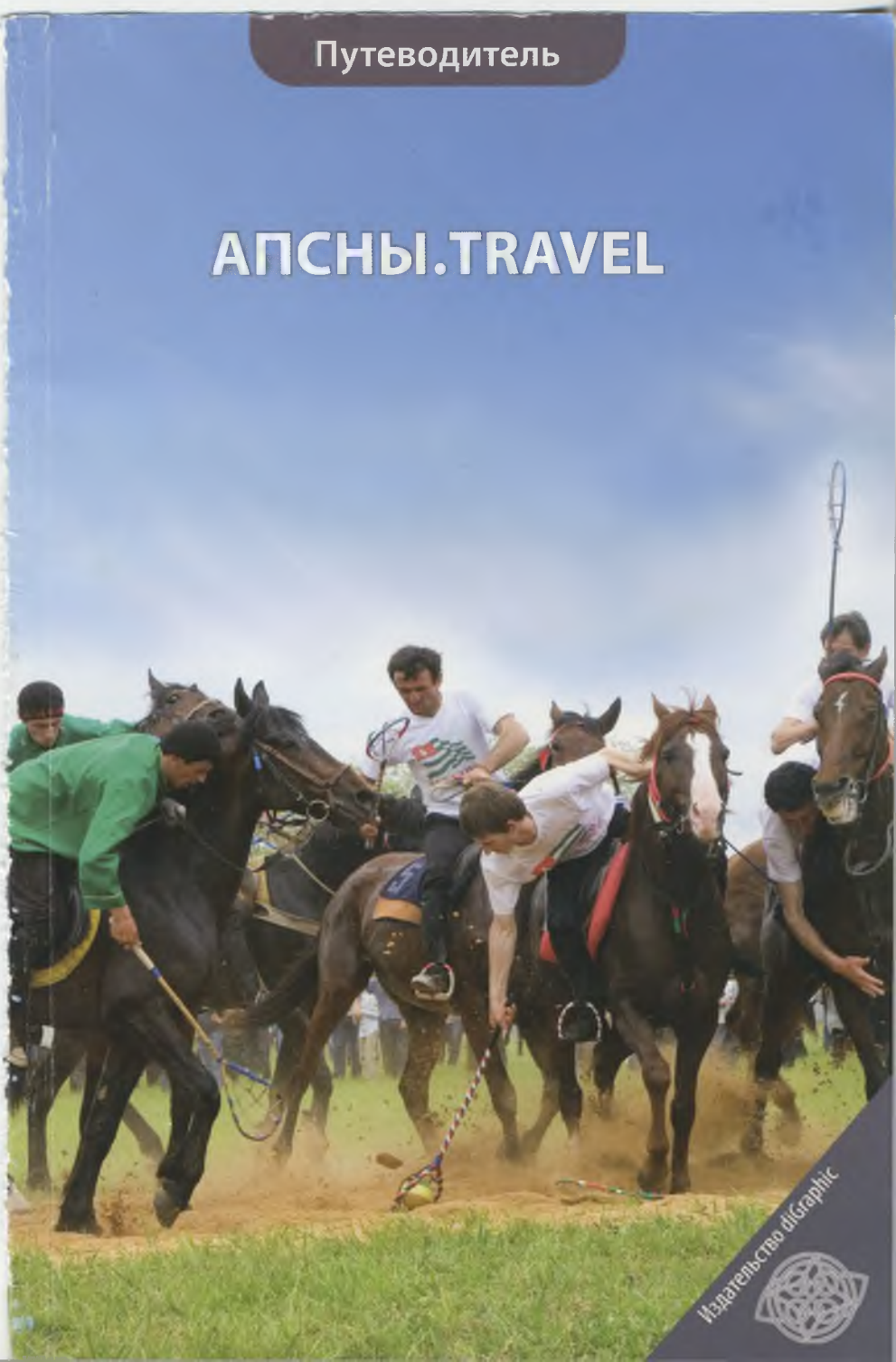
Путеводитель

АПСНЫ.TRAVEL



Издательство diGraphic

aquafon

ПЕРВЫЙ ОПЕРАТОР
СОТОВОЙ СВЯЗИ АБХАЗИИ
ПРИВЕТСТВУЕТ ВАС!

Добро пожаловать в сеть АКВАФОН!



АКВАФОН -МОБИЛЬНЫЙ ОПЕРАТОР С ШИРОКИМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ!
МЫ ПРЕДОСТАВЛЯЕМ САМУЮ КРУПНУЮ ЗОНУ ПОКРЫТИЯ,
УВЕРЕННЫЙ ПРИЕМ, СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТАРИФЫ ДЛЯ ГОСТЕЙ АБХАЗИИ
И ШИРОКИЙ ВЫБОР САМЫХ СОВРЕМЕННЫХ УСЛУГ.

3G

www.aquafon.com

Путеводитель АПСНЫ.TRAVEL



Издательство diGraphic • Сухум, 2010

Абхазия АПСНЫ

Несмотря на то, что повсюду в Абхазии видны следы драматических 90-х годов, вы вряд ли ощутите дискомфорт от путешествия в эту страну. Освобожденная от грузинской колониальной зависимости, динамично развивающаяся экономика, доброжелательные люди, неповторимая природа, заставляют забыть о недавних тяготах войны. Отдавая дань прошлому, Абхазия движется вперед. Политики выстраивают взаимовыгодные отношения со стратегическим партнером – Российской Федерацией, в то время как бизнес в полной мере использует особые отношения с северным соседом.

Путешественникам и туристам есть на что посмотреть в Абхазии – это и древние христианские храмы и заполненные сталагмитами пещеры, неповторимый сухумский архитектурный модерн и реликтовые рощи. Но главное впечатление будет связано с самими абхазами. Вы найдете среди них настоящих друзей, преданных и бескорыстных. Неспешная беседа в национальном ресторане за тостами или в прибрежном кафе за чашкой кофе только укрепят эти отношения.

Напряженные отношения с Грузией, а также лишь частичная признанность международным сообществом создают определенные трудности в развитии. Однако за 15 лет де факто независимости Абхазия доказала всему миру, и главное себе, что готова к суверенной государственности. Функционирующие демократические институты, развитые технологии, богатые климатические и сырьевые ресурсы, начавшийся процесс международного признания позволяют гражданам Абхазии смотреть в будущее с оптимизмом.

Большую часть туристического трафика в Абхазию обеспечивает Российская Федерация. Сохранившиеся еще из 70-х – 80-х годов воспоминания о незабываемом отдыхе в Пицунде, Гагре, Новом Афоне, достопримечательностях Сухума, неповторимых красотах горных ущелий и озер, привлекают сюда с каждым годом все большее количество туристов. Сегодня в Абхазии идет активное строительство гостиниц и ресторанов, создаются объекты инфраструктуры, улучшается сервис, прокладываются интересные маршруты. Делается многое для полноценного отдыха как экскурсантов и туристов, так и серьезных исследователей.

ФАКТЫ:

- **Площадь** 8850 кв. км
- **Столица** Сухум
- **Известность** лучшие курорты бывшего СССР
- **Название** Апсны, Республика Абхазия
- **Фразы** Хаибабап (увидимся), ушпако (как дела)
- **Население** 320 000



ГЛАВНОЕ

- **Сухум** (стр. 23) – Исторический, культурный и политический центр страны. Функционирует множество отелей, кафе и ресторанов. Уникальные достопримечательности и архитектура в стиле модерн представляют интерес в любое время года.
- **Новый Афон** (стр. 35) – Древняя столица Абхазии. На небольшой площади города сосредоточено огромное количество архитектурных, исторических и природных памятников, в том числе, знаменитая Новоафонская пещера.
- **Гагра** (стр. 39) – Самое теплое место в Абхазии. Современный вид город приобрел в начале XX в. в результате деятельности принца Ольденбургского.
- **Мыс Пицунда** (стр. 42) – "Туристический рай" советской эпохи и сегодня является одним из лучших курортов Причерноморья. Храм X века и роща реликтовой сосны –визитные карточки города.
- **Бзыпское ущелье** (стр. 47) – Популярнейший туристический маршрут. Славится километровыми каньонами, множеством водопадов и, конечно, озером Рица.

ТУРЫ

- ОДИН ДЕНЬ За день можно совершить экскурсию по популярному маршруту Н. Афон – Рица, послушать органный концерт в Пицунде или посетить выставку художников в Сухуме.
- НЕДЕЛЯ Можно выбрать любое место на побережье от Псоу до Очамчыры. Загорать на гостиничном пляже, посещать достопримечательности и съездить с ночёвкой в минигостиницу в горах.
- МЕСЯЦ Помимо регулярного отдыха вы сможете посетить все достопримечательности Абхазии, побывать в святых местах, совершить поход к ледниковым озерам, пойти на концерты живой классической и джазовой музыки.

ИНДЕКС ЦЕН:

- Литр бензина – 23 РУБ
- Литр местного вина – 300 РУБ
- Литр местного пива – 60 РУБ
- Сувенирная майка – 250 РУБ
- Фаст фуд – *аджинджух* (орехи в винной каше) 80 РУБ, *хачапур* – (мучная лепешка с сыром) 150 РУБ

КЛИМАТ И КОГДА ПОСЕЩАТЬ

На территории Абхазии преобладает субтропический средиземноморский тип климата. С севера и северо-запада республика закрыта от холодных континентальных ветров горными хребтами, а тёплые юго-западные ветра с моря смягчают климат. Зима в Абхазии начинается в конце декабря, а в начале марта уже начинается весна. Даже зимой температура воздуха здесь редко опускается ниже 0 градусов, лишь высоко в горах случаются заморозки. В среднем по республике зимой в дневные часы воздух прогревается до 7..9 градусов тепла, а ночью охлаждается до +2..+4 градусов. В летнее время днём температура воздуха поднимается до 26..28 градусов тепла, а ночью опускается до +19..+21 градусов.

АБХАЗИЯ СЕГОДНЯ

Специфика Абхазии, как одного из регионов Кавказа, вероятно, заключается в том, что в результате распада СССР, она оказалась в фокусе пересечения систем безопасности различных геостратегических структур: СНГ, НАТО, Расширенной Европы, Большого Причерноморья, Южного Кавказа, Ближнего Востока. Это обстоятельство, с одной стороны, несет в себе определенные риски, но с другой – позволяет предполагать наличие шансов для полноценной международной интеграции в случае, если ключевые игроки сочтут такой сценарий оправданным с точки зрения их собственных национальных интересов. Важно и то, что заинтересованность и Запада, и России в осуществлении глобальных энергетичес-


АБХАЗИЯ
РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
РЕСПУБЛИКА ГРУЗИЯ
Чёрное море
СОЧИ
АДЛЕР
Красная Поляна
Теберда
ГАГРА
ПИЦУНДА
ГУДАУТА
НОВЫЙ АФОН
СУХУМ
ГУЛРЫПШ
ОЧАМЧЫРА
ТКУАРЧАЛ
ГАЛ
ЗУГДИДИ
Гячрыпш
Цандрыпш
Махадыр
Хышхуа
Бзып
Мысра
Уатхара
Дурипш
Ачандара
Лыхны
Цкуара
Анкуа
Ашара
Гума
Каман
Ешера
Цабал
Дал
Джгирда
Дранда
Атара
Адзюбжа
Мыку
Члоу
Уатап
Акармара
Агубедиа
Гумрыш
Джвари
Набакия
Татлан
Елыр
Ауадхара
Псху
Псыш 3489 м
пер. Мырыху 3892 м
пер. Адена 2298 м
г. Дзыкуа 2710 м
г. Ахрашкуакуа 2559 м
г. Ходжал 3313 м
г. Гуандра 3984 м
пер. Клыхра 2781 м
г. Адомнешка 4046 м
г. Аджара 2907 м
г. Аблылара 3257 м
г. Мыжмышка 1868 м
г. Мцата 1868 м
г. Инал-куба 1290 м
г. Чамхатыхи 2562 м
г. Арбинка 2675 м
пер. Аибга 1062 м
ГАГРСКИЙ ХРЕБЕТ
БЗЫПСКИЙ ХРЕБЕТ
ЦАБАЛСКИЙ ХРЕБЕТ
ХРЕБЕТ ЕРЦАХУ
р. Пшоу
р. Ажара
р. Бзыпа
р. Мыку
р. Ачапсе
р. Кодора
р. Ингури
р. Мзымта
р. Бзыпа
оз. Рица
оз. Адзуада
оз. Ажара
оз. Ачапсе
оз. Ажара
М27
М27
М27
М27
0 30 км
0 20 miles

ких проектов, требует установления долгосрочной стабильности уже в ближайшей перспективе, вряд ли мыслимой в случае развертывания здесь сценария широкомасштабной конфронтации.

При этом, именно позиции малых народов и государств часто приобретают решающее значение в процессе формирования общего геополитического баланса. Свидетельством этому является тот факт, что, если бы политика поддержки Грузии и ее территориальных притязаний в отношении Абхазии оказалась успешной и абхазское руководство не проявило в этом вопросе максимальную жесткость, то войска НАТО, скорее всего, уже стояли бы на границе с Россией по реке Псоу.

Военное вмешательство России и последующее признание независимости Абхазии и Южной Осетии в целях предотвращения геноцида малых кавказских народов было продиктовано безупречной с моральной точки зрения мотивацией. Этим шагом Россия радикальным образом изменила в свою пользу геополитический баланс в Кавказско-Черноморском регионе. Вслед за Россией последовало признание Абхазии со стороны Никарагуа, Венесуэлы, Науру.

Важным результатом этих событий стало не только собственно признание со стороны России, но и заявление Президента Медведева, в котором территории Южной Осетии и Абхазии были обозначены как зоны «привилегированных интересов» России. Естественное географическое соседство Абхазии и России, таким образом, вылилось в естественное стратегическое партнерство по всему спектру взаимоотношений – от социально-экономических до военных.

В то же время Абхазия позиционирует себя на международной арене как открытое демократическое сообщество, ориентированное на интеграцию в мировое демократическое и экономическое пространство, что создает новые возможности для экономической и инвестиционной активности всех заинтересованных в этом субъектов.

ИСТОРИЯ
Начало...

В Абхазию древний человек проник около полумиллиона лет назад, скорее всего, с территории Восточной Малой Азии, где обнаружены памятники, с орудиями, техника изготовления которых, очень близка найденным здесь. Прошел бесконечный ряд многих тысячелетий. Периоды благприятного климата с пашными тропическими лесами сменялись холодными периодами.

Около 40-30 тыс. лет назад наступил последний период древнего каменного века. Это верхний или поздний палеолит. Он совпал по времени с самым суровым в истории человечества похолоданием. На Кавказе тоже шло оледенение, и снеговая линия опустилась в горах на 500-600 м. Но, несмотря на это, очень сильного похолодания в Абхазии и прилегающих к ней районах не было. Причерноморье оставалось

ДОЛЬМЕНЫ

Культ предков, зародившись в неолите, переродился затем, в эпоху бронзы, в культ умерших вождей, жрецов. Над их телами стали возводить каменные сооружения – дольмены, менгиры и кромлехи, которые являются современниками египетских пирамид. Дольмен представлят собой как бы четырехугольный домик, с наклоном назад. Он состоит из крыши, четырех стенных плит и часто имеет нижнюю плиту, служившую полом. В передней стенке имеется круглое отверстие, через которое вносились кости погребаемых, затем отверстие затыкалось большой каменной пробкой. Дольмены были первыми архитектурными каменными сооружениями на территории Абхазии. Заложенные в них истоки архитектурного искусства проявились позже в технике сооружения циклопических построек, в основном крепостей.

КАМАРИТЫ

Племена периода колхидской культуры все более и более военизируются. Судя по находке в с. Тамыш глиняной модели боевой лодки, можно с твердым основанием признать и занятия морским разбоем.

Местные камары совсем не были похожи на греческие корабли. Это были узкие легкие суда, которые строились без единого железного или медного гвоздя, а верхние части бортов близко подходили друг к другу. Во время шторма эти борта быстро наращивали специально изготовленными изогнутыми досками. Когда доски сверху соединялись, то образовывалась стена с крышей в виде свода. Внутренность судна и люди полностью были защищены от ветра и от захлестывания волнами.

В такие суда помещалось до 30-ти человек. Приплывшие сюда в прошлом мореплаватели разнесли страшную славу о камаритах, так называли народы побережья, которые имели у себя эти судна. Они давно уже прославились как бесстрашные мореходы, пираты и разбойники. Давно освоив каботажное плавание они заплывали далеко на юг и север для обмена товарами.

тогда самым благоприятным местом для жизни человека.

И, естественно, что сюда стекалось большое количество древних людей. Это подтверждается многочисленными орудиями того времени, которые находят в разных уголках нашей республики. В Абхазии обнаружено свыше 45 верхнепалеолитических стоянок и мест нахождений. Облюбовав пещеру, они зажигали много больших костров. От огня погибали летучие мыши, змеи, грызуны, скорпионы, пауки и другие ее обитатели. Вместе с тем исчезала плесень и влажность. В нескольких местах устраивались очаги.

В VI в до н. э. на территории Абхазии происходит неолитическая "революция", когда присваивающее хозяйство сменяется производящим хозяйством земледельцев и скотоводов. Самым известным поселением этой эпохи у нас является Кистрик. Расположен он севернее г. Гудауты. Важным хозяйственным занятием кистрикиан наряду с земледением было и рыболовство. Рыбу ловили сетями. Об этом говорит огромное количество каменных грузил. Это гальки со сбитыми с двух сторон выемками для привязывания к краям сетей. Однако самым важным ремес-

ЛЕГЕНДА ОБ АРГОНАВТАХ

В легенде рассказывается, как сын свергнутого с царского престола царя – Ясон, со знаменитыми героями приплыл на корабле «Арго» в Колхиду к суровому царю Ээту, сыну бога солнца и морской богини. Ясон должен был забрать из Колхиды золотое руно, т.е. золотую шкуру барана и отвезти его в Грецию к своему дяде, отнявшему царство у его отца. Взамен тот обещал вернуть власть отцу Ясона. Совершив немыслимые подвиги и заручившись поддержкой и любовью царской дочери – волшебницы Медеи, Ясон добивается своей цели. Похитив руно, Медея с Ясоном тайно, вместе с героями покинули Колхиду. Узнав об этом, царь Ээт послал им вдогонку свой флот во главе со своим сыном Апсиртом. Хитростью заманили к себе Апсирта Медея и Ясон. Они убили царевича, разрубили на части его тело и выбросили в море. А за время, пока колхидцы собирали его останки, аргонавтам удалось уплыть и благополучно достигнуть Греции.

лом становились металлургия и связанное с ней горное дело.

Добыванием металлов в основном занимались горные общества скотоводов. Металл добывали в летнее время высоко в горах. Там были открыты глубокие и длинные шахты. В них геологи и археологи находят остатки деревянных креплений, обломки деревянных салазок, на которых вывозили руду, десятки каменных молотов, при помощи которых отбивали породу, деревянные корыта, которых промывали размолотые куски и т.п.

Все ремесла имели своих божественных покровителей. Так богиней ткачества и рукоделия стала Ерыш. Ее представляли шестипалой и трехрукой. Божеством льняного и конопляного производства была богиня Кукуна или Квиквину. Богами мореходов были Ага, Эт и Хайт.

Но, пожалуй, из всех богов самым грозным и таинственным был молодой бог новой отрасли производства – металлургии. Этого бога назвали Шашвы.

Культуру этого времени так же как на Мальте, в Египте, Великобритании, Южной Европе можно охарактеризовать как мегалетическую. Циклопические каменные постройки встречаются на территории Абхазии повсюду.

С XIII века до н.э. начинается поздний заключительный этап бронзовой культуры, получивший в западном Закавказье название колхидской. Этот этап характеризуется расцветом металлургии. Культура бронзы абхазского варианта является одной из самых ярких древних культур, бытовавших на территории бывшего СССР. Здесь были созданы настолько выдающиеся памятники древней культуры и искусства, что они имеют значение не только для истории Абхазии, но и для всей древней культуры Западного Закавказья. Развивалось ремесло. Глиняная посуда изготавливалась уже на гончарном круге и прекрасно обожжена. Занимались, видимо, уже не только виноградарством, но и виноделием, о чем говорит разнообразная керамическая посуда типа пифосов и кувшинов.

Рост же военных столкновений отразился, прежде всего, в появлении неизвестного ранее специального военного оружия, защитного и наступательного. Из наступательного оружия главным являлся боевой колхидский топор с округлым лезвием и длинным изящным обухом.

Невероятного развития достигло качество ювелирных изделий, украшений из золота, серебра, бронзы, сердолика, янтаря. Ожерелья, заколки, фибулы были самых разных форм. Некоторые височные подвески были в несколько ярусов. Привески могли быть и из колец в полтора оборота или со слегка заходящими концами, изображавшими головки животных: льва, дракона или др. Волосы украшались бронзовыми спиральками и закалывались бронзовыми булавками разных видов, на которые часто навешивались длинные цепочки.

Особенно развивается в этот период культ героизма, связанный с набегами, грабежом, войнами. Это время дальнейшего развития нартского эпоса, где воспеваются бесконечные боевые походы, получившие название хьыдзрацара, т.е. «походов за добыванием славы». Возможно, немного ранее сложился эпос об абхазском Прометее – Абрскиле, вероятно, шло зарождение и эпоса о карликах-ацанах, чьи каменные ограды в горах сохранились и до сих пор.

Это была великая эпоха в истории племен, проживающих на территории Абхазии. Была достигнута высшая степень совершенства в преобразовании бронзовых сплавов в различные предметы. По мнению специалистов трудно представить себе более безупречные изделия из металла. Созданные ими произведения олицетворяют взлет и искусства времени конца первобытной эпохи.

Греки и римляне

В поисках новых рынков в бассейн Черного моря уже с конца II тыс. до н.э. проникали предприимчивые мореплаватели Восточного Средиземноморья. Вначале это были финикийцы, они везли с собой египетские товары, товары из Финикии, Сирии, Малой Азии, Греции и т.д. Обменивали их на металлы, лес, рабов и др. Слава о богатствах Причерноморья стала распространяться

далеко на Запад, привлекая сюда все новых и новых торговцев. Но они стали заплывать сюда свободно только после того, как была разрушена в XIII веке до н.э. знаменитая в то время Троя. Этот город контролировал проход пролива Дарданелл, не пропуская в него чужие корабли.

Именно с этого времени у берегов Черного моря стали появляться и греки. С Колхидой и Кавказом греки связывали многие легендарные события. Часть их дошла до нас в переложении древних историков и поэтов. Одним из самых популярных греческих мифов, был миф об аргонавтах.

Самые ранние греческие города, появившиеся на южном побережье Черного моря были основаны гражданами города Милета. Самыми знаменитыми из них были Фасис (совр. Поти) и Диоскуриада (совр. Сухум). Древние приписывали его основание божественным братьям-близнецам, сыновьям Зевса – Кастору и Полидевку, которые когда-то побывали в Колхиде вместе с Ясоном. В их честь и был назван новый город. Символом же города стали конические шапки Диоскуров с шестилучевыми звездами на них.

Особенно ценны для нас периплы – описания морских путей. Для нашего побережья они составлялись уже в V и IV веках до н.э. Из них мы знаем, что по восточному берегу Черного моря проживали многочисленные племена. Самыми знаменитыми из них были ахеи и гениохи, предки современных абхазо-адыгов..

Многолетнее соседство и торговые связи все глубже связывали греков и местных жителей. Широкое распространение получили греческий язык и письменность. Памятники греческого письма – нередкая находка в Абхазии.

Однако и для греков многолетнее соседство не прошло даром. Они в свою очередь многое заимствовали у народов северо-восточного причерноморья. Например, они почти целиком перешли на их вооружение.

Начало новой эры знаменательно тем, что в это время впервые древние авторы вместо гениохов и других начинают упоминать непосредственных предков современного абхазского народа. Первыми, еще в первом веке, упоминаются «апсилы» и «саниги» (у Плиния в I в.), затем, через небольшое время, в начале II в. появляется название и «абазгов». В последующее время Рим все большее значение начинает придавать апсилам и абазгам, как самой значительной силе, способной на территории исторической Абхазии непосредственно защищать перевалы на Северо-Западный Кавказ. Римские императоры также приглашали «для дружеской встречи местных правителей и царей». Эти контакты не в последнюю очередь были обусловлены торговыми причинами.

В это время Рим лихорадочно искал пути, лежавшие в стороне от Ирана, которые можно было использовать в обход его дорог. Фактически это был поиск второго шелкового пути. В связи с этим территория Абхазии в эпоху поздней античности, приобрела для Рима особое значение. Расположенные на её землях перевалы стали рассматриваться как важнейшие торговые пути.

В III и IV вв. Себастополис и Питиунт

АЛА ПРИМА АБАЗГОРУМ

Из египетского папируса 309 г., а также из списков военных подразделений конца IV века известно, что подразделения всадников, состоявших из абазгов, стояли даже в глубинных районах империи. Например, конный отряд, называемый в источниках «ала прима абазгорум» – «первое крыло абазгов», был расквартирован в Египте. О том, что воины из местных жителей предпринимали дальние военные экспедиции, говорит и находка в погребении на Красной Поляне (Кбаада) иранского серебряного блюда с надписью царевича Варахрана, ставшего затем шахиншахом Сасанидского Ирана.

ОБУЧЕНИЕ АБАЗГОВ

Византия при Юстиниане стремилась максимально распространить свое влияние в среде абазгов и апсилов. С этой целью в столицу империи вывозились для обучения десятки способных юношей. Перепуганные мальчуганы впервые плыли по Великому Понтийскому пути из Себастополиса в Константинополь. Красота города, его гаваней, мраморных лестниц, спускавшихся к морю, ошеломляла. Наутро по прибытии абазгские юноши были представлены Юстиниану, а затем познакомились с дворцовой стражей, состоявшей исключительно из абазгов. И потекли трудовые будни. Обучали их сначала только грамоте, а затем и разным наукам. Из них готовили военных и церковных деятелей, чиновников, юристов, инженеров, строителей, архитекторов, художников. Учиться приходилось с утра и до вечера. Плохо выучившего урок строго и больно наказывали. Через несколько лет курс обучения подходил к концу. Из мальчиков уже выросли юноши, ставшие культурными, образованными людьми. Им предстояла еще одно встреча с Императором и ивозвращение домой "посланцами" политики Византии в Причерноморье.

вновь становятся важными городами-центрами. В гаванях городов швартовалось множество кораблей. Через перевалы товары доставлялись из стран, расположенных в Малой Азии, Ближнем Востоке. В Питиунте были найдены не только многочисленные единичные монеты, но и целые клады монет.

Раннефеодальное государство

К VI веку Абхазия представляла собой довольно развитую страну с несколькими этнополитическими образованиями: санигами, абазгами, миссимианами (в верхнем течении р. Кодор и ее протоков) и апсилии. Во главе стояли «начальники» или «цари» из числа наиболее знатных родоплеменных групп. Как можно судить по многочисленным археологическим материалам, страна была густо населена от прибрежной полосы и до высоких предгорий. Население её поддерживало разносторонние и тесные торгово-экономические, культурные и политические связи, как со всеми соседними странами, так и с дальними, включая Египет, Палестину, Сирию, вообще все владения Византии, Иран и мн. др. В начале и середине VI века здесь велось большое строительство, как военное так и светское. По-видимому, в эти годы возводится такое грандиозное сооружение как Великая Абхазская стена. Вдоль этого сооружения шла широкая мощеная дорога. Строились мосты, отстраивались и укреплялись старые и закладывались новые крепости.

Страна обладала богатыми сырьевыми ресурсами, широко была развита металлургия. Дальнейшее развитие получило сельское хозяйство, о чем говорят клады и многочисленные находки земледельческих орудий (сошники, мотыги, цалды, топоры, садовые ножи и др., приспособленные и для тяжелых почв). Абхазия, тесно связанная в течение веков с Византией, имела и широкие торгово-экономические связи, с одной стороны, с Северным Кавказом и Северным Причерноморьем, а через их города и с Прибалтикой, Средней Азией, а с другой – с Малоазиатскими государствами: Сирией, Ираном, Северной Африкой. Особое значение в этих связях принадлежало морским путям, хорошо знакомым с древности отличным мореходам абхазам и Транскавказским перевалам, по которым проходили оживленные торговые пути, и пролегал очень важный в то время второй Северный Великий шелковый путь. Развитие земледелия, скотоводства, ремесел, торговли с высокими, надо думать, пошлинами и таможенными сборами содействовало быстрому накоплению богатств в руках новой феодальной знати. Все это способство-

ДИНАСТИЯ МАМЛЮКОВ

В период раннего средневековья работорговля процветала. Особенно много рабов мужского пола стало вывозиться в Египет для пополнения рядов мамлюков (по-арабски это означало «белый раб»), армии султанов, формировавшейся из рабов. В основном это были черкесы, абхазы и дагестанцы. В результате среди мамелюков стало так много выходцев из северо-западного Кавказа, что династия тюркских султанов была свергнута, и власть захватил черкес Захир-дин Барук (1382-1399). Он положил начало так называемой черкесской династии. Морской путь, по которому везли рабов в Египет, получил название «трактус». Главными пунктами страшного «треугольника» были Кафа, Себастополь, Каир.

Расширению работорговли способствовало и то, что турецкий султан Мурад I, по примеру египтян, тоже решил создать регулярную армию из закупленных мальчиков и юношей, которых обучали только военному искусству. Так во второй половине XIV в. появились янычары (с турецкого это слово означает новое войско – ени чери).

вало проявлению все большей и большей независимости страны.

В литературе того времени правителей Абазгии называют «друзьями Христа», князей – «христолюбивыми людьми», а всю страну «страной христолюбивых абазгов». В период VI-VII вв. образования раннефеодального государства, христианство играло прогрессивную роль. Оно способствовало процессу создания сильной централизованной власти, а, вместе с тем, и консолидации местных племен в одну народность. Все реже упоминаются саниги, апсилы, мисимиане, а название абазги начинает все чаще покрывать собой все старые племенные обозначения.

В 732 году состоялось еще одно знаменательное событие – абазгский и византийский царевичи одновременно сватаются к дочерям хазарского кагана.

В результате породнились три главенствующих рода того времени. Абхазский апсха Константин и византийский наследник Константин стали свояками и вместе с тем зятьями хазарского кагана, а родившиеся у них мальчики – его внуками. Обоих назвали одним и тем же именем – Лев или Леон. Можно думать, что именно при Леоне Хазарине сформировалось уже полностью независимое раннефеодальное Абхазское царство.

Победа, одержанная в VIII веке под Анакопией над 40 тысячным войском арабского полководца Мервана ибн Мухаммеда, положила конец арабским нашествиям. С конца VIII в. в Абхазии почти без перерыва шло развитие производительных сил, а это влияло на политическое укрепление страны. Сформировалось большое политическое образование под названием Абхазское царство, в которое кроме прилегающих с северо-запада к Абхазии областей вошла и вся Западная Грузия. С образованием этого царства Апсынтыла (Абхазские владения) тесно и неразрывно связан термин «апсха». В переводе он означает «царь апсов», т.е. абхазов. В этом значении слово сохранилось в среде абхазского населения до настоящего времени и никогда не применяется ни к каким, ни к древним, ни к современным царям других стран.

Большая часть исторических памятников – это следы жизни эпохи абхазского царства. Тогда в крае существовали целые артели архитекторов, каменщиков, живописцев, чеканщиков икон, инженеров-строителей.

Абхазское царство располагалось на перекрестке торговых путей. Наиважнейшим из них был второй после Персии шелковый путь, ставший Великим после того, как ара-

бы захватили почти половину тех земель, где пролегал древний Шелковый путь. По таможенным перевалам Марухскому, Санчарскому и Клухорскому караваны спускались в порты Абхазии к устью реки Кодор или в Себастополис, где грузились на суда и отправлялись в Константинополь. Абхазия экспортировала и собственную продукцию. В торговлю шли каменный мед, корабельный и другой строительный лес, предметы кораблестроения, изделия из металла, льняные и шерстяные ткани, плащи из войлока и многое другое.

Культура Абхазии эпохи Абхазского царства носила, как и везде на Кавказе и в Европе, ярко выраженный христианский характер, а эталоном всяческих мод были образцы, исходившие из Византийской империи. Даже армия Абхазского царства X века была полностью оснащена на византийский лад. Закованные в броню и латы копьеносцы и всадники абхазского войска наводили своим видом ужас на неприятеля. Так же как и у византийцев, армия сопровождалась и военным оркестром.

С крахом Византийской империи наступили смутные врмена, которыми в полной мере воспользовались генуэзцы. Из Абхазии и побережья востока Черного моря вывозились мед, воск, льняное семя, льняная пряжа, шкуры медведей, леопардов, рысей и других животных, дорогая пушнина, пенька, дорогая древесина, строевой и корабельный лес. Но при всем обилии товаров, главным был торг людьми. Всех купленных здесь рабов генуэзцы вывозили в страны Средиземноморья. И, если до X века главные пленники поступали в результате арабских и хазарских войн, а до XIII века источником рабов стали крестовые походы, то после монгольских завоеваний главным поставщиком основной массы рабов стали уже причерноморские степи.

Щупальца генуэзского капитала все больше прибирали к себе восточное Причерноморье. За сравнительно короткий срок от устья Дона до Себастополиса было основано 39 колоний. Вот список некоторых из них на территории современной Абхазии:

Абаза – устье р. Псоу
Пецонда – совр. Пицунда
Каво-ди-Буксо – район Гудаута
Каво-ди-гиро – в районе Н. Афона
Таманса – совр. Тамыш
Ола-Гуана – р-н совр. Очамчира

Важнейшим пунктом генуэзских форпостов был город Себастополь или Сан-Себастьян. Наравне с Каффой он стал главным погрузочным и транзитным портом-городом, где помещался и крупнейший на восточном побережье невольничий рынок, который находился на территории старой Сухумской крепости.

В XVI в. положение Абхазии осложнялось тем, что она попадала под политическое влияние Турции. Необычайных размеров достигла работорговля. В результате этого значительная часть молодежи вывозилась из Абхазии на невольничьи рынки Османской империи. Многие из купленных абхазов попадали и на государственную и военную службу, где делали, зачастую, большую карьеру. Из этих семей происходили такие знаменитые деятели конца XVI и начала XVII вв. как Мелек Ахмед паша, ставший великим визирем, Абаза Мехмед паша, Мехмед паша, Ипшир паша, Сиявуш паша и многие другие. Они становились визирями, наместниками таких областей, как Румелия, Босния, Венгрия. Сохранившаяся боевая башня крепости Будайского дворца в Будапеште, выстроена Сиявуш пашой и до сих пор носит его имя.

Абхазское княжество

Следующий значительный этап в истории Абхазии связан с Абхазским Княжеством. Представители правящего абхазского рода, никогда не оставлявшие надежды вернуть себе территорию южной Абхазии, сумели сформировать Абхазское княжество в пределах сегодняшних границ, которые с тех пор и вплоть до его упразднения в 1864 оставались неизменными.

Во главе народа стоял владетельный князь – ах, которым всегда был представитель древнейшей княжеской фамилии Чачба. Владетель и другие князья, а также высокие дворяне имели при себе сильный конный отряд вооруженных людей под

РЕМЕСЛО

При Келешбее вновь оживились ремесла и торговля. Находясь под официальным протекторатом Турции, владетель вынужден был аккуратно поставлять в турецкую казну золото и серебро из владетельских рудников Абхазии, а на верфях, расположенных недалеко от Сухумской крепости в устье р. Согум (Гумистинский залив) и в с. Тамыш строились купеческие и военные корабли для турецкого флота. Так, известно, что еще в 1802 г. владетель послал в подарок султану в Стамбул, выстроенный здесь 74-х пушечный военный корабль, а другой, такой же, еще в середине века стоял на корабельной заброшенной верфи в устье р. Согум. Корабль был выстроен, но не оснащен и напоминал о бурных трагических годах жизни последнего турецкоподданного владетеля Абхазии.

названием «Кяраз». Из кяразовцев и военных отрядов чистых крестьян собиралось ополчение. Каждый такой отряд имел свое знамя. Крестьяне имели свои знамена, дворянство – свои. То же повторялось и на море. Отдельные отряды плыли на быстроходных галерах «алышкинтрах».

Одеты все были в «военную» одежду-черкеску. Этот наряд был национальным в среде адыго-абхазских народов. От соседних же мегрелов и имеретин абхазы отличались и тем, что не красили как они волосы, усы и бороду в ярко-красный цвет.

Последним выдающимся правителем Абхазии эпохи Абазского княжества был Келешбей Чачба. Объединив страну от Джикетии до Ингура, а также укротив могущественных феодалов, Келешбей стал проводить независимую от Турции политику. В этот период Келешбей в своих отношениях с Турцией, по словам русского автора С. Броневского «имея около себя 10 000 вооруженных абхазов о выполнении (указов) от Порты посылаемых», даже не думал, а будущий командир Кавказского корпуса и главнокомандующий в (1816-1827) ген. Ермолов называл Келешбея «самовластным владельцем» Абхазии, «никогда над собой не признававшим законной власти Турции, «а только иногда пользовавшимся ее покровительством».

Именно в это время перед Келешбеем встал выбор – Турция или Россия? Понимая, что завоевать и сохранить независимость и самостоятельность в соседстве с империями Абхазия будет не в состоянии, он сделал свой выбор в пользу России.

Однако присоединение Абхазии к России произошло не сразу, а продвигалось извилистым, чрезвычайно сложным путем. Осторожность диктовалась международным положением того времени. Россия стояла перед надвигающейся войной с Наполеоном и не хотела осложнения ситуации на своих южных рубежах.

Новейшая история

В политической истории Абхазии дата 13 декабря 1989 года и события, связанные с ней, знаменуют собой переломный этап в национально-освободительном движении абхазского народа. В этот день в Сухуме состоялся Первый Учредительный съезд нового общественно-политического движения, навсегда вошедшего в историческую летопись независимого государства, как Народный Форум Абхазии «Аидгылара». Деятельность НФА «Аидгылара» базировалась на большом опыте национально-освободительной борьбы абхазского народа, который даже в тяжелейшие годы сталинских репрессий продолжал отстаивать свое право на политическое самоопределение, восстановление исторической справедливости. Народные волнения 1957, 1967, 1978, 1989 годов создали мощную идейно-политическую основу для консолидации абхазского общества и развития демократических процессов. Вероятнее всего, народные выступления в Абхазии с политическими требованиями были абсолютно

уникальным явлением на территории бывшего СССР.

В гуще политических событий тех судьбоносных исторических периодов находился цвет абхазской интеллигенции. В 1991 году НФА одерживает уверенную победу на парламентских выборах. 6 января 1992 года Председателем ВС Абхазии избирается Владислав Ардзинба. Новый Парламент принял ряд законодательных актов, призванных восстановить абхазскую государственность. 25 августа 1990 года Верховный Совет республики принимает Декларацию о суверенитете Абхазии, а 23 июля 1992 года решение об отмене действия Конституции 1978 года. Одновременно с этим парламент Абхазии заявляет о вступлении в силу Конституции ССР Абхазии 1925 г., о своем намерении сохранить связи с Грузией, выстроить их на новых, цивилизованных и равноправных основах.

К сожалению, в Грузии не сочли нужным обсуждать эту проблему. 14 августа 1992 года началась война.

13 с половиной месяцев длилась одна из ожесточеннейших "локальных войн нового времени". Наряду с войнами на Балканах, в Приднестровье и Карабахе она вписала очередную черную страницу в развал постсоциалистического пространства. Начав боевые действия практически безоружными, абхазские ополченцы смогли в считанные недели остановить агрессора. С октября же 1992 года ВС РА проводили только наступательные операции, поочередно освободив сперва западную, а затем и восточную Абхазию вместе со столицей – городом Сухум. Беспрецедентную помощь народу Абхазии оказали добровольцы Северного Кавказа, России, Приднестровья, представители абхазской диаспоры. Выдающийся вклад в военную победу и создание Современного Абхазского государства внес Верховный главнокомандующий, Первый Президент Республики Владислав Григорьевич Ардзинба.

ЛЮДИ

Национальный тип

Абхазы (самоназвание апсуа) – автохтонное население Кавказа. Абхазия лежит на границе Запада и Востока. Если по определению некоторых культурологов, Запад относят к культуре вины, то в целом Кавказ, в данном случае, абхазов, относят к культуре стыда. Самое частое слово здесь – «пхашьароуп» – стыдно, неприлично.

В целом же, характерная для абхазов система ценностей выражена в понятии апсуара (букв. абхазство). Институт этот можно охарактеризовать как религию, обернувшуюся этикой, которая достаточно строго соблюдается и передается в форме речений, преданий, правил поведения.

Наряду с христианством и мусульманством абхазы сохранили счсчтрадиционную этническую религию, существующую в древних ритуалах, обрядности и традиционной магии. Возможно поэтому здесь высока религиозная терпимость, конфликты на религиозной почве неизвестны.

Традиционно абхазская культура, как и в целом кавказская, – это образец воинской культуры, с воинским этикетом, высокомилитаризированным бытом. Воинская демократия, свободолюбие и индивиду-

ПОЧЕМУ А-ПУТЕВОДИТЕЛЬ...

Дело в том, что афикс "а" в абхазском выполняет такую же функцию как "a" или "the" в английском языке и произносится перед каждым существительным. В лингвистике это называется афиксом экзистенциональности.

Существует даже такой анекдот – неабхаз подходит к абхазу и говорит:

– Слушай, а что вы говорили, будто абхазский язык трудный, я тут его за полчаса выучил.

– Как?

– Просто стал прибавлять ко всем словам "а" и все!

ализм сдерживались коллективистскими ценностями – высокой этикетностью, древними традициями государственности. Опыт существования абхазского народа в тысячелетиях показал, что воинственность и коллективизм оказались продуктивной стратегией в сохранении народа на такой благодатной земле. Эти качества и сегодня характерны для абхазского типажа: ответственность перед родом, фамилией, народом; стремление к соблюдению коллективных обязанностей. Выражение «живет для себя» (хыипси х,эа адунеи дыкууп) – считается ругательством.

Традиционная система воспитания предполагает стремление воспитывать детей с минимумом стресса. Маленьких детей стараются не наказывать, на них не кричат, если они капризничают, их стараются отвлечь, переключить внимание. Позже, когда детей приучают слушаться, стараются обходиться угрозами наказания, не оказывать грубого нажима, чтобы не навредить внутреннему я будущей личности. Воспитываются внимательность, чуткость, уважительное отношение к человеку, почтение к старшим, чувство долга перед родителями, уважение к общественному мнению. Абхазы считают, что дать воспитание "вырастить человеком" – долг родителей перед обществом.

В целом, выражением национального характера абхаза можно считать, с одной стороны, прямоту, неприятие хитрости и коварства в поведении, с другой – обходительность в поведении и общении, стремление не задеть чести ни поступком, ни резким словом.

Гипертрофированное, даже уязвленное чувство собственного достоинства, ставшее следствием истории Кавказской войны, (исход 80% населения в Турцию и, как следствие, меньшинство в собственной стране, было восстановлено после победы в национально-освободительной войне 1992-93гг.), вновь вернуло абхазам ощущение полноценных хозяев в своей стране. Поэтому, в значительной степени, именно историческими причинами обусловлены такие черты характера, как постоянное стремление сохранить лицо, обидчивость и даже вспыльчивость. Можно сказать, что выражение «Береги свое Я» (Ухы хатыр акуца) – как ничто лучше выражает девиз нации.

Абхазы очень, а иногда даже наивно, дружелюбны. Так объясняя, например, как найти дорогу, они постараются ответить и на "незаданные" вопросы, считая, что человек просто постеснялся задать их все сразу. Некоторые путешественники наблюдая праздное времяпрепровождение с гостями, превратно судили о нетрудолюбии абхазов, забывая о том, откуда брались щедрые угощения… С другой стороны, благоприятные климатические и природные условия позволяли жить по принципу «работать, чтобы жить», а не наоборот.

Застольный ритуал и этикет со строго расписанной последовательностью тостов, предполагает комплиментарность. Гостя авансом наделяют лучшими человеческими качествами, благодарят в его лице народ, который он представляет. Не стоит подозревать хозяев в фальши, просто за столом принято говорить о хорошем и приятном – «не портить застолья».

Абхазский традиционализм и, в какой-то степени консерватизм, легко уживается с терпимостью к чужим культурам. Здесь не требуется соблюдения своих норм чужими. Считая, например, раскованное проявление чувств невоспитанностью, они тем не менее считают эту норму обязательной только для самих абхазов. Несмотря на такую толерантность, их чувства могут задеть отдыхающие в купальниках вне пляжа, на улицах, или в горах, которые считаются священными. Абхаза также может расстроить приветствие сидя, не привстав, которое скорее всего будет воспринято как демонстрация непочтения.

Важно подчеркнуть, что при всей своей стабильности "характер горца" составлен из весьма противоречивых, даже парадоксальных черт, одни из которых очевидны, другие же – трудноуловимы.

Поликультуризм

Абхазия и особенно Сухум всегда были поликультурным обществом. На протяжении тысячелетий здесь сходились границы

среды обитания нескольких народов и ареалы распространения их культур – горцев, насельников Колхидской низменности апсилов и абазгов, колонизаторов Черного моря – греков, римлян, византийцев, генуэзцев, турков, русских. Каждый из них оставил здесь материальные памятники своего присутствия. Побережье Абхазии от кромки моря до отрогов Кавказских предгорий было своеобразной исторической нишей, как бы нейтральной полосой в настороженном противостоянии форпостов различных народов, и вместе с тем, узлом соседства, стыком культур. В Абхазии в разные времена проживают представители более 20 национальностей, а также подданные Германии, Швеции, Греции, Турции, Франции и других стран. Каждая этническая группа имела свое оформленное общество. Эти общества занимались проблемами своей группы. Строили церкви, открывали школы, участвовали в выборах и прочее. В частности, в Сухуме, кроме русской церкви, были построены Греческая церковь, Лютеранская кирха, Католический костел, Еврейская синагога, Шиитская и Сунитская мечети.

РЕЛИГИЯ

Христианство

Первые христианские общины появились в Сирии в странах Малой Азии, то есть в районах, сравнительно близко расположенных к Абхазии. Согласно официальной церковной версии на территории Абхазии проповедовали апостолы (по греч. посол. посланец) Симон Кананит и Андрей Первозванный. Сохранились предания о крещении местных жителей сподвижниками Христа и в сказаниях абхазов.

Во всяком случае, очевидно, что, христианство заносилось сюда солдатами, торговцами, ремесленниками, начиная с конца I-го начала II веков н.э.

Христианство распространялось среди местного населения и проповедниками из вернувшихся солдат вспомогательных союзных войск римской армии. Воины, прослужив 25 лет среди населения, где была уже широко распространена эта религия, как например, в Египте, наверняка, воспринимали там христианство и, вернувшись на родину, сами создавали ранние христианские общины.

В 325 году, в городе Нике (в Малой Азии) состоялся первый Вселенский собор, т.е. съезд епископов, в котором принял участие и пицундский епископ Стратофил (по-гречески это имя означает любящий войско). Это говорит о том, что пицундская епископия довольно давно сложилась, и имела свой храм, развалины которого сохранились до наших дней.

Найденные в Пицунде находки с изображением раннехристианских символов, частности, рыбы, якоря, креста говорят о том, что в Пицунде в конце III и в начале IV веков уже существовала хорошо налаженная церковная организация со своим молитвенным храмом, и, конечно, епископом. Во всяком случае, в то время нигде в Западном Закавказье не было такой сильной христианской организации как в Абхазии. В V же веке начинается строительство церквей на большой территории, включая и Сочинский район, а в VI веке церквами покрывается уже вся страна, включая и горные районы. Это говорит о том, что в крае произошла уже полная христианизация населения.

В период абхазского царства христианская церковь играла огромную роль в культурной и политической жизни страны. Как известно, абхазская церковь с VII века имела автокефальное, т.е. самоуправляющее архиепископство. Оно относилось к константинопольскому патриаршему престолу. После образования Абхазского царства, включившего почти всю западную Грузию, на его территории находились и другие архиепископии и епископии – Никопсийская, к северо-западу от самой Абхазии, и Фасисская. Они непосредственно продолжали подчиняться константинопольскому патриарху.

Абхазские цари также были проводниками византийской политики на Северном Кавказе. При непосредственном участии абхазского царя Константина крестился правитель Алании и его народ. Даже хра-

мы, на р. Б. Зеленчук и в верховьях Кубани в местности Шоана были явно выстроены абхазскими зодчими, так как они буквально повторяют архитектуру храмов VIII-X вв., которые строились непосредственно на территории самой Абхазии. Все они выстроены в одном модуле, т.е. в одних и тех же единицах меры.

ИСКУССТВО
Литература

Зарождение и развитие абхазской художественной словесности, питающейся древнейшими фольклорно-мифологическими истоками, связано с созданием письменности в конце XIX-го столетия. Основоположником абхазской литературы является Дмитрий Гулиа (1874-1960). Огромны его заслуги и на просветительском поприще, а также в области перевода на абхазский язык богослужебной литературы, в том числе Евангелия. К плеяде наиболее ярких фигур – сподвижников Гулиа, относятся С.Чанба, И. Когониа, М. Лакрба, И. Папаскир, Д.Дарсалия, М.Хашба. С середины 30-х годов уверенно заявляет о себе поэт Баграт Шинкуба, характерным свойством лирики которого является метафоричная образность, ритмико-интонационное богатство стиха. Значительным вкладом в абхазскую литературу стали его романы в стихах «Мои земляки» и «Песнь о скале», исорическое полотно «Последний из ушедших». В 60-е 90-е годы обозначилась тенденция художественно-философского переосмысления духовной истории народа, исследования в этом контексте проблем национального характера. К таким эпическим полотнам следует отнести роман А.Гогуа «Нимб».

Следует отметить новизну стиля повестей, рассказов, драм Д. Ахуба, А. Джения, Ш. Чкадуа. Глубину поэтического мировосприятия М. Ласурия, В. Амаршан, Т. Аджба, Н. Квициния, Р. Смыр и др.

В конце XX века заметных успехов достиг поэт, прозаик Даур Зантариа, чьи блестящие стихи, рассказы, повести, а также роман «Золотое колесо» стали достоянием не только абхазской, но и современной русской литературы. Совершенно особым явлением в абазской лиературе стало творчество Фазиля Искандера. Его потрясающая эпопея "Сандро из Чегема" переведена на десятки языков, открыв большому миру своеобразие абхазской культуры и юмора. Феноменальность истории абхазской литературы заключается еще и в том, что она получила достойное развитие в духовной среде зарубежных абхазов. Так, в Турции, в XX веке, на языке предков создавал свои произведения известный поэт, историк О. Беигуа и ряд других авторов, представляющих абхазскую диаспору.

Современный этап развития абхазской литературы, а также творческий поиск пишущих на русском языке отмечены стремлением к деканонизации устоявшихся форм. Усиливается интерес к многоплановому исследованию современности. Эта тенденция нашла отражение в произведениях М.Ласуриа, Н. Тарба, Г. Аламия, С.Лакоба, В. Зантария, В.Чкадуа, К.Гердова, Д.Чачхалиа, Э.Басариа, Н.Венедиктовой, Н.Патулиди. Богатством и проникновенностью мироощущения, привлекает внимание поэтическое творчество С. Делба, погибшей в боях за освобождение Абхазии.

Изобразительное искусство

Раскинувшееся вдоль черноморского побережья, Абхазия представляет собой один из живописнейший уголоков мира. Такие места с великолепной природой и многовековой историей всегда притягивали художников. У человека, постоянно живущего здесь, вырабатывается чувство цвета, красоты и гармонии с окружающим.

Мир изобразительного искусства Абхазии самобытен и своеобразен. Несколько поколений художников, представляющих разные школы, стили и направления работали здесь.

Начало XX века было ознаменовано творчеством известнейшего художника Александра Чачба-Шервашидзе. Блестящий сценограф петербургских императорских театров, он также получил широкую известность в Западной Европе благодаря своему сотрудничеству с Дягилевским балетом. Также далеко за пределами Абхазии

известна Варвара Бубнова, как художник, впитавший в себя культуры нескольких стран в том числе Японии, где она считается национальным художником.

70 годы прошлого века – это эпоха поиска новых ориентиров в искусстве, когда молодое поколение художников начало живо интересоваться современным западным искусством и одновременно выступать за возрождение традиционных ценностей в культуре. Конец 80-х начало 90-х годов можно обозначить как самый интенсивный период в развитии современного абхазского искусства – время экспериментов и поиска новых путей. В этот период творили такие известные художники, как В. Гамгия, Н. Эшба, А. Дзидзария, С. Сангалов, Л. Бутба, Г. Баронин и др.

Трагические события 90-х годов оставили глубокий след в жизни страны. Художественная жизнь на время замирает. Многие художники покинули страну, те кто остались продолжали работать в тяжелейших условиях.

Сегодня искусство Абхазии переживает новый виток в своей истории. Появляются молодые художники, новые имена, открывается большое количество выставок. Реализуются проекты в государственных, частных галереях, а также галереях под открытым небом. Местом, где круглый год экспонируются выставки художников является Центральный Выставочный зал Союза Художников Абхазии.

Здесь экспонируется современное изобразительное искусство разное по жанрам и направлениям: живопись, графика, скульптура, фотография, декоративно-прикладное искусство, архитектурные проекты. Ежегодно проводятся: выставка, посвященная Дню Победы и выставка-конкурс "Лучший художник года", в остальное время художники проводят в зале персональные и групповые выставки.

В фондах хранятся лучшие работы абхазских художников: А. Чачба, В. Бубновой, С. Габелия, М. Ешба, О. Брендель, Т. Кайтан, Х. Авидзба, В. Цвижба, В. Джения, А. Адлейба, Н. Логуа, Р. Габлия, Б. Джапуа, И. Панченко и др.

Художественная жизнь в Абхазии динамично развивается, осуществляются совместные проекты с художниками из разных стран. Наряду с привычными жанрами появились такие направления как концептуальное фото, инсталляция, перфоманс, видео-арт.

Архитектура (храмовая/светская)

Христианские церкви начиная с VI в. строились во многих местах. Большинство из них были базиликами. Это храмы представляющие собой удлиненные залы, иногда разделенные внутри зала колоннами на три части по всей длине. Восточная часть этих храмов полукругло выступала на восток. Это так называемая апсида. Там помещалась священная алтарная часть здания. Много таких храмов было выстроено и на территории Санигии и Абазгии. Из них в Санигии наиболее интересными являются огромных размеров базилика в Алахадзы, а другая в Цандрипше. В последней была обнаружена мраморная, видимо, надмогильная плита с остатком лишь одного слова «абазгис».

Строили храмы и в Апсилии, но самым интересным храмом, построенным в то время можно считать Драндский собор. Это первый в Западном Закавказье (а может быть и во всем Закавказье) центрально-купольный храм. Больше такие церкви в Абхазии, по-видимому, не строились. Он не был похож ни на один из ранее выстроенных храмов. Во-первых, он строился целиком из кирпича, что было совершенно незнакомым для местного населения. Так строили в то время только византийцы. Во-вторых, внутри он представлял собой не привычный длинный зал, а крестообразное пространство, центр которого образовывал собой ротонду, т.е. круглое помещение, перекрытое сверху широким низким куполом. Восточная алтарная часть была отделена шестью белыми мраморными колоннами с резными капителями, которые поддерживали мраморные же арки. Строила его, несомненно, специально присланная по велению императора бригада мастеров. А среди инженеров-строителей и архитекторов, возможно, были и абазги, прошедшие обучение в Кон-

стантинополе. Ясно, что Дранда в то время была центром Апсилии.

Храмовая строительная деятельность абхазских царей в большей степени известна по памятникам, расположенным на территории собственно исторической Абхазии. В строительстве этих храмов хотя и проявляется явное византийское влияние, но, вместе с тем, не менее отчетливо проступают и черты своеобразия. Они позволяют выделить собственно абхазскую архитектурную школу. Расцвет храмового строительства падает на эпоху существования Абхазского царства VIII-X вв. В течение этого времени однотипные храмы были выстроены по всей стране и на Северном Кавказе.

Русская интеллигенция, попавшая в Абхазию в результате колонизации края, принесла с собой совершенно неповторимый архитектурный стиль – модерн. Появившееся в Европе на короткое время 20 - 25 лет в конце XIX в. это направление развивалось в модном тогда стиле художественной богемы, в художественном пространстве символизма, экспрессионизма, классического японского искусства, оказавших сильное влияние на линии модерна. Социальный заказ на такую архитектуру был гарантирован новым классом промышленников, предпринимателей и интеллигенции, готовых изменить родовые имения и дворцы новой, очень необычной и красивой архитектурой. Модерн можно проследить практически во всех городах Абхазии, но наиболее ярко и многообразно он проявился в Сухуме. Гостинца "Россия", здание Мирового суда, Реальное училище, Вилла Алоизи, Меблированные номера "Лондон", дачи Остроумова, Лаптева, Тарло и многие другие памятники архитектуры поражают свим великолепием и сегодня.

В 20-30 годы в Абхазии работали известные советские архитекторы Щуко, Гельфрейх (гостиница "Абхазия", комплекс Дома Правительства).

ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА

За многомиллионный путь развития в области, где теперь расположен Кавказский перешеек, с его, поднявшимся со дна моря горным хребтом, происходили большие изменения: Черное, Каспийское и Средиземное море, то соединялись, то разъединялись, горы поднимались все выше, гремели вулканы. Но прошло время, и эти потухшие колоссы стали вершинами Кавказского хребта, самые высокие из которых Эльбрус и Казбек, а в Абхазии – Домбай-Ульген (4046м), Эрцаху (3894м), Марыху (3890м). Поверхность Абхазии покрыта горами почти на 70%. Помимо Главного водораздельного хребта здесь растянулись и Боковые хребты: Гагрский, Бзыбский или Чедымский, Абхазский или Чхалтинский и Кодорский. Равнин в Абхазии очень мало, самые большие из них это приморские – Самурзаканская и Бзыбская.

Нерукотворная «работа» стихий создала здесь уникальные памятники природы. Покрытые снегом вершины гор дали рождение многочисленным бурным рекам Абхазии, крупнейшие из которых Бзыбь и Кодор. Во многих местах поражает глубина ущелий этих рек – стены некоторых из них достигают огромной высоты. Так каньон на реке Буш недалеко от Бзыпского каньона имеет абсолютно вертикальные и гладкие стены высотой в 1 километр.

В горах – многочисленные водопады и целые их каскады. Каскад водопадов можно увидеть на той же Бзыби – несколько выше с. Псху. Один из них, отличающийся особенной красотой, истекает с 40 метровой высоты во всю ширину реки. Каскадом водопадов можно любоваться и на р. Хыпста, чуть выше с. Хабью , а также выше с. Хуап Гудаутского района. Одним из красивейших в Абхазии считается 55-метровый водопад Зоу (Гегский). Образует его выход на поверхность вод пещерной реки. Великолепен и 100 метровый водопад в с. Шубара, на притоке р. Западной Гумисты на реке Цхарка.

В абхазском высокогорье находится живописнейшее и самое большое горное озеро Кавказа – Рица, а дальше в горах к востоку – самое молодое, второе по величине в горах, озеро Амткел, которому всего 100 с небольшим лет. Оба озера образовались в

результате гигантских обвалов гор, преградивших путь рекам, но в горах немало озер и ледникового происхождения – Мцра, Мзым, Пех, Кварaш, Айерг и мн. др. Славится красотой и озеро Малая Рица, и совсем небольшое восхитительное Голубое озеро. Фактически последнее не озеро, а карстовый колодец 18-метровой глубины, расположенный под скалой у подножья г. Цхуна, по дороге на озеро Рица. На юго-востоке же республики находится крупнейшее озеро Абхазии – Бебесыр, а в районе древнего русла р. Бзыбь расположено озеро-старица Инкит. Всего же в Абхазии свыше 180 озер.

Страна славится и пещерными реками, крупнейшая из которых Мчишта, широким потоком изливающаяся из зева глубокой пещеры. Это один из крупнейших карстовых источников мира. Частично подземное течение имеют многие реки Абхазии – это Юпшара, Мчишта, Келасур, Гумиста (течет в р-не Каман, под монастырем), Баслата, Амткел, Аныхамца, Бегерепста в 4-х км юго-восточнее Цандрипша и др.

В Абхазии неисчислимое множество выходов минеральных вод и многие из них целебны. Это и Ауадхарская щелочно-кислая вода и лечебные воды с. Псху, и приморские в с Цкуара, недалеко от Нового Афона; это и Ткуарчальские целебные источники, Гагринские и Сухумские серо-водородные ключи, известные с глубокой древности. До последнего времени сохранялись, обнаруженные на р. Басла каменные ванны римского времени. Особый интерес вызывают и горячие источники селения Охурей в Очамчырском районе. Лечебные свойства многих из них были известны местному населению с древнейших времен

Карст

Абхазию часто называют раем для спелеологов. Горы и предгорья Абхазии большей частью состоят из пород, которые растворяются в воде – это гипс, мел, известняки, доломиты и др. Вода подземных рек, растворяя породу, постепенно выносит ее из толщи земли. И вот, в течение миллионов лет во многих массивах гор Абхазии образовались пустоты. На поверхности – это округлые впадины, так называемые цирки, воронки, неглубокие колодцы, гроты, а в глубине – пещеры, шахты, пропасти. Такое явление природы называют карстом.

В пещерах много красивых образований, часто принимающих фантастические формы. Они бывают то белого, то сероватого, то желтого, а изредка и красноватого оттенков. Если натеки спускаются с потолка (в виде больших или малых сосулек или трубочек), то это сталактиты, если же поднимаются со дна, то их уже называют сталагмитами. Иногда они соединяются, образуя разной величины, толщины и высоты колонны – сталагматы, боковые же натеки называют геклитами.

Многие залы абхазских пещер приводят в восхищение изумительной красотой натеков, а среди них величественные драпировки в виде занавесей. Ими особенно богата очень труднодоступная Мчиштинская пещера. Мчиштинская пещера входит в число красивейших пещер Абхазии вместе с Анакопийской (Новоафонской) и Отапской, в глубине которой по преданию прикован абхазский Прометей – герой Абрскил.

Здесь же, в Абхазии, находятся и глубочайшие пещеры мира. Это пропасти-шахты, уходящие в глубину почти вертикально. В первую очередь, нужно упомянуть «пещеру Крубера», названную в честь первого исследователя, проникшего в ее верхнюю полость еще в начале XX века. Это самая глубокая пещера мира. Прошли ее уже до глубины 2180 м. Расположена она в Гагрском хребте в западной части массива Арабика (абх. Арбаика), а пещера-шахта Сарма, находящаяся в том же хребте, пройдена до 1530м. Не до конца пройдена, ставшая широко известной, пещера «Снежная-Меженного», которую местные жители знали давно и называли «Хапкылца», т.е. «пещера-дыра».

Большинство пещер северо-западной Абхазии берет свое начало с карстового плато Арбаика Гагрского хребта. Это:
Крубера 2180 м
Сарма 1530 м
Арбаика 1110 м
Дзоу 1085 м и другие
В Бзыбском хребте находятся пещеры:

Снежная-Меженного 1370 м
Пантюхина 1508 м и др.

Вместе с тем, хочется отметить и наличие в наших пещерах огромных залов, находящихся на большой глубине. Так в Бзыпском хребте, недалеко от двуглавой горы Напра находится пещера Абац, имеющая огромный зал, равный футбольному полю (65х70 м).

Среди бывших пещер с обвалившимся тонким потолком славится своей красотой Шакуранское ущелье. Проходя его, можно бесконечно любоваться обвалившимися и покрытыми салатово-зеленым мхом каменными глыбами.. Разбиваясь о сталагмиты, водяная пыль в хорошую погоду образует две неисчезающие радуги.

ЕДА И НАПИТКИ

Несмотря на то, что неумеренность в пище абхазы считают признаком плохого воспитания, а слова классика "не делайте из еды культа" понимают буквально, их кухню смело можно отнести к одному из достижений национальной культуры. Испытывая постоянное влияние греческой, персидской, турецкой, грузинской, армянской и русской кулинарных традиций, она сохранила свое своеобразие. Кроме того, территорию Абхазии можно считать исторической родиной виноделия.

Вся пища абхазов обозначается двумя названиями: мучная пища – агуху, а все, что с ней употребляется – ацыфа. Повседневным мучным блюдом, играющим в питании абхазов роль хлеба, является мамалыга [абыста], приготовляемая в настоящее время из кукурузной муки в виде густой пресной каши. Наряду с обычной мамалыгой из кукурузной муки готовятся и другие блюда; [ашларкунта] – негустая мамалыга, заправленная ореховым маслом; [айладж] – мамалыга, заправленная кисломолочным сыром; [ачамыква] – мамалыга, приготовленная на молоке с сыром. Кроме того, из кукурузной муки делают пресную лепешку, или чурек, подслащенный медом или начиненный сыром или грецкими орехами. Из кукурузной муки готовят вареные хлебцы [ахампал], а также своеобразную халву [ацвырцма].

Абхазы – почти вегетарианцы или вернее травоеды. Абхазская кухня отличается широким ассортиментом растительных блюд из фасоли, свекольной ботвы, белокочанной капусты, кольраби, павоя [абырчман], съедобных трав – ширицы, крапивы, полевого осота, дикого укропа, черемши и др., в которых содержится огромное количество витаминов и минеральных веществ. Если в ресторане в дополнение к меню вы скажете "зелень", то обязательно получите поднос с небольшим кустом различных трав – петрушки, киндзы, лука порея, зеленого лука, сассапареля, кресс-салата и пр. На эту особенность питания абхазов обратил внимание известный кавказовед Е. М. Шиллинг еще в 20-х годах XX в. Он указывал, что "пища абхазов сравнительно с пищей северокавказских народов носит несколько иной характер. Там больше мяса, а также изобилует масло и другие продукты, здесь (у абхазов) преобладают фрукты, ягоды, орехи, вино и молочные продукты. А кушанья, уснащенные перцем, отличаются необыкновенной остротой".

Здесь же надо сказать, что особое место в меню абхазов занимают блюда из грецкого ореха. Как практически и все в абхазской кухне, эти блюда отвечают требованиям повышенной энергетической емкости. По поводу ореха, кстати, существует масса шуток, возведенных в ранг классики Фазилем Искандером. В одном из рассказов автор описал пастуха, которого от чрезмерного употребления грецкого ореха пришлось неделю держать в холодном ручье с жерновом посреди живота и в безопасном отдалении от собственного стада.

Специи и приправы

Любое кушанье из овощей, мяса и молочных продуктов абхазы сдабривают пряностями, острыми приправами, соусами. Набор пряностей широк – кориандр, чабер, базилик, мята, укроп и пр. Он придает блюдам специфический аромат, делает пищу вкуснее. Но, вероятно, самая известная абхазская специя – это аджика – острая и ароматная пастообразная приправа, в состав которой входят красный перец, пряности, чеснок и много соли. Вплоть до

70-х годов прошлого века ее производили исключительно путем растирания ингридиентов между двумя камнями определенной образивности – круглым и плоским. Не смотря на простой рецепт вы не найдете двух одинаковых продуктов у двух разных хозяек. Прелесть аджики как раз в том, что она разная и пробуя ее с мясом, тыквой или дыней, каждый раз можно ощутить немного новый, неожиданный вкус. Возможно поэтому промышленное призводство аджики не дало здесь хороших результатов. Понятия "вкусовой стандарт" и "аджика" не очень вяжутся друг с другом в головах местных жителей. Что же касается внешних производителей бренда, то абхазы обещают разобраться с ними так же, как греки с производителями сыра "фетаки".

Абхазская кухня немыслима и без острых соусов [асазбал] из алычи, барбариса, ежевики, граната, зеленого винограда, томатов и пр. Кроме того, готовят соус из толченых грецких орехов [арашых], а также кислого молока.

Вина / напитки

В Абхазии бытует много видов напитков. Самые распространенные из них: напиток из кислого молока [ахарцыдзваны], напиток из лавровишни, из винограда, медовая вода. Огромной популярностью пользуются минеральные и столовые воды и, в первую очередь, знаменитая "Ауадхара". Ее можно заказать в любом кафе, купить в магазине или, если не лень, съездить в Бзыпское ущелье и набрать самому из подземной скважины. Еще со времен СССР в Сухуме были самые вкусные газированные воды и лимонады. Эти традиции продолжаются. Местные производители: (перечислить) выпускают продукцию (перечислить), основанную на старой рецептуре и только на натуральных сиропах.

Везде пьют турецкий кофе и чай. Если вас спросят, какой кофе вы предпочитаете, не удивляйтесь и говорите – сладкий, средний или ниже среднего. Конечно, можно заказать и капучино и растворимый кофе, но настоящий сухумский кофе тот, что варят на песочном мангале в прибрежных кофейнях.

Традиция пивоварения в Абхазии насчитывает тысячелетия и сегодня здесь также варится собственное пиво "Сухумское", получившее престижные награды на международных конкурсах (описать вкус). Его можно купить в бутылках или выпить свежим в городских ресторанах и барах. Практически везде представлен широкий ассортимент и привозного пива.

По традиции при обычной тарпезе абхазы выпивали один-два стакана слабого натурального вина или рюмку домашней водки "чача" (50-60% спирта). Производство их носит в основном домашний характер, но попробовать их можно не только в гостях, но и приобрести на рынке.

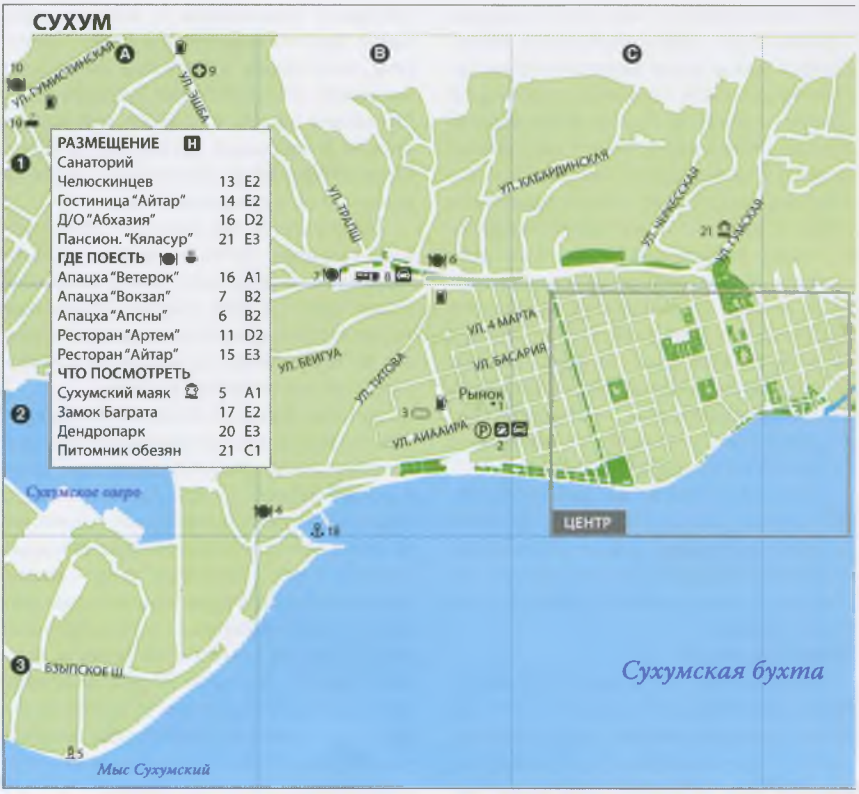
Лучшие традиции абхазского традиционного виноделия реализованы в продукции широкоизвестного предприятия "Вина и воды Абхазии". С 30-х годов прошлого века его основатели собирали старинные рецепты, использованные в таких винах, как "Лыхны", "Псоу", "Анакопия" и др. Сегодня вина предприятия производятся только из натурального материала, а виноградники разбросаны по долинам рек Гумиста, Аалдзга, Псоу. В среднем за 70 руб. вы можете приобрести замечательное красное или белое вино, в которых перемешаны ароматы лесных ягод, французских и местных сортов винограда, таких как "качич".

Где можно поесть

Ресторанный бизнес в Абхазии развивается довольно активно, а качество европейской, русской и национальной кухни постоянно улучшается. Цены вполне приемлемые, если вы турист из стран СНГ, и более чем приемлемые, если вы турист из Европы. Обед и стакан вина в Сухуме может стоить ??? или дешевле, если вы обедаете в Новом Афоне или Гудауте. Вдоль трассы М27 Псоу – Ингур меню может быть ограничено местной кухней в национальных ресторанчиках "пацхах".

Обычаи и традиции

Большинство абхазских продуктов практически домашнего или крестьянского призводства. Поэтому вы легко почувствуете разницу между цыпленком, купленным в супермаркете и цыпленком, выращеным на "вольной кукурузе".



Любое кушанье абхазы готовят только для разового употребления. Плотно и сытно едят утром и особенно вечером, когда вся семья в сборе. Обед бывает обычно более легким – кислое молоко, чай или кофе. Едят не спеша и не проявляя к еде видимого интереса.

Застольный этикет здесь разработан до мелочей, но он не навязывается посторонним, тем более гостям. По словам одного хозяина – "я буду следить за тем, чтобы ваш стакан был полон, но его вовсе не обязательно пить". Однако иностранцам совсем не трудно соблюдать несколько простых правил. Если вы хотите произнести тост, будет вежливо спросить позволения у тамады. Если вы с кем-то "чёкаетесь", постарайтесь опустить свой стакан пониже, ваш сотрапезник в знак уважения обязательно сделает то же самое. Если, провозглашая какой-то важный тост компания встала, последуйте её примеру.

Свободный перевод

В Абхазии часто называют блюда на языке народа, который их изобрел. Поэтому, глядя в меню, не всегда удается определить даже тип блюда, не говоря уже о вкусовой специфике. Поэтому предлагаем небольшой словарь.

МЕНЮ ДЕКОДЕР:

Абыста – мамалыга из кукурузной муки
Аиладж – то же сваренное с сыром
Асадзбал – соус из алычи
Акуд или лобио – соус из фасоли
Ахарцвы – кислое молоко по-абхазски
Акуацтсаа –копченое мясо
Арашых –ореховый соус
Ачапа –салат из овощей с орехом
Хачапур или ачашв – лепешка с сыром



Сациви – индюшатина под ореховым соусом
Кучмач – говяжьи потроха под соусом
Акалмышь – паста из муки и вина
Аджинджух – акалмышь с ореховой начинкой
Чача – фруктовая водка
Бастурма – копченое мясо со специями
Турша – соленая фасоль
Айран – кислое молоко с водой
Сулугун – сыр соленый
Ашвха – сыр молодой

СУХУМ – АҨӘА

Сухум является столицей Республики Абхазия, центром национальной государственности, политической, общественной и культурной жизни. На территории исторического центра находятся Парламент, правительство, офис Президента. Вместе с тем, Сухум является известным курортом, местом массового отдыха и туризма, крупным бальнеологическим центром Черноморского побережья.

Сухум – исторический город. На его территории еще задолго до появления античного поселения находился абхазский населенный пункт Акуа. Это наименование Сухума сохраняется в абхазском языке до сих пор и является официальным названием города.

В VI в. до н. э., древние греки, выходцы из Милета, основали здесь город и назвали его в честь мифических братьев-близнецов, сыновей Зевса – Кастора и Полидевка. Древняя Диоскурия была расположена именно на месте современного Сухума, причем остатки основной части древнего города находятся на дне сухумской бухты, а на территории сегодняшнего города располагаются лишь его окраины.

Диоскуриада стала торговым центром не только для приплывших сюда греков-торговцев, но, главным образом, для всех окружающих ее племен. Для того, чтобы торговать с ними, диоскурийцы держали множество переводчиков. Одни авторы пишут, что их было 70, другие же называют цифру 300.

В обмен на диоскурийские товары местные жители предлагали мед, каменный и жидкий воск, продукты животноводства, мачтового и строительного леса, пеньки, веревки, смолы, прославленного в древности льняного, так называемого сардонического полотна, но из всех товаров, греков больше всего интересовали металлы – золото, серебро, железо, медь.

Диоскуриада играла необычную роль среди всех городов Восточного Причерноморья. Только ей одной были даны права чеканить собственную городскую монету. Важно было и то, что Диоскуриада обладала большим военным флотом, о чем писал историк Страбон. Диоскуриада в то время была центром кораблестроения, и чуть позже поставляла в армию царя Митридата не только военные отряды, но и военные суда.

С укреплением римского влияния Диоскуриада была переименована в Себасто-



полис, город Себаста (Благословенного) или Августа. То, что именно Диоскуриаду переименовали в Себастополис, говорит о том, что город продолжал быть самым крупным на всём восточном побережье и сохранил своё значение. Никогда никто не решился бы назвать захолустное местечко именем Себастоса. Для укрепления связей с провинциями строились превосходные мощеные дороги и мосты. Остатки римских дорог сохранились на территории Абхазии. А на центральной площади Рима установили позолоченную колонну, на которой были проставлены названия всех важнейших городов империи и указаны расстояния от них до столицы. Был там указан и Себастополис.

К 1280 г. относится первое упоминание о присутствии в Себастополисе торговцев из Генуи. Город переименовывается в Сан-

Акционерный коммерческий Сберегательный банк Республики Абхазия основан в 1998 году и на протяжении всей своей деятельности прочно занимает позиции одного из самых надежных кредитных учреждений Абхазии.
Сбербанк РА входит в число крупнейших в стране по размеру собственного капитала и объему активов. В настоящее время активы Сбербанка Абхазии составляют более 45% от совокупных активов всей национальной банковской системы Республики.
Сбербанк Абхазии является единственным кредитным учреждением в Абхазии, открывшим свои отделения и филиалы во всех районах страны.
В настоящее время клиентами банка являются крупнейшие государственные и коммерческие организации, субъекты среднего и малого бизнеса, некоммерческие, общественные, научные, благотворительные и международные организации.

ИНФОРМАЦИЯ		ГОСТИНИЦЫ		РАЗВЛЕЧЕНИЯ ✪	
Памятник погибшим ОВНА	1 C3	"Белый парус"	5 D3	Сухумский яхт-клуб	49 D4
Сбербанк РА	2 C3	"Рица"	11 D3	Разв. центр "Черное море"	48 B4
Абхазский драмтеатр	12 D3	"Атриум-Виктория"	40 F2	Разв. центр "Олимпия"	69 B2
Русский театр	13 D3	Мини-отель "Сухум"	43 F3	МАГАЗИНЫ	
Центр. выставочный зал	14 D3	"Интер-Сухум"	52 A4	Мебель "Шатура"	17 D3
Национальный банк	15 D3	ГДЕ ПОЕСТЬ 🍽		Салон сувениров	18 D3
Кибит-Банк	16 D3	Ресторан "Тихая гавань"	3 C4	Магазин "Маска"	23 C3
Шатура – мебель. магазин	17 D3	Кафе "Пингвин"	4 C4	Магазин "МАХ"	24 C2
Сувенирный салон	18 D3	Ресторан "Белый парус"	5 D3	Магазин "Модатекс"	60 C2
Интернет-кафе "Смайл"	19 D2	Кафе "Алые паруса"	6 D4	Магазин "Лемон"	61 C3
Администрация города	20 D2	Ресторан "Апра"	7 D4	Магазин "Парад обуви"	62 B3
УЧС	21 C3	Кафе "Амра"	8 D4	Малый рынок	63 B3
Милиция	26 D2	Кафе "У Акопа"	9 D3	Магазин "Ашана"	58 B3
Сухум-Банк	27 C2	Ресторан "Сан-Ремо"	10 D3	Магазин "Бека"	59 B3
Госфилармония	28 D2	Ресторан "Нартаа"	32 D4	Магазин "Benetton"	54 B4
Краеведческий музей	29 D2	Ресторан "Инь-Янь"	22 C2	Универмаг "Гумиста"	65 C3
Гарант-Банк	30 D2	Кафе "Монтелепре"	41 F2	Свадебный салон	76 C3
Художеств. галерея "Агава"	33 D2	Ресторан "Ерцаху"	42 F2	Салон электроники	55 A3
Парламент/Министерества	37 E3	Апацха "Басла"	44 F3	Магазин "Охота"	34 D2
Скорая помощь	38 E3	Ресторан "Басла"	45 F3	Газеты, журналы	35 E2
Детская поликлиника	39 E2	Ресторан "ДЭМ"	47 B4	Магазин "3Тон" (моб. телеф.)	88 D2
Оператор связи Аквафон	66 C3	Ресторан "Черное море"	48 B4	ЧТО ПОСМОТРЕТЬ 🏛	
Дом-музей Д. Гулия	68 B2	Кафе "Ясемин"	50 B4	Колоннада	9 D3
Теннисные корты	70 B2	Ресторан "Эльбрус"	51 A4	Художественная галерея	31 D1
Стадион	71 B1	Столовая "Сели-поели"	53 A4	"Дом Алоизи"	36 E1
Сухумский собор	72 B1	Ресторан "Старый Сухум"	56 B3	Сухумская крепость	46 C4
Амра-Банк	75 C3	Кафе "Кики"	57 B3	Абх. Гуманитарный институт	73 C1
Стоматология	77 C3	Кафе "Глициния"	64 C3	"Том Топчанова"	74 C2
Оператор связи А-Мобайл	81 D2	Кафе "У Павлика"	82 E2	Индо-Евр. телеграф	78 E1
Городская поликлиника	85 B1	Ресторан "Кибо"	83 B3	Институт курортологии	79 E1
Спортзал ДЮСШИ	86 A1	Ресторан "Олимпия"	69 B2	Музыкальная школа №1	80 F1
Лютеранская кирха	87 B2	Кафе "Бригантина"	67 C4		

Себастиан. Сообщение о присутствии здесь Генуэзского консула датировано 1354 годом. Самих же итальянцев было немного, 100 – 150 человек, при общей численности населения в две с половиной тысячи. В Сан-Себастиане уже существовала крупная католическая община со своим епископом и церковью, кроме того, в городе проживало большое количество иудеев, имевших свою синагогу и кладбище.

С XV века турки неоднократно делали попытки завоевания Себастополиса, но лишь в 1578 году туркам удалось закрепиться на абхазском берегу. В 1727 году на развалинах римской крепости турками была построена крепость бастионного типа и названа Сухум-Кале.

С XVIII века крепость Сухум-Кале стала резиденцией владетеля Абхазии Келешбея Чачба и его потомков. Деятельность независимого Келешбея не устраивала ни турецкое, ни русское командование, и в

1808 г. он был убит наемниками, имена которых до сих пор остаются тайной. В 1810 г. русские военные корабли и морской десант атаковали крепость и заняли ее, а город был разрушен.

В 1846 году Сухум-Кале получил статус торгового порта, а затем торгового города. В 1864 г. Абхазское княжество было упразднено и стало именоваться Сухумским военным округом. С переименованием Сухум-Кале в Сухум в 1866 году закончилась более чем 2000 летняя предыстория современного города.

За период XIX в. Сухум неоднократно подвергался разрушению и разорению, десятки раз этот город буквально стирался с лица земли. В последнюю русско-турецкую войну (1877-1878 гг.) абхазцы вновь приняли участие в боях против русской армии, и после победы русского оружия, были объявлены "виновным населением". Им запрещалось жить ближе 1 версты от берега и ближе 5 верст от Сухума. Основная часть абхазов, населявших центральную Абхазию эмигрировала в Турцию. В основном это относилось к сегодняшним Сухумскому и Гулрыпшскому районам. С 1880 г. в Сухум на опустевшие абхазские земли хлынула масса греческих, армянских, немецких, русских, эстонских, мингрельских, болгарских колонистов.

С этого времени Сухум стал фактическим административным центром Абхазии, а полвека спустя, с падением монархии, стал центром возрождения государственности, динамично развивающимся городом. Особая роль Сухума обусловлена его принадлежностью двум историко-культурным регионам с мощными традициями -- Кавказу и Причерноморью, самобытной культуре горцев и синтетической "понтийской" культуре. Расположение города на "культурном пограничье" предопределило его принципиальную открытость и в смысле архитектурного облика и качества среды обитания.

Нынешняя историческая часть города была застроена в последней четверти XIX начале XX веков. Сухума отличают такие черты, как специфическая "интернациональность" его архитектуры, когда в массовой исторической застройке преобладает стиль модерн с его художественным универсализмом. Для Сухума характерны также повышенные эстетические качества и комфортность благоустройств и озеленения, наличие специально выделенных и оформленных пространств для общения (набережная, площадки, портики, павильоны). Указанные особенности вместе с довольно хорошо сохранившейся, а также частично восстановленной исторической застройкой обеспечивают целостное восприятие образа города.

К 1914 году в городе насчитывалось до 30 тысяч жителей, функционировал транспорт, работали больницы, аптеки, бани, табачные склады, телеграф, рестораны, кофейни, парикмахерские, фотомастерские, гостиницы, банки, телефонные станции. Культурная жизнь также набирала обороты, в городе функционировало 6 типографий, три театра и пять кинотеатров, выходили газеты и журналы.

Памятники градостроительства Сухума пострадали в период советской власти. Были снесены объекты архитектуры: Сухумский кафедральный собор, армянская церковь, шиитская и сунитская мечети, театр Самуриди, гостиницы "Франция", "Метрополь" и др. В историческую застройку встраивались высотные дисгармонирующие здания. Исключение составляют лишь здания Национального банка и Центр детского творчества "Айнар". Построенные в 30-е годы, они представляют собой совершенные образцы конструктивизма.

В период Отечественной войны народа Абхазии 1992-93 гг. из более чем 200 памятников было повреждено или уничтожено 60, сожжены и разграблены Государственный архив, все библиотеки, музей "Сухумская крепость" и музей Лакоба.

КАК ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ

Сухум – один из немногих, если не единственный, городов мира, если не единственный, расположенный на точном (без минут и секунд) пересечении градусов долготы и широты – 43° сш и 41° вд. Город амфитеатром спускается с предгорий Кав-

казского хребта к морю. Сухумская бухта, самая большая на Черном море, имеет вид почти правильного полукруга. Ширина ворот бухты составляет 20 морских миль. Город поделен на несколько районов. "Центр" – занимает всю центральную равнину и разбит на прямоугольные кварталы с улицами, идущими с юга на север и с востока на запад. С юга эта часть города очерчена набережной Махаджиров, вдоль которой и расположено большинство развлекательных заведений. "Нагорная" часть расположена на высоких холмах Яштхуа, Трапеции и Сухумской горе. Улицы имеют нерегулярный рисунок, повторяя горный рельеф и поднимаясь на 200-метровую высоту. Восточная часть, одна из красивейших в городе, изобилует памятниками строительной и парковой архитектуры. "Старый поселок" и "Новый район" расположены в западной части города на Гумистинском плато. Это спальные районы, построенные в 60–80-е годы. "Маяк" занимает низменность на юго-востоке города и выступает в море широким мысом, образующим западные ворота Сухумской бухты. На мысе функционирует Сухумский маяк. "Турбаза" – юго-восточная часть города, спускающаяся с предгорий к морю вдоль речки Басла. Само название говорит о том, что это район гостиниц и пансионатов. Турбазу от Центра отделяет Красный мост. "Синоп" – восточная часть города. Славится великолепными песчаными пляжами, национальными ресторанами и частным туристическим сектором. На Новый район, Маяк, Синоп можно добраться на общественном транспорте: троллейбусах, автобусах и маршрутках. Чтобы попасть в Нагорную часть или Турбазу, надо брать такси. Центральный вокзал, он же автовокзал, находится на ул. Дзидзария (продолжение трассы М27) в центральной части города. Стоянки маршруток расположены и в других частях города – на рынке, на пересечении улиц Абазинская и пр. Мира, у Сухумской крепости. С востока на запад, по прямой, Сухум протянулся на 9 километров, длина же улиц центральной части от моря до предгорий нигде не превышает 1 км.

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

Ботанический сад. Ул. Гулиа, 22, тел: 226 44 58. [Карта Сухум центр; D1]. Был основан в начале XIX века лекарем Сухумского гарнизона Багриновским. В 1840 году сад при содействии героя Отечественной войны 1812 года Раевского был взят на попечение казны и преобразован в военно-ботанический сад «для доставления растений к крепостям, раскинутым вдоль берега Черного моря».

В советское время Сухумский ботанический сад был преобразован в самостоятельное научно-исследовательское учреждение, которое занималось разведением и

БОТАНИЧЕСКИЙ САД

Все акклиматизированные и разведенные в Сухумском саду растения были уничтожены во время русско-турецкой войны 1877-1878 гг. Возрождение сада связано с деятельностью П. Татаринова, большого знатока растений, ставшего в 1894 году первым директором Сухумского ботанического сада. Татаринов организовал на его базе опытную сельскохозяйственную станцию, выписывал семена и растения из Петербургского, Московского и других ботанических садов России. Немало редких и ценных растений он получил из Европы. Тогда же в Сухумский ботанический сад были завезены несколько разновидностей эвкалиптов, 15 сортов апельсиновых и мандариновых деревьев, несколько сортов хлопка, знаменитый лотос индиго. Были созданы специальные акклиматизационные участки: в цитрарии насчитывалось около 100 сортов цитрусовых растений, 40 видов бамбука, маслины, чай.

акклиматизацией полезных, декоративных и редких растений.

К 1950 году коллекция растений Сухумского ботанического сада насчитывала 580 видов, 40 разновидностей и свыше 1 тысячи сортов разнообразных растений. К 1992 году в Сухумском ботаническом саду было собрано более 5 тысяч видов, форм и сортов растений со всех континентов нашей планеты. К сожалению, во время войны 1992-1993 гг. коллекция растений сада сильно пострадала. В настоящее время коллекция активно восстанавливается и уже приближается к довоенному уровню. С наибольшей полнотой представлены растения местной флоры, Юго-Восточной Азии, Северной Америки, Средиземноморья, Австралии.

Экскурсионный маршрут по Ботаническому саду очень популярен у гостей города. Одна из его главных достопримечательностей – 250-летняя кавказская липа, которая росла здесь еще до основания сада.

Замок Баграта. Ул. Гора Баграта. [Карта Сухум; 17 E2].

В районе Турбазы, на вершине холма, сохранились развалины древнего замка, построенного в X-XI вв. абхазо-грузинским царем Багратом III. Стены крепости, достигающие 12 метровой высоты, сложены бутовой кладкой с облицовкой из крупного булыжника. Перед возведением стены крепостной двор был выровнен и по контуру будущих стен сужен так, что по склону был образован уступ, на который наклонно легли опоры стен. Эти опоры как бы панцирем охватили склоны холма на высоту до четырех метров, а выше стены возводились уже вертикально. Подобная конструкция со временем привела к тому, что по мере размыва склона стены постепенно теряли свое основание и сползали вниз. Замок Баграта, господствовавший над морским берегом и долиной Басла, был, скорее всего, крепостью средневекового города и охранял порт в устье реки. Опираясь на естественный рубеж – гряду холмов, замок охранял подходы к городу и прикрывал с северо-запада подступ к Великой Абхазской стене, с которой был соединен линией сторожевых пунктов по гребням холмов.

Во время раскопок в замке были найдены несколько пифосов, обломки посуды, железные ножи, наконечники стрел, стеклянные браслеты, византийские монеты, другие артефакты.

Питомник обезьян. Ул. Гумская, 5 [Карта Сухум; 21 C1].

Научно-исследовательский институт экспериментальной патологии и терапии Академии Наук Абхазии (НИИЭПиТ), или в просторечье питомник обезьян, был создан в 1927 году на территории бывшей дачи профессора Алексея Остроумова.

В августе 1927 года в Сухум были доставлены первые обезьяны – шимпанзе, павианы и макаки. Задача акклиматизации обезьян и их размножения в условиях неволи была очень сложной. Животные погибали от множества болезней и лишь героическими усилиями ученых цель была успешно достигнута.

В советский период своей истории НИИЭПиТ был всемирно известным приматологическим центром, в котором проводились важные научные исследования, работали ученые из разных стран мира. Сухумское стадо приматов насчитывало около 5000 особей, которые обитали в обширных вольерах и многочисленных клетках питомника. В 60-е годы Сухумский питомник называли «мечтой экспериментаторов», здесь было выполнено более 3000 серьезных научных работ. В 1977 году на территории НИИЭПиТ был установлен единственный в мире памятник обезьяне в знак благодарности животным, отдавшим свои жизни науке.

Сухумский маяк. Ул. Красномаякская, 2. [Карта Сухум; 5 A3].

Одна из достопримечательностей города. Был изготовлен в 1864 году во Франции по заказу Департамента навигации военно-морского флота. Высота маяка – 37 метров, длина луча до 24 км. Башня маяка сделана из железа, внутри установлена витая чугунная лестница. С маяка открывается великолепный вид на Новый Афон, Сухум и его окрестности. В 2008 году маяк был восстановлен и в настоящее время функционирует.

Абхазский драматический театр. Ул. Пушкина, 1. [Карта Сухум центр; 12 D3].

Интересна история этого здания. В 1912 году на этом месте была построена небольшая, на 30 номеров, гостиница «Гранд-отель» и театр на 670 мест, принадлежавшие сухумскому купцу 1-ой гильдии Иоакиму Алоизи. В 1921 году гостиница «Гранд-отель» стала называться «Бзыбь», театр Алоизи переименовали в Государственный театр Абхазии, а в 1931 году был создан Абхазский драматический театр. В 1942 году оба здания сгорели, в 1952 году они были восстановлены и частично перестроены. Зрительный зал театра рассчитан на 700 мест, спектакли переводятся на русский язык. Театральная площадь украшена фонтаном с мифическими грифонами, из которых льются струи воды.

ОКРЕСТНОСТИ СУХУМА

В 6 км от Сухума по реке Басла расположен уникальный памятник средневековой строительной техники – **Беслетский мост,** называемый также генуэзским и венецианским. [Карта Абхазия; 13 C2]. Мост представляет собой каменную однопролетную арку длиной 13 и шириной 4,7 метра, сложенную из цельных плит известняка на прочном известковом растворе. Общая длина моста с устоями – 35 метров, грузоподъемность достигает 8 тонн. В 200 метрах севернее моста, у дороги, можно увидеть руины, которые, судя по всему, принадлежали средневековому монастырю. От главного храма сохранилась в полную высоту лишь северная стена с выступающими из нее пилястрами, на которые когда-то опирались подпружные арки, поддерживавшие каменный свод. Перед мостом раскинулась просторная поляна, так называемая Ореховая роща, популярное место для пикников и отдыха на свежем воздухе.

Каман

В 12 км от Сухума в долине между Западной и Восточной Гумистой расположен знаменитый Каманский храм. [Карта Абхазия; 12 C2].

Древнейшая часть памятника представляет собой однозальное каменное здание без выступающей наружу апсиды с внутренним алтарным полукружием. Свод, покоившийся на двух арках, которые опирались на выступающие из стен пилястры, теперь обрушился. Ещё в древности поляна вокруг церкви была окружена каменной стеной. Храм датируется временем не ранее XI века.

В 1884 году эту местность посетил греческий археолог Врисис, который связал ее старое абхазское название – Гума с городом Каманы, где был погребен Иоанн Златоуст, один из величайших отцов церкви. С тех пор "абхазские Каманы" стали одним из крупных центров паломничества верующих. Древний храм был восстановлен и получил дополнительные пристройки: с севера и с юга были возведены два придела, а с запада – трехэтажная колокольня, перекрытая высоким шатром. При строительстве колокольни в земле был найден саркофаг, высеченный из цельной глыбы известняка, по официальной церковной версии являющийся гробницей Иоанна Златоуста. После обновления храм был освящен во имя Святого Василиска, епископа Каманского. В храме ведется служба, к нему также проложена благоустроенная дорога.

Окрестности Каманского храма очень живописны. Здесь много и других памятников архитектуры: километром восточнее – развалины древней церкви, а севернее ее, на скале, — руины башни римского времени.

Эшера

В 5 км северо-западнее Сухума расположено историческое село Эшера. Наиболее примечательными памятниками на его территории являются кромлехи и античное городище. [Карта Абхазия; 13 C2]. Кромлехи – ряды крупных, высотой до одного метра камней, образующих несколько концентрических кругов, найдены на возвышенном правом берегу Гумисты, рядом с многоэтажным корпусом средней школы. В центре этого мегалитического сооружения, относящегося ко II—I тысячелетиям до н. э., обнаружены захоронения, а также глиняная посуда и бронзовые украшения, необ-

ходимые, по мнению древних, умершим в потустороннем мире.

Чуть западнее, на южном склоне холма Верещагина, расположен один из наиболее ярких памятников эпохи греческой колонизации побережья – **Эшерское городище.** Поселение первоначально возникло как земледельческое в середине VI века до н. э. Городище было окружено мощными двух–трех метровой толщины стенами с четырехугольными башнями, сложенными из ломаного известняка. В наиболее возвышенной части городища сохранились мощные фундаменты и цоколь огромного прямоугольного здания. Обломки карнизов, капитель дорического ордера и другие фрагменты, позволяющие предположить существование на городище античного храма.

В раннем средневековье на северо-восточной окраине села Верхняя Эшера, в ущелье правого притока Гумисты, было построено небольшое, но очень интересное укрепление **Уаз-абаа.** [Карта Абхазия; 11 C2]. Попасть к нему можно либо по проселочной дороге, которая отходит от шоссе восточное ресторана «Эшера», либо по тропе, начинающейся у моста через Гумисту. Хорошо сохранились две стены, достигающие 18-метровой высоты. Первый этаж башни был связан со вторым узким отверстием в каменном своде, который покоился на арках из тесаного известняка, опиравшихся на выступающие из стены блоки-консоли. В башню попадали по приставной лестнице через второй этаж, откуда на третий, четвертый этажи и на смотровую площадку также вели деревянные лестницы.

ГДЕ ПОЕСТЬ

Кафе "Медовик". Пр. Леона, 2. [Карта Сухум центр; 10 D2]. Средний счет 250-300 руб. Кафе с европейским меню.

Ресторан "Сан-Ремо". Пр. Леона, 2. [Карта Сухум центр; 10 D2] Средний счет 500-550 руб. Интерьер ресторана, расположенного на первом этаже гостиницы «Рица», выдержан в стиле модерн, на стенах великолепная живопись. В меню европейская и кавказская кухни, весь спектр абхазских марочных вин. По вечерам живая музыка.

Ресторан "Акьафурта". Сухум, пр. Леона, 2. [Карта Сухум центр; 10 D2]. Средний счет 500-550 руб. В оформлении ресторана абхазской национальной кухни использованы фольклорные мотивы, на стенах представлено традиционное оружие абхазов. В меню национальная кухня: мамалыга, отварное мясо, блюда из грецкого ореха, жареная форель... Марочные и домашние вина, чача.

Ресторан "Кибо". Ул. Воронова, 26. [Карта Сухум центр; 83 B3]. Средний счет 400-500 руб. Расположен в историческом здании XIX в. Интерьер выдержан в восточном стиле. Суши-бар предлагает как японскую кухню, так и итальянскую с разнообразными пастами и пиццами.

Кафе "Ривьера". Проспект Леона, 9. [Карта Сухум центр; 16 D3]. Средний счет 450-500 руб. Кафе на первом этаже бизнес-центра. В меню европейская и местная кухня, фирменный десерт. Популярное место для бизнес-ланча и деловых встреч.

Ресторан "Инь-Ян". Ул. Аидгылара, 13. [Карта Сухум центр; 22 C2]. Средний счет 500-600 руб. Только здесь вы сможете отведать блюда настоящей китайской кухни, приготовленные поварами из Китая, а также выпить китайское зеленое пиво из собственной пивоварни. Выдержанный интерьер, качественное обслуживание оставляет приятное впечатление.

Ресторан "Эрцаху". Наб. Махаджиров, 1. [Карта Сухум центр; 44 F3]. Средний счет 500-600 руб. Ресторан со смешанной кухней. Возможна и организация обедов для экскурсионных групп.

Ресторан "Айтар". Кодорское шоссе, 57. [Карта Сухум; 15 E3]. Средний счет 500-600 руб. Ресторан с залом для больших компаний и открытой площадкой на самом берегу моря. Европейская кухня с большим ассортиментом салатов, блюда на мангале и "изюминка" ресторана - морская и речная рыба, приготовленная всеми возможными способами! В разгар летнего сезона - дискотеки до утра!

Ресторан "Нартаа". Наб. Махаджиров, 54. [Карта Сухум центр; 14 D4]. Средний счет 350-400 руб. Известнейший ресторан

национальной кухни. Фирменное блюдо – открытый хачапур-лодочка. Интерьер ресторана выдержан в стиле национальных кухонь "апацх".

Ресторан "Старый Сухум". Пр. Мира, 121. [Карта Сухум центр; 56 B3]. Средний счет 400-500 руб. Расположен в здании авангардного стиля, одном из архитектурных памятников Сухума. В меню – европейская и восточная кухня. К услугам посетителей открытая веранда.

Ресторан "Черное море". ул. Генерала Дбар, 1. [Карта Сухум центр; 48 B4]. Средний счет 400-500 руб. Трехэтажное здание включает ресторан, бар, открытую веранду, боулинг-зал. Европейская и национальная кухня, широкий выбор напитков и коктейлей. Туристическим группам предлагаются комплексные обеды.

Ресторан "Атриум Виктория". Ул. Аиааира, 4. [Карта Сухум центр; 40 F2]. Средний счет 500-600 руб. Ресторан расположен на первом этаже отеля «Атриум Виктория». Европейская и национальная кухня. Вечером – музыка, танцы. Возможна организация банкетов, деловых обедов, праздников.

Ресторан "Дэм". Наб. Махаджиров, 44. [Карта Сухум центр; 47 B4]. Средний счет 400-450 руб. Закрытый зал ресторана на первом этаже, открытая площадка на втором и летнее кафе-мороженое. Европейская и национальная кухня, завтраки (от 70 руб.) и комплексные обеды (200-250 руб.) Живая камерная и джазовая музыка. Вечеринки и дискотеки.

Ресторан "Эльбрус". Наб. Махаджиров, 48. [Карта Сухум центр; 51 A4]. Средний счет в ресторане 500-600 руб., в апацхе 350-400 руб. «Эльбрус» – это комплекс из кафе, ресторана и апацхи (ресторан национальной кухни). Помимо комплексных обедов (250-300 руб.), в ресторане вам предложат широкий выбор блюд европейской кухни, включая свежевыловленную рыбу. В апацхе – все богатство национальной кухни. В кафе под густой тенью магнолий можно выпить кофе-гляссе, разнообразные коктейли, съесть мороженое. Вечером – дискотеки на открытом воздухе.

Столовая "Сели-поели". Ул. Лакоба, 109. [Карта Сухум центр; 53 A4]. Средний счет 120-180 руб. Современная столовая на 60 посадочных мест. В меню предлагается полноценный обед с первым блюдом (борщ, суп-харчо), рыбой или мясом с гарнирами на второе и разнообразными салатами, напитками, чаем, кофе. На десерт – выпечка, сладкие блюда, фрукты. Возможно питание экскурсионных групп.

Ресторан "Апра". Сухум, причал морпорта. [Карта Сухум центр; 7 D4]. Средний счет 500-550 руб. Зал ресторана с панорамными окнами и видом на бухту, а также, продуваемая бризом открытая площадка, одно из лучших мест отдыха в городе. Европейская и национальная кухня, блюда из разных видов черноморской рыбы, суши и роллы, разнообразные напитки, десерт, живая музыка.

Столовая "Новая столовая". Ул. Акиртава. [Карта Сухум; 11 D2]. Средний счет 150-220 руб. Столовая располагает залом и открытой площадкой, предлагает завтраки и обеды, а также разливное сухумское пиво. Меню состоит из различных первых и вторых блюд с гарнирами, салатов, напитков и собственной выпечки.

Кафе "Кики". Ул. Воронова, 26. [Карта Сухум центр; 57 B3]. Средний счет 120-180 руб. Одно из самых стильных мест в городе. Большой выбор сладостей – тортов, пирожных, печенья, безалкогольных напитков и коктейлей. Отведать выпечку можно прямо на открытой площадке в тени платанов.

Ресторан "Пиццерия". Ул. Конфедератов, 14. Средний счет 200-300 руб. Меню отличается большим выбором различных видов пиццы, а также мясных блюд, салатов, десертов и напитков. Здесь также можно организовать коллективные обеды и банкеты.

Ресторан "Тихая гавань". Наб. Махаджиров, 6. [Карта Сухум центр; 3 C4]. Средний счет 250-350 руб. Расположен в одном из старейших зданий Сухума. Европейская и национальная кухня, блюда и салаты из морепродуктов, фирменная выпечка.

ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ

Отель «Атриум-Виктория». Ул Аиаира 4. ☎+7(840)2297674. [Карта Сухум центр; 40 F2]. Открытый в 2008 году отель расположен в историческом центре города в реконструированном особняке начала XX века. Стоимость от 2500 до 9000 руб. Каждый из 34 номеров снабжён кондиционером, кабельным и спутниковым ТВ, сейфом, мини – баром, ванной комнатой.

Гостиница "Интер-Сухум". Ул. Лакоба 109. ☎+7(940)9985659. [Карта Сухум центр; 52 A4]. Расположена в одном из живописнейших районов города Сухум и органически вписана в прибрежный вечнозеленый парк. Пляж перед гостиницей оборудован необходимой инфраструктурой. Стоимость от 1700 до 3400 руб. В каждом номере кондиционер, ТВ, холодильник, санузел. Есть собственная автостоянка.

Гостиница «Айтар». Кодорское ш. 57. ☎+7(940)9969187. [Карта Сухум; 14 E2]. Стоимость от 900 до 2100 руб. за место. Расположена рядом с Сухумским дендропарком. Инфраструктура тургостиницы разнообразна. Функционируют сауна, крытый спортивный зал и открытая спортивная площадка, корт, танцплощадка, бар с биллиардной, пацха (национальный ресторан). Все номера оснащены холодильниками и телевизорами, мебель в номерах новая. Питание отдыхающих организовано по типу «шведский стол».

Пансионат «Кяласур». Кодорское ш. 7. ☎+7(940)7777575. [Карта Сухум; 21 E3]. Стоимость от 900 до 2500 руб. за место. Расположен в курортной части города (Синоп), на собственной парковой территории. Пансионат был заново отстроен в 2010 г. Новые комфортабельные еврокоттеджи с удобствами, ресторан, детские площадки, аллеи для прогулок, автостоянка, оборудованный пляж.

"Отель-Сухум". Наб. Махаджиров, 9. ☎+7(940)9274182. [Карта Сухум центр; 43 F3]. Стоимость от 970 до 1700 руб. за место. Расположен в устье реки Басла в историческом центре города. В распоряжении отеля собственный лодочный причал. Рыбалка и речные прогулки по-особенному дополняют отдых яркими впечатлениями.

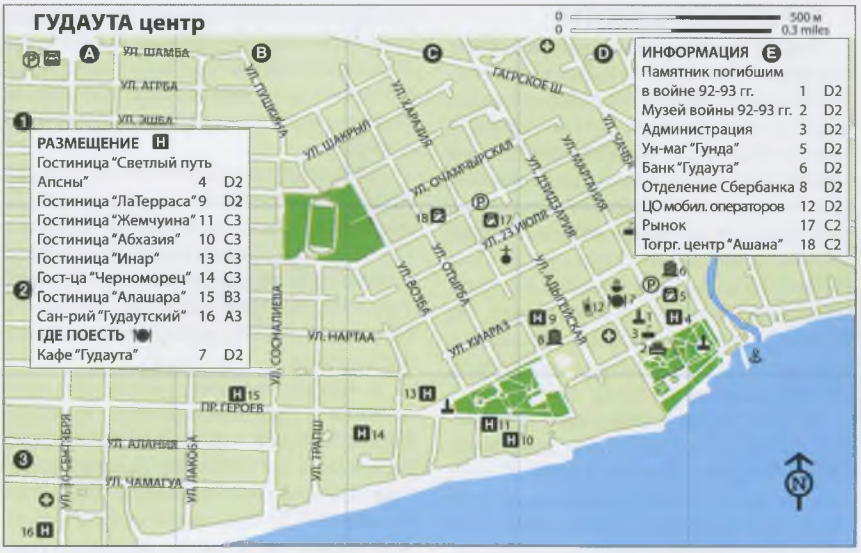
Гостиница "Рица". Пр. Леона, 27 ☎+7(940)9233242. [Карта Сухум центр; 11 D3]. Стоимость от 1500 до 9700 руб. за место. Здание (памятник начала XX в), расположено в самом известном месте сухумской набережной. При гостинице есть два ресторана: "Сан-Ремо" и "Акьафурта", а также кафе-кондитерская "Медовик". Завтрак гостям подают в кафе "Медовик" (по меню). Трехэтажное здание гостиницы "Рица" рассчитано на 22 номера, которые готовы принять 42 гостя.

Дом Отдыха "Абхазия". Ул. Акиртава, 25. ☎+7(940)9273536. [Карта Сухум; 16 D2]. Стоимость от 300 до 1200 руб. за место. Располагает собственной охраняемой территорией с парком, автостоянкой и национальным рестораном апацха.

ГУДАУТА
ГӘДОУҬА

КРАТКАЯ ИСТОРИЯ

История Гудауты как и большинство населенных пунктов Абхазии, уходит в глубь тысячелетий. Задолго до колонизации Причерноморья древними греками, здесь находилось знаменитое поселение эпохи неолита – Кистрик. В начале нашей эры территория была заселена абхазскими племенами абазгов. В период Абхазского царства в IX-XIII веках в городе и окрестностях сооружается значительное количество храмов, крепостей, замков. В XIII-XIV веках в районе Гудауты находится генуэзская торговая фактория Каво-де-Буско, что означает "пальмовая гавань". Современный вид город получил в результате архитектурно-планировочной деятельности русских властей, развернутой здесь после изгнания турецкого гарнизона в 1878 году. В советский период город был подвергнут гостиничной и типовой застройке, приобрел широкую известность как черноморский курорт. Для абхазов Гудаута – чуть больше чем населенный пункт. Город прочно ассоциируется с



национально-освободительным движением XX века, а в 1992-93 годах на один год стал фактической столицей Абхазии и ставкой верховного главнокомандующего.

КАК ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ

Город-герой Гудаута расположен в 41 км от Сухума и 43 км от Гагры на возвышенном плато, которое через 11 км. упирается в сплошную стену Бзыпского хребта. Гудаутская бухта слишком открыта, и причаливать здесь могут только прогулочные суда. Город распланирован правильными кварталами, улицы идут с юга на север и с востока на запад. С юга город ограничен береговой линией, с севера – Гагрским шоссе (участок трассы М27). Гудаута поделена на несколько исторических районов. "Центр" – часть города, ограниченная с востока и запада речками Гудоу и Кистрик. Здесь расположены основные объекты городской инфраструктуры, стадион, рынок и памятники архитектуры. "Замостянский край" – северо-восточная нагорная часть, названная так из-за мостов на р. Гудоу. "Кистрик" – западная часть города, сгруппированная вокруг знаменитого неолитического поселения Кистрик. Здесь расположен знаменитый Бамборский храм и объекты курортной инфраструктуры. В городе функционируют несколько автобусных маршрутов. Автобусная стоянка и стоянка маршруток расположены на привокзальной площади. Стоянка такси – на развилке Гагрского шоссе и дороги в сторону с. Лыхны.

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

К главным достопримечательностям города можно смело отнести его памятники архитектуры. Это и великолепный модерн начала XX века и некоторые образцы более поздней застройки советского ампира, в частности, ж/д вокзал. Некоторые здания запущены или пострадали от пожара, но многие восстанавливаются. На западной границе города находится действующий **Бамборский храм** середины XIX века. В Гудауте есть несколько памятников, посвященных событиям и общественным деятелям, оказавшим влияние на абхазскую государственность. В городе постоянно действует **Музей Памяти Войны Народа Абхазии** 1992-93 годов. [Карта; 2 D2]. К достопримечательностям города можно отнести и два прекрасных парка с действующими аттракционами.

ОКРЕСТНОСТИ ГУДАУТЫ

Вокруг Гудауты расположен ряд объектов, представляющих туристический интерес. В первую очередь, это родовое имение владетельской фамилии – село Лыхны. В 4 км от Гудауты, на исторической поляне [**Лыхнашта**], расположен средневековый храмово-дворцовый комплекс. Из всех замков феодалов в Абхазии, **Лыхненскому дворцу** принадлежит особое место. Построенный в конце IX в. при царе Константине, дворец состоял из двух этажей. На верхнем располагались жилые помещения, а на первом – огромный зал для приемов, который занимал площадь свыше 260м2. С юга к комплексу примыкает храм, являвшийся домовой церковью владетелей. **Храм Успения Богородицы** X века один из прекраснейших памятников средневекового зодчества. [Карта Абхазия; 8 C2]. В хорошем состоянии сохранилась каменная ограда и внутренняя отделка. Храм украшен замечательной фресковой росписью, относящейся к XIV веку.

На территории Лыхнашта расположены две часовни в память о погибших во время Отечественной войны народа Абхазии – лыхненцам и казакам, а также **мемориал** лыхненцам, погибшим во время Великой Отечественной войны.

У входа на Лыхнашта имеется комплекс дегустации вин «**Аюцара**». Здесь можно попробовать и купить не только заводское, но и настоящее домашнее вино.

Еще один комплекс дегустации вин находится на Гагрском шоссе, напротив ж/д вокзала.

В 17 километрах к западу от Гудауты на протяжении 2 километров вдоль побережья на постепенно возвышающихся отрогах расположена Мюссера или Мыса, местность, которую известный краевед Мачавариани назвал абхазской Швейцарией. Доехать до Мюссеры можно свернув к побережью у поселка Хипста или по очень живописной дороге, берущей начало в селе Калдахуара и серпантином спускающейся к морю. В Мюссере действуют несколько гостиниц и кемпингов. Пансионат Мюссера им. Лакоба, база отдыха "Терло", пансионат "Золотой берег", а также так называемая "дача Горбачева". От причала на моторной лодке можно доехать до живописных, благоустроенных ущелий, каждое с кемпингом, национальным рестораном и собственным пляжем.

В Мюссере располагается также средневековый **Амбарский храм**. [Карта Абхазия; 5 B2]. Предполагают, что он выстроен в XI-XII веках. Сложен из каменных блоков и облицован тесаными камнями. По типу строения относится к базилике. В верхнюю часть храма ведет полуразрушенная каменная лестница.

К местам, которые обязательно надо посетить в Гудаутском районе относится **Мчиштинское форелевое хозяйство**, расположенное в 20 км от Гудауты в с. Отхара. Это старейшее форелевое хозяйство в бывшем СССР. При хозяйстве функционирует рыбный ресторан, где выбранная вами рыба будет приготовлена по старинному абхазскому рецепту.

Но в еще большей степени это место известно среди паломников и спелеологов. В нескольких сотнях шагов от форелевого хозяйства находится отвесная стена, в естественных карстовых углублениях и переходах которой вырублен **средневековый скальный монастырь.** [Карта Абхазия; 6 B2]. Кельи находятся на высоте 50 метров и попасть туда без специального снаряжения невозможно. В основании же скалы находится внутренняя пещера, из которой на поверхность изливается река Мчишьта. Собственно весь Бзыпский известняковый массив пронизан вертикальными и горизонтальными ходами с подземными ручьями и реками, формируя многокилометровые лабиринты пещерных галерей, выходящих на поверхность целыми водопадами, как на р. Гега, или вот такими мощными воклюзами–родниками.

ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ

Пансионат "Черноморец". Пр. Героев, 41. [Карта Гудаута центр; 14 C3]. Стоимость от 800 до 1000 руб. за место. Расположен в центре города на огороженной парковой территории, собственный пляж.

Трехразовое питание входит в стоимость путевки. В номерах – тв, душ, с/у, холодильник, балкон. Дополнительные услуги – бар, дискотека, волейбольная площадка, автостоянка.

Гостиница "Светлый путь "Апсны". Ул. Маргания, 4. ☎+7(940)9630686. [Карта Гудаута центр; 4 D2]. Стоимость от 1800 руб. за место. Расположена в центре города. Комфортабельные номера снабжены всем необходимым. В номерах повышенной комфортности – сейф и телефон. В стоимость входит 2-разовое питание.

Пансионат "Жемчужина". Ул. Лакоба, 17. ☎+7(940)9258236. [Карта Гудаута центр; 11 C3]. Стоимость от 1500 руб. за место. Частный пансионат на 16 двухместных номеров. Собственный песчано-галечный пляж и номера со всеми удобствами, включая сплит-систему, спутниковое ТВ и балкон. Проживание включает 3-разовое питание.

Мини-отель "Ла Терраса". Ул. Харазия, 14. ☎+7(940)9218811. [Карта Гудаута центр; 9 D2]. Стоимость 750 – 1100 руб. за место. Небольшой отель с 2-х и 3-х местными номерами расположен в центре города. В стоимость путевки входит двухразовое питание. При отеле бесплатная охраняемая автостоянка. В номерах имеется холодильник, телевизор, душ, санузел.

Коттеджи "Бамбора". Пос. Бамбора. ☎+7(940)9946215. Стоимость 1800 руб. за коттедж. Коттеджи расположены на берегу моря в 4 км западнее Гудауты. В стоимость путевки входит завтрак, прокат пляжного инвентаря. В номерах – санузел, душ, холодильник, кондиционер, спутниковое телевидение.

Пансионат им. Лакоба. Пос. Мюссера. ☎+7(940)2234315. [Карта Абхазия; B2]. Стоимость от 800 до 2000 руб. за место. Расположен на берегу моря, в 12 км к востоку от Пицунды. 14-и этажное здание расположено в Пицундо-Мюссерском биосферном заповеднике. Тихое место, идеально подходящее для семейного отдыха. Кафе у моря, где специально для Вас приготовят свежевыловленную в море рыбу и крабов. Ежедневные экскурсии по Абхазии.

НОВЫЙ АФОН
АФОН ҿЫЦ

КРАТКАЯ ИСТОРИЯ

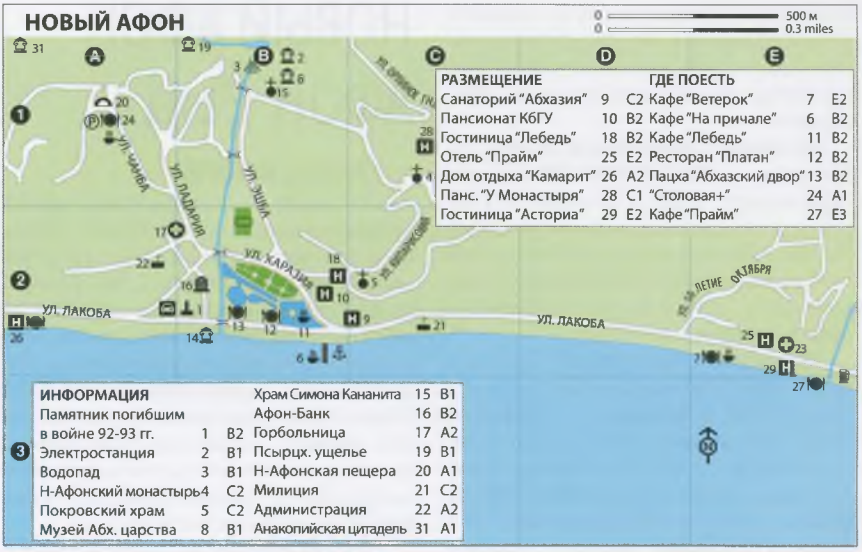
По одной из исторических версий, предшественницей сегодняшнего города была знаменитая крепость Трахея (по-гречески – сурово-каменистая). Эта крепость, пишет Прокопий, была выстроена абазгами еще в глубокой древности и славилась даже у византийцев своей неприступностью. Существование с самого начала нашей эры в Новом Афоне (в исторических документах того времени – Анакопии) укрепленного пункта подтверждается археологическими материалами и сохранившейся на Апсарской (Иверской) горе части цитадели.

Находки археологов свидетельствуют о довольно высокой материальной культуре жителей древней Анакопии. В III-IV вв. город считался крупнейшим торговым и ремесленным пунктом на юго-востоке Абазгии.

В период Абхазского царства VIII-XI вв. Анакопия была сначала единственной, а потом западной и культурной столицей государства. Это произошло после того, как(по свидетельству древнего историка) царь Леон II "... построил город и крепость Кутаиси и сделал (там) резиденцию царя абхазов; как и Анакопию сделал сей Кутаиси вторым стольным (городом)». С упадком Абхазского царства город теряет свое политическое значение.

В период Абхазского княжества эта местность, называемая по-абхазски Псырцха, отходит во владение княжескому роду Маан.

Жизнь снова забурлила здесь после основания Ново-Афонского монастыря. Испытывая определенный дискомфорт в Греции из-за возраставшего влияния Оттоманской порты, а также стремясь создать христианский форпост в Закавказье, русские монахи Старо-Афонского Пантелеимоновского монастыря испросили у великого князя Михаила (наместника на Кавказе) разрешение на строительство монастыря. После завершения строительства



монахи развернули в Новом Афоне кипучую деятельность, благодаря которой город в основном и приобрел сегодняшний вид.

В советский период город получил типовую застройку и несколько объектов гостинично-туристического сектора, один из которых Сталинская госдача, обнесенная двухметровым забором и расположенная в самом центре города. Важнейшим событием в истории города было также открытие Ново-Афонской пещеры. Благодаря этому чуду природы город стал культовым туристическим местом.

В период Отечественной войны народа Абхазии Новый Афон был прифронтовым городом и десятки раз подвергался артиллерийским обстрелам. Именно в Афоне были сформированы одни из первых подразделений абхазской армии, а в Симоно-Кананитском монастыре был расположен военный госпиталь.

Сегодня Новый Афон один из центров туристической индустрии Абхазии.

КАК ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ

Основная инфраструктура города находится на прибрежной улице Лакоба. Здесь расположены ж/д вокзал, магазины, рестораны, кафе, аптеки, милиция, автостоянка, АЗС. Почта, Леон Банк расположены на Площади героев. Основные объекты туристической инфраструктуры находятся в нагорной части города и в долине реки Псырцха (проезд вдоль улицы Харазия). Новый Афон – небольшой город, здесь нет внутренних автобусов и маршруток. Но до

АНАКОПИЙСКИЙ ХРАМ

В центре Анакопийской цитадели, у самой пропасти расположен Анакопийский храм, интереснейший памятник архитектуры, построенный не позднее VI века. Памятник приобрел большую известность благодаря легенде о том, что здесь находится нерукотворная икона Иверской Богоматери. Храм является местом паломничества. В его алтарной части сохранились несколько камней, на котрых изображены рыбы и крест, символы христианства. Рядом с храмом в позднеантичный период в скале была вырублена емкость. Вот уже 15 веков она наполнена чистой холодной водой, уровень которой неизменен.

ГРОТ СИМОНА КАНАНИТА

В 500 м от центра города, вверх по течению реки Псырцха находится грот, в котором жил один из 12 апостолов Христа – Симон Кананит. [Карта Новый Афон; 19 B1]. Прибыв, по преданию, в Абхазию в 53 году для проповеди христианства местным племенам, Симон Кананит погиб в 55 году недалеко от своего жилища. Дорога к гроту проходит по живописному ущелью реки Псырцха.

абхазо-российской границы доехать можно на маршрутке, на рейсовом автобусе Сухум-Псоу, стоянка у остановки "Ракушка". Чтобы быстро добраться куда-нибудь по городу можно вызвать такси. Кроме закрытой территории госдачи пляжи доступны в любом месте. Как правило участки пляжа примыкают к прибрежным кафе, таким, например, как кафе "Ветерок", где можно отдыхать целый день, никуда не отлучаясь.

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

По плотности достопримечательностей на квадратный километр Новый Афон удерживает уверенное лидерство среди всех городов Абхазии.

Вплоть до XI века Анакопия (абхазское название Нового Афона) играла роль главной крепости Абхазии. Об этом свидетельствует историко-культурный комплекс на Апсарской горе. [Карта Новый Афон; 31 A1]. Главенствует над местностью цитадель, расположенная на вершине. Попасть в цитадель можно было только через небольшие ворота с южной стороны и приподнятые над землей на два метра. Возможно, здесь был подъемный мост. Самое значительное сооружение цитадели – четырехугольная **Римская башня**. Бойницы башни обращены на юг, наблюдательный пункт на четвертом ярусе позволял обозревать окрестности во всех направлениях. Убедиться в этом можно самостоятельно, так как башня восстановлена и открыта для посещения. Сооружалась башня в II–IV веках н.э., тогда же, когда и сама цитадель.

В самом центре Афона, у пристани, можно увидеть остатки еще одной достопримечательности города – **Псырцхинской башни**, неправильно называемой Генуэзской. [Карта Новый Афон; 14 B2]. Башня входила в систему укреплений, построенных в XI–XIII веках для защиты города и порта с моря.

IX–X веком датируется и уникальный памятник средневекового зодчества – **Храм Симона Кананита**, построенный в период расцвета Анакопии на месте еще более ранней деревянной церкви VI века. [Карта Новый Афон; 15 B1]. Храм неоднократно реставрировался, однако своего первоначального облика не утратил. Внутри, под слоем поздней штукатурки, имеются фрагменты древней росписи.

Часть городских достопримечательностей связана с деятельностью здесь в конце XIX начале XX веков Ново-Афонской монашской братии.

Для осушения болот в пойме Псырцхи и создания прудов иноки в 1882 году соорудили по течению Псырцхи две плотины со шлюзами и водопадами высотой нижней 8.6 метра. [Карта Новый Афон; 3 B1]. Вода от плотины по специальным отводам поступала на построенные рядом: мельницу, пекарню, лесопилку. В 1902 году здесь же была построена одна из первых в Российской империи гидроэлектростанция, хорошо сохранившаяся и по сей день. [Карта Новый Афон; 2 B1].

Расположенные в центре города пруды были построены монахами в 1880-х годах. Вода в прудах проточная, их стенки облицованы плиткой. Раньше для своих нужд монастырская братия разводила в прудах промысловую рыбу. В настоящее время рыба в прудах имеет лишь декоративное значение. Вдоль берегов в 1908 году был заложен небольшой, но очень красивый парк с самой разнообразной растительностью.

Одна из главных достопримечательностей Нового Афона – это **Симоно-**

Кананитский православный мужской монастырь. Прибыв в Абхазию из греческого Афона 6 сентября 1875 года и осмотрев несколько мест для строительства нового монастыря, монахи остановили свой выбор на Анакопии, как месте погребения святого апостола Симона Кананита. Монастырь строился в несколько этапов с 1877 по 1911 годы. Монастырь состоит из двух частей. Нижняя – храм Покрова Пресвятой Богородицы расположен выше Псырцхинской башни на улице Курортная. [Карта Новый Афон; 5 C2].

Верхний монастырь имеет в плане 4-х угольную форму и строился с 1884 по 1896 годы. Здание состоит из 5 церквей. [Карта Новый Афон; 4 C2]. Над главными воротами возведен храм Вознесения Господня, по краям же расположены церкви, самая большая из которых посвящена Андрею Первозванному. Архитектура монастыря поражает величественностью, однако наиболее сильное впечатление оставляет Собор во внутреннем дворе, построенный во имя великомученика и целителя Пантелеимона. Первый камень в фундамент Собора был заложен императором Александром III во время его приезда в Новый Афон в 1888 году. Роспись Собора выполнена в 1911–1914 годах известными русскими живописцами.

В 2000 году на пересечении улиц Лакоба и Харазия был воздвигнут **памятник героям Отечественной войны** народа Абхазии 1992-93 годов. [Карта Новый Афон; 1 B2]. В сквере у памятника высажены ели по количеству погибших афонцев.

Недавно в городе открылся **Музей Абхазского царства.** Основная часть интереснейшей экспозиции музея посвящена именно этому периоду абхазской государственности. Музей расположен у водопада на р. Псырцха. [Карта Новый Афон; 8 B1].

ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ / ПОЕСТЬ

Санаторий "Абхазия". Ул. Лакоба, 20. ☎+7(840)2424026. [Карта Новый Афон; 9 C2]. Стоимость 500–600 руб. за место. Расположен в бережно реставрированном историческом здании гостиницы, построенной в 90-х годах XIX века монахами Новоафонского монастыря для "чистой публики". Вместимость – 50 мест. В номерах кондиционер, холодильник, телевизор.

Пансионат "У Монастыря". ☎ 7(940)9952508. [Карта Новый Афон; 28 C1]. Стоимость 600–900 руб. за место. Расположен в нагорной части города восточнее монастыря Симона Кананита. Предлагаются 2-х и трехместные номера улучшенной планировки со всеми удобствами. Питание предлагается за отдельную плату.

Гостиница "Лебедь". Ул. Курортная, 1. [Карта Новый Афон; 18 B2]. Стоимость 500–1500 руб. за место. Небольшая (13 номеров), расположена у парка и прудов. Из окон открывается вид на море и Апсарскую гору. 2-3-х местные номера и люксы оборудованы санузлом, душем, телевизором. Питание и заказ экскурсий оплачивается отдельно.

Дом отдыха "Камарит". Ул. Лакоба, 21/а. ☎+7(940)7725445. [Карта Новый Афон; 26 A2]. Стоимость 500–1500 руб. за место. Расположен вдоль берега моря среди хвойных деревьев. В двухэтажных семейных коттеджах – холодильник, кондиционер, телевизор, душ. В стоимость проживания входит завтрак. Собственный пляж, автостоянка, площадка для пляжного волейбола.

Отель "Прайм". Ул. Лакоба, 62. ☎+7(940) 9270749. [Карта Новый Афон; 25 E2]. Мини-гостиница на 8 номеров. Питание оплачивается дополнительно.

Гостиница "Астория". Ул. Лакоба, 61/1. ☎+7(940)9608700. www.astoria-afon.ru& [Карта Новый Афон; 29 E2]. Стоимость от 3000 до 5000 руб. за место. Новый комфортабельный отель расположен в восточной части города. Собственный пляж. На первом этаже кафе-бар. В номерах (4 люкса, 4 стандарта) сплит-система, цифровое тв, холодильник.

Кафе-бар "Прайм". [Карта Новый Афон; 27 E3]. Расположен на привокзальной площади. Средний счет 250–400 руб. В меню разнообразные первые и вторые блюда. Широкий выбор напитков, в том числе домашнее вино и водка.

Ресторан "Камарит". [Карта Новый

Афон; 26 А2].. Средний счет 400–450 руб. Расположен на открытой площадке на берегу моря. В меню европейская и национальная кухни.

Кафе "Ветерок". [Карта Новый Афон; 7 Е2]. Средний счет 300-350 руб. Европейская, русская и национальная кухни. Широкий ассортимент спиртных напитков, выпечка домашнего производства. Просторный зал с кондиционером, открытая площадка в прибрежном парке и веранда с видом на море. Собственный пляж с удобствами.

Кафе "Лебедь". [Карта Новый Афон; 11 В2]. Известнейшее место отдыха. Расположено на прудах. В меню десерты и разнообразные напитки. Средний счет – 200–400 руб.

Ресторан "Платан". [Карта Новый Афон; 12 В2]. В меню – национальная кухня. Фирменные блюда – аджарские хачапуры-лодочки. В ассортименте спиртные и минеральные напитки.

Апацха "Абхазский двор". [Карта Новый Афон; 13 В2]. Расположена в устье Псырцхи. В меню абхазская национальная кухня. На территории несколько отдельных кабинетов, закрытая автостоянка.

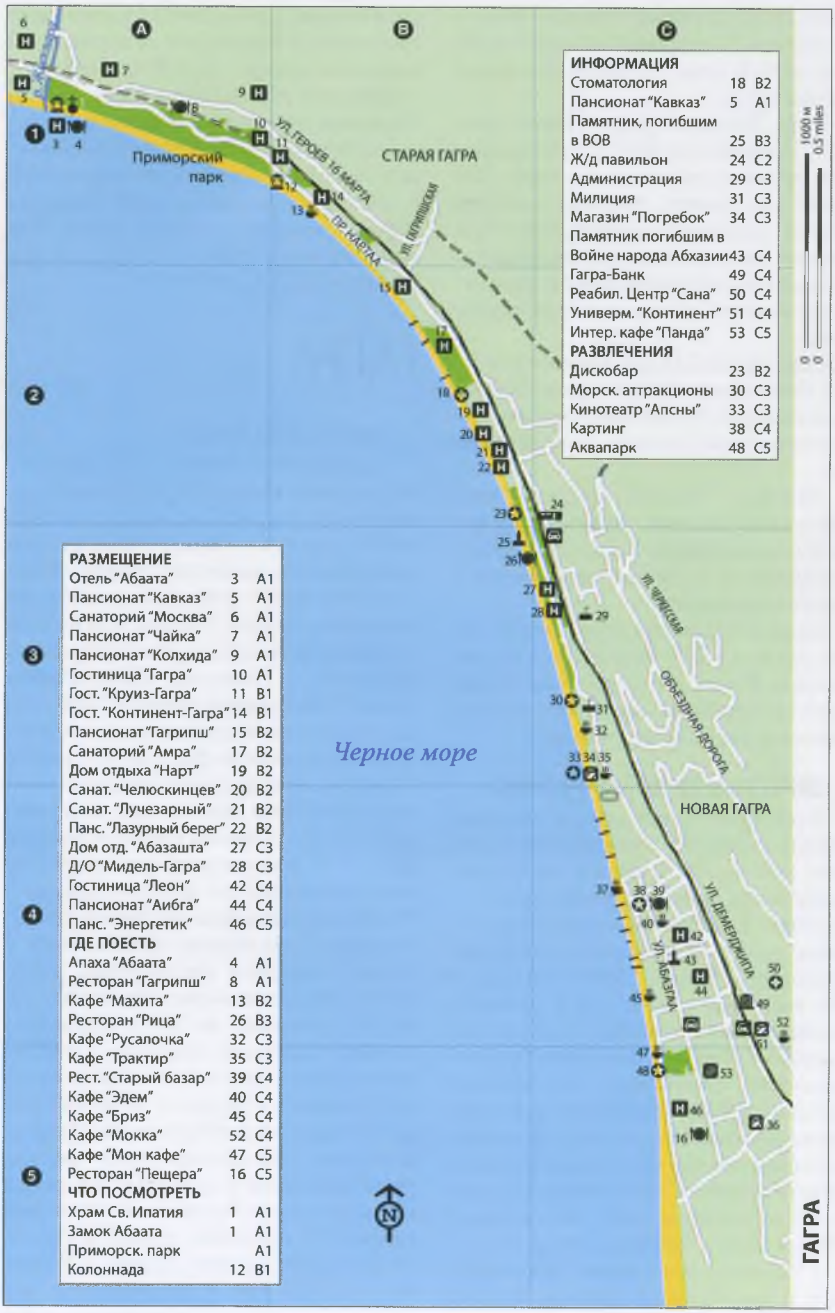
ОКРЕСТНОСТИ НОВОГО АФОНА

Территория, прилегающая к Анакопии начиная с раннего стредневековья была густо заселена. Здесь, как и в самом городе, строились крепости, храмы, другие сооружения. В частности, территория села Анхуа, одного из древнейших поселений предгорной Абхазии, приблизительно с VIII века представляла собой пригород Анакопии. Жизнь в ней была тесно связана с жизнью в крепости. В местечке большое количество памятников средневековой светской и храмовой архитектуры. К сожалению, большинство из них в настоящий момент недоступно или находится в разрушенном состоянии. Это и развалины храма VI–VII вв. в поселке Ахи-Куара на севере Анхуа, и остатки крепости Бжилва VII–IX вв., в Нижней Анхуа и руины (вся нижняя часть и архитектурные фрагменты храма X века на склоне горы Мсыгхуа в ущелье реки Цкуара (Приморское). Однако самым известным историческим объектом этой местности является **грот Агца**, в переводе с абхазского "обрыв". [Карта Абхазия; 9 С2] Несколько поколений альпинистов (в грот, расположенный на 30-метровой высоте, нельзя попасть без специального снаряжения) и археологов обнаружили на его стенах артефакты (наскальные рисунки), датируемые, начиная с эпохи верхнего палеолита и заканчивая ранним средневековьем.

ГАГРА

КРАТКАЯ ИСТОРИЯ

Современное название города происходит от имени абхазского рода Гагаа. Основание здесь первого поселения относится ко II тыс. до н. э. и связано с колонистской деятельностью милетских греков. Тогда, в соответствии с источниками, место это называлось Нитика. Позднее, в III и IV вв., в Нитике, также как и в других прибрежных крепостях – Питиунте, Себастополисе, Гудаве, стоял римский гарнизон. Город служил местом ссылки, в основном для преследуемых в те времена христиан. В середине V века на месте древнего поселения местными племенами абазгов была построена крепость. Со временем крепость разрушалась, но её неоднократно ремонтировали или даже полностью восстанавливали. В VI–VII веке здесь была построена небольшая крепостная церковь типа базилики. В период Абхазского царства город укрепляется дополнительными оборонительными сооружениями. До XVI в. Гагра была торговой факторией генуэзцев, а позднее перевалочным пунктом работорговли для вытесненных их турков. В XVII–XVIII вв. проживавшее здесь абхазское племя садзов занималось земледелием, садоводством, виноградарством. К концу XVIII в. садзов потеснили убыхи. В результате постоянных конфликтов поселение пришло в упадок. После присоединения Абхазии к России эта местность еще 20 лет находилась вне сферы имперской политики. Лишь в 1830



ИНФОРМАЦИЯ		
Стоматология	18	B2
Пансионат "Кавказ"	5	A1
Памятник, погибшим в ВОВ	25	B3
Ж/д павильон	24	C2
Администрация	29	C3
Милиция	31	C3
Магазин "Погребок"	34	C3
Памятник погибшим в Войне народа Абхазии	43	C4
Гагра-Банк	49	C4
Реабил. Центр "Сана"	50	C4
Универм. "Континент"	51	C4
Интер. кафе "Панда"	53	C5
РАЗВЛЕЧЕНИЯ		
Дискобар	23	B2
Морск. аттракционы	30	C3
Кинотеатр "Апсны"	33	C3
Картинг	38	C4
Аквапарк	48	C5

РАЗМЕЩЕНИЕ		
Отель "Абаата"	3	A1
Пансионат "Кавказ"	5	A1
Санаторий "Москва"	6	A1
Пансионат "Чайка"	7	A1
Пансионат "Колхида"	9	A1
Гостиница "Гагра"	10	A1
Гост. "Круиз-Гагра"	11	B1
Гост. "Континент-Гагра"	14	B1
Пансионат "Гагрипш"	15	B2
Санаторий "Амра"	17	B2
Дом отдыха "Нарт"	19	B2
Санат. "Челюскинцев"	20	B2
Санат. "Лучезарный"	21	B2
Панс. "Лазурный берег"	22	B2
Дом отд. "Абазашта"	27	C3
Д/О "Мидель-Гагра"	28	C3
Гостиница "Леон"	42	C4
Пансионат "Аибга"	44	C4
Панс. "Энергетик"	46	C5
ГДЕ ПОЕСТЬ		
Апаха "Абаата"	4	A1
Ресторан "Гагрипш"	8	A1
Кафе "Махита"	13	B2
Ресторан "Рица"	26	B3
Кафе "Русалочка"	32	C3
Кафе "Трактир"	35	C3
Рест. "Старый базар"	39	C4
Кафе "Эдем"	40	C4
Кафе "Бриз"	45	C4
Кафе "Мокка"	52	C4
Кафе "Мон кафе"	47	C5
Ресторан "Пещера"	16	C5
ЧТО ПОСМОТРЕТЬ		
Храм Св. Ипатия	1	A1
Замок Абаата	1	A1
Приморск. парк		A1
Колоннада	12	B1

году русские войска захватили крепость Абаата и разместили в ней гарнизон, который большую часть года находился в полной изоляции.

История Гагры – курорта начинается 9 июля 1901 года, когда родственник царя, принц Александр Петрович Ольденбургский, по повелению Николая II, "принял на себя заботу" о Гагрской климатической станции. Фактически, была предпринята попытка создать аналог Средиземноморских курортов, чтобы остановить отток русского золота за рубеж. За короткий срок были построены первые гостиницы, больницы, пристани, телеграф, проведен водопровод и электричество, на площади 14 га заложен великолепный приморский парк. Город был украшен "экспортированными" произведениями архитектуры. Так, ресторан и гостиница "Гагрипш" были в разобранном виде доставлены из Норвегии. В 1911 году в Гагру прибыли первые иностранные туристы, а в 1912 году курорт посетил император Николай II. Развитие курорта, приостановленное первой мировой войной и революцией, было продолжено в 30-е, а также 60-80-е годы, превратив город в самый популярный курорт бывшего СССР. В 1992 году Гагра пережила 3-х месячную оккупацию. Сегодня это один из наиболее активно развивающихся городов Абхазии.

КАК ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ

Гагрцы шутят, что в городе невозможно не встретиться, так как в нем всего одна улица – проспект Нартаа. Для Старой Гагры (северо-западная часть), это практически абсолютно верно. В этом месте город занимает узкую полосу суши между отрогами Гагрского хребта и морем. Новая Гагра (юго-восток города), расположена на более широкой приречной долине, в которой помимо объеков курортной инфраструктуры расположены медицинские и спортивные учреждения, супермаркеты, рынок. В городе функционируют автобусы, такси, маршрутки. От Гагры до Сухума 80 км и 25 км – до российской границы.

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

Крепость "Абаата". [Карта Гагра; 1 А1]. Начиная с V века являлась стратегическим укреплением, преграждавшим врагам доступ как на запад, так и на восток. Перекрывала участок от Жоекварского ущелья до моря. Последний раз перестраивалась русскими войсками в 1830-х годах в период ожесточенных сражений с горцами. В начале XX века по приказу принца Ольденбургского на территории крепости была построена гостиница, также представляющая собой памятник архитектуры.

Гагрский Храм. [Карта Гагра; 1 А1]. Расположен внутри историко-культурного комплекса Абаата. Два боковых портика, построенных вместе с церковью несимметричны. Церковь сложена из крупных отесанных блоков неодинаковых размеров. В целом, она очень проста по форме, но тем не менее, производит удивительное гармоничное впечатление чего-то законченного, совершенного. В годы советской власти церковь использовалась не по назначению. В 2008 после реставрации в ней возобновилось богослужение.

Приморский парк – замечательный образчик, как бы сейчас сказали ландшафтного дизайна. 400 видов экзотических растений, оригинальная планировка, искусственные водоемы с декоративными водоплавающими птицами создают незабываемое впечатление. С южной стороны парк переходит в приморскую аллею, высаженную еще в начале XX века и заканчивающуюся знаменитой вогнутой коллонадой.

Так называемая "**башня Марлинского**", выстроенная по приказу царского командования из валунов в киллометре от крепости Абаата. Башня находится в живописном ущелье реки Жоеквара, издавна служившей путем, который соединял Абхазию с черкесскими племенами. По преданию в строительстве сооружения принимал участие друг и секундант Пушкина Данзас.

Гора Мамзышьха. В 1904 году на вершину Мамзышьхи (1900 м) была проложена дорога, вдоль которой устроены смотровые площадки. С площадок открывается

замечательный вид на акваторию Гагры, Пицунду, и сам курорт, утопающий в зелени.

ОКРЕСТНОСТИ ГАГРЫ

В 16 км к северо-западу от Гагры находится село Цандрипш. В средние века это место, заселенное абхазскми племенами санигов, было пунктом активной торговли между Византией, Крымом и Абхазией. В центре села находится памятник архитектуры VI–VIII вв. – руины **Цандрипшского храма.** [Карта Абхазия; 1 A1]. Уцелели лишь три стены и круглый свод. Храм выложен из грубо отесанного известняка. Однако поражает гармония его архитектурных пропорций, а также превосходная акустика. Для улучшения акустических свойств в стены храма в алтарной части были вставлены полые глиняные сосуды.

В 6 км от Цандрипшского храма над рекой Хашпсы находится **Хашпская крепость,** построенная в VIII–X веках. [Карта Абхазия; 2 A1]. Сохранилась цитадель довольно хорошо.

К юго-востоку от Гагры в самом начале дороги на Рицу, в поселке Бзыпта уцелели развалины **Бзыпской крепости и Храма** IX–X вв. Крепость, построенная в период Абхазского царства, имела важнейшее стратегическое значение. С одной стороны она закрывала вход в Бзыпское ущелье, основную артерию, связывающую Абхазию с Северным Кавазом, с другой – контролировала движение по древней магистрали, пересекавшей в этом месте реку Бзып. Часть исторических сооружений была разрушена в процессе строительства опор в 1913 году (видны справа от дороги) для неосуществленного проекта транскавказской железной дороги. От крепости уцелели большая четырехугольная башня и крепостные стены с двумя воротами. [Карта Абхазия; 3 B1]. В храме, почти разрушенном, сохранились остатки прекрасного орнамента. Надо отметить, что Бзыпский храм был не типичным для этих мест. В результате исследований выяснилось, что храм был куполообразным и имел пропорции, редко встречающиеся среди абхазских архитектурных памятников.

ПИЦУНДА

КРАТКАЯ ИСТОРИЯ

Первое письменное упоминание о Пицунде датируется II веком до н. э. В I веке город захватили римляне, изгнав оттуда войска понтийского царя Митридата. Однако римляне никогда не чувствовали себя там спокойно, подвергаясь непрестанным нападениям местных племен. Также известно, что Питиунт (от "Питиус" – сосна) в середине III века был для римлян ссыльным местом, куда отправляли и христиан.

В 256 году город подвергся нападению готов, в результате чего большая часть римского гарнизона была уничтожена.

В период раннего средневековья Пицунда становится центром распространения христианства на Кавказе. Находки, обнаруженные в Пицундском городище (геммы с раннехристианскими символами, металлический крест и др.) говорят о том, что здесь в конце III и в начале IV веков уже существовала хорошо налаженная церковная организация. В то время нигде в Западном Закавказье не было такой сильной христианской организации как в Абхазии, а вернее в Питиунте. Там, уже постоянно можно было слушать проповеди и наблюдать службы. Во время богослужения около чтеца, как и везде в те времена, стоял переводчик, т.к. для распространения веры церковь должна была пользоваться языком понятным для народа, хотя большинство знало и греческий язык. В 325 году, в городе Нике (в Малой Азии) состоялся первый вселенский собор, в котором принял участие и пицундский епископ Стратофил (по-гречески "любящий войско"). Это говорит о том, что пицундская эпископия довольно давно сложилась и имела свой храм, развалины которого сохранились до наших дней, но под ними идут и другие развалины, видимо еще более раннего храма III в. н.э. Возможно, этот древнейших храм был посвящен святой Софии, так как на черноморских картах того времени: Безымянного 1351 г., Каталанской 1375 г., Бианко 1436 г. и др., мыс носит имя святой Софии.

В X–XIII веках Пицунда продолжала оставаться крупным религиозным центром. В конце X века здесь был воздвигнут один из лучших памятников средневекового местного зодчества – Пицундский храм. Одновременно с церковным идет и гражданское строительство. Так, знаменитый пицундский водопровод был сооружен в это время.

В XIV–XV веках генуэзские купцы основали здесь факторию Пецондо, а восточнее в с. Лдзаа факторию Санта-София. Это название сохранилось за местностью вплоть до XVI в.

Турецкое завоевание, XVI–XVIII вв. принесло в Пицунду разрушение. Были разобраны и вывезены в Гелатский монастырь (Грузия) реликвии Пицундской епархии, в частности, икона Пицундской Богоматери. И хотя это место, по-прежнему считалось священным и каждый каталикос хоть раз в жизни должен был отслужить здесь молебен, город постепенно терял влияние и пустел.

В 1830 году в Пицунду вступили русские войска. Были укреплены бастионы, а в 1845 и 1869 годах проведены работы по "ремонтно-реставрационным работам" в Пицундском храме. В результате храм потерял северный, западный и южный притворы, а также значительную часть росписи, однако главные линии и характер конструкции храма остались прежними.

Следующий значительный этап в истории города связан с идеей генсека КПСС Никиты Хрущева сделать из Пицунды курорт мирового класса. В начале 60-х годов на мысе были проведены масштабные ирригационные, коммуникационные и строительные работы, в результате которых появился пансионат на 3000 мест и поселок городского типа для обслуживания инфраструктуры курорта союзного значения. Отличные пляжи, уникальная роща реликтовой сосны, микроклимат сделали Пицунду местом паломничества не только советских граждан, но и туристов со всего соцлагеря. Нередкими гостями здесь были и лидеры других стран, в частности, Президент Франции того времени Жорж Помпиду.

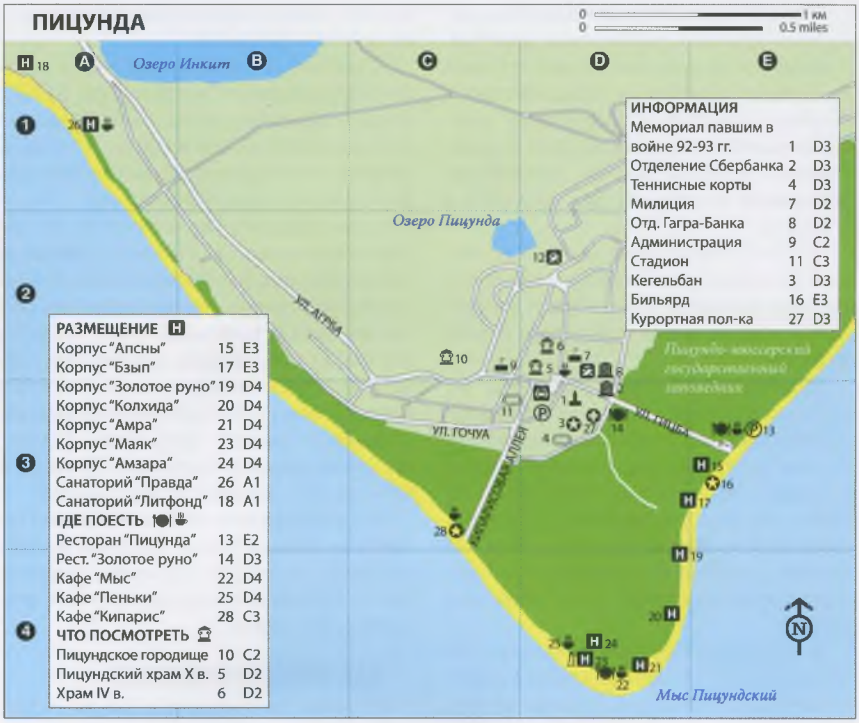
В период грузино-абхазской войны Пицунда не попала в поле активных боевых действий и избежала серьезных разрушений. В 1993 году поселку-курорту был присвоен статус города.

КАК ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ

Пицунда расположена в 100 км от Сухума и 20 км от Гагры на мысу сформированном берегообразующей деятельностью реки Бзып. Город опоясан несколькими полуокружностями улиц, повторяющих

Компания АКВАФОН – первый оператор мобильной связи на территории Абхазии с лучшим покрытием, лучшим качеством связи, высокоскоростным Интернетом и широким выбором самых современных услуг в сети АКВАФОН 3G! С 2003 года компания работает в стандарте GSM, а в 2008 году ввела в эксплуатацию сеть нового поколения сотовой связи 3G (UMTS).
Вы можете воспользоваться услугами международного роуминга, зарегистрировавшись в сети АКВАФОН (289-67), либо стать абонентом компании АКВАФОН, подключившись на специальный гостевой тариф «МОРЕ»! Тариф учитывает – частые звонки наших гостей домой, за пределы Абхазии, поэтому международные вызовы на тарифе САМЫЕ дешевые из линейки тарифных планов АКВАФОН.
Полная информация о тарифном плане для гостей Абхазии на www.aquafon.com. Путешествуйте с нами!
Адреса Центров Обслуживания – Сухум, Проспект Мира, 80; Сухум, Новый район, ул. Агрба, 9; Гудаута, Проспект героев, 9; Гагара, ул. Демирджипа, 30, ТЦ «Континент».

di-Graphic.com



очертания береговой линии и соединяющими их радиусами. В северной и западной части сконцентрированы два жилых массива, а административные здания, магазины и памятники архитектуры расположены в центре. Вся курортная инфраструктура протянулась вдоль набережной на 13 км. Курорт Пицунда на самом деле несколько больше формальных границ города. С востока к нему примыкает село Лдзаа с собственно туристической инфраструктурой, а с северо-запада село Алахадзы с такими известными гостиницами как "Сосновая роща", "Кудры" и другие. В городе функционируют общественный транспорт, маршрутки и такси.

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

Главной достопримечательностью курорта, безусловно, является **Пицундский храм**. [Пицунда; 5 D2]. Это трехнефный, однокупольный храм с тремя выступающими круглыми абсидами. Основание храма сложено из массивных плит серого песчаника, в кладке храма ряды вамней чередуются с рядами тонкого кирпича, что характерно для поздневизантийской архитектуры. Высокие узкие окна создают особый световой эффект визуально увеличивая внутреннее пространство храма. В погребальной капелле сохранились очень интересные фрески, в частности, на северной половине свода фреска "Положение во гроб." В 1975 году в период активного курортного освоения Пицунды в храме из-за его уникальных акустических характеристик немецкой фирмой "Александр Шуке" был установлен 11 метровый орган, а в алтарной части смонтирована сцена. Сейчас там регулярно проводятся концерты органной и классической музыки. Служба в храме не ведется.

К северу от главного храма расположены развалины более раннего храма IV века.

[Пицунда; 6 D2]. Пол был покрыт богатой мозаикой из камешков 7 цветов. Мозаики Пицунды содержат уникальные сюжеты, нигде более не встречаемые. В одном месте на чаше помещены фигурки в коротких платьях-туниках. Это вновь обращенные в христианство люди, так называемые неофиты. Особый интерес вызывает и сцена с коровой и теленком. Исследователи связывают ее с каким-то местным культом. Возможно, что здесь нашел отражение культ богини плодородия Великой матери Ананы – покровительницы размножения. Экспонаты можно увидеть в музее на территории храма.

К достопримечательностям Пицунды можно смело отнести и **РОЩУ РЕЛИКТОВОЙ СОСНЫ**, протянувшуюся вдоль берега на 4 км и занимающую площадь 138 га. 36 га рощи переданы под здравницы. Средний возраст деревьев 140 лет, их общее количество около 30000 и каждое пронумеровано. Именно своеобразному бренду запахов морской соли и сосновой смолы Пицунда и обязана своему микроклимату.

ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ / ПОЕСТЬ

Объединение пансионатов **"Курорт Пицунда"**. Ул. Гицба, 5. ☎+7(840)2321037. [Карта Пицунда; 15 E3; 17 D3; 19 D4; 20 D4; 21 D4; 23 D4; 24 D4]. Стоимость 1000–1250 руб. за место. 7 корпусов расположены на Пицундском мысу в роще реликтовой сосны. К услугам отдыхающих широкие песчанно-галечные пляжи. В стоимость путевки входит трехразовое питание (шведский стол). Номера с полными и частичными удобствами. Дополнительные услуги: бассейн, корты, тренажерный зал.

Пансионат **"Литфонд"** Союза писателей. ☎+7(840)2320200. [Карта Пицунда; 18 A1]. Стоимость 800–3000 руб. за место. Расположен на берегу моря. Собственный благоустроеный пляж. В стоимость путевки входит трехразовое питание (шведский стол), пользование бассейном, спортплощадками и инвентарем.

В номерах – санузел, мебель, вентилятор, в номерах люкс и полулюкс – кондиционер, холодильник.

Гостиница **"Самшитовая роща"**. ☎+7(840)2320168. Стоимость 950–3000 руб. за место. Десятиэтажный корпус отеля расположен на берегу моря. В стоимость путевки входит трехразовое питание (шведский стол), пользование пляжем и бассейнами. В номерах – санузел, душ, телевизор, холодильник. Дополнительные услуги: климатолечение, водолечение, физиотерапия; водные мотоциклы, дайвинг, парусный серфинг. На территории отеля есть рестораны, кафе, дискобар, бассейны, сауна, бильярд, комната для детей.

Пансионат **"Сосновая роща"**. Расположен в нескольких километрах северо-западнее центра Пицунды в роще реликтовой сосны. В стоимость путевки входит трехразовое питание (шведский стол), пользование широким песчано-галечным пляжем. В номерах – санузел, душ, телевизор, холодильник, вентилятор. Дополнительные услуги: детская игровая площадка, бильярд, массаж, тренажерный зал.

Отель **"Дельфин"**. Пос. Лдзаа, ул. Рыбзаводская, 81/72. ☎+7(840)2320861. Стоимость 4000–9000 руб. за место. Клубный отель на берегу моря северо-восточнее курорта Пицунда. В двухэтажном корпусе – однокомнатные номера и двухкомнатные люксы, бассейн, тренажерный зал, бар, ресторан. На территории также два коттеджа для семейного отдыха. В стоимость входит трехразовое питание (шведский стол), пользование автостоянкой.

Ресторан **"Пицунда"**. [Карта Пицунда; 13 E2]. Средний счет 550-600 руб. Первые, вторые блюда из мяса и рыбы, салаты, пицы, хачапуры, а также завтраки. В ассортименте любые алкогольные и прохладительные напитки, кофе по-восточному.

Кафе-бар **"Абаата"**. [Карта Пицунда; 5 D2]. Средний счет – 300-400 руб. Органично вписано в ансамбль Пицундского храма. В меню блюда европейской, узбекской и кавказской кухни. В ассортименте домашнее вино, алкогольные напитки, кофе по-восточному. С 20.00 – живая музыка.

Кафе **"Кипарис"** расположено на берегу моря. ☎+7(940)7778880. [Карта Пицунда; 28 C3]. Кухня отличается изысканностью и разнообразием блюд (только на мангеле го-

di-Graphic.com

РИЦИНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК

0 5 км
0 3 miles
ИНФОРМАЦИЯ
Сувениры 1 B4
Мёд 2 C4
Кафе "У озера" 3 D2
Гостиница "Рица" 4 D2
Смотр. площадка 5 D2
"Дача Сталина" 6 D1
Смотр. площадка 7 D1
Пансионат "Ауадхара" 8 F1
Отель/кемпинг "Апса" 9 F1
Минер. источник 10 E1
Лесничество 11 C4
Рицинский национальный парк
оз. Рица
оз. Мал. Рица
оз. Кыт
оз. Чхы
Ауадхара
2697 г. Багрыата
2377 г. Аныбара
2705 г. Зоу
2657 г. Арсашит
Кудзоз наша
Грот Юпсы
р. Бзыбь
р. Гега
р. Аерпста
Водопад Зоу
Ледовый каньон
Ледниковый каньон
Большой Ледниковый каньон
Малый Ледниковый каньон
Ледниковый каньон
Ледниковый каньон

товится около 20). Персонал встретить вас с радушием и традиционным абхазским гостеприимством. Живая музыка. Джаз, блюз, регги. Пляжная дискотека. Развлекательная программа – абхазские танцы. Детский аниматор. 9 метровая горка со спуском в море. На берегу бассейн для детей.

БЗЫПСКОЕ УЩЕЛЬЕ

Ущелье реки Бзып – великолепный, многообразный памятник природы, один из популярнейших туристических маршрутов Абхазии. Описывать эту красоту почти бессмысленно, ее можно только видеть.

Современная история Бзыпского ущелья началась в 30-х годах со строительства дороги к озеру Рица. Дорога пролегает по вырубленным в известняке карнизам, а также тоннелям, проложенным в тех местах, где река вплотную подходит к отвесным скалам. Вначале ничего не говорит о том, что вы въехали в суровое горное ущелье. Местность после села Бзыпта напоминает скорее приречную долину с лесными массивами, полянами, висячими мостами, пасеками и другой пасторальной атрибутикой. Но после 20 километров по горному шоссе все чаще попадаются места, где для обнаружения горизонта можно смотреть только в одном направлении – вверх, а после 35-го, непосредственно перед Рицей, управление автомобилем потребует навыков, которые вряд ли можно приобрести на равнине.

Первая туристическая отметка в самом начале пути. Сквозь известняковую стену просачиваются ажурные струи "водопада", который местные экскурсоводы окрестили **"Девичьими слезами"**. Если хотите загадать желание, остановитесь и привяжите к скальным неровностям цветную ленточку (продаются тут же).

На 13-м километре от трассы М27, у подножия горы Цхын расположено одноименное небольшое озеро, чаще называемое **Голубым** из-за глубокого синего цвета воды. [Карта Рицинский национальный парк; B4]. Фактически последнее не озеро, а карстовый колодец 18-метровой глубины. Он наполняется подземной водой, а излишек ее стекает в р. Бзып. Гидросистема Голубого озера достигает 107 м. Здесь к услугам туристов стоянка, кафе, сувениры и фотография с экзотическими животными. Купаться в озере запрещено, да и не стоит, температура воды на поверхности редко превышает 1°.

На 19 км в Бзып впадает ее главный приток Гега. Асфальтовое шоссе уходит на север по Гегскому ущелью, а Бзып резко поворачивает на восток. [Карта РНП; C4]. Вдоль неё тянется грунтовая лесовозная дорога, по которой на соответствующем транспорте можно доехать до очень красивой и печально известной местности **Куджба-Иашта.** В середине XIX в. все жители этого горного сообщества, около 10000 человек покинули насиженные места и переселились в Турцию. На 19 километре можно отдохнуть, искупаться на небольшом песчанном пляже, купить мед на пасеке и перекусить в пацхе лесников. Чуть восточнее, в 200 м по течению Бзыпи расположен самый большой в Абхазии **грот "Юпсы"** (отчетливо виден с лесовозной дороги). [Карта РНП; C4]. Грот является археологическим памятником, попасть в него без сопровождающих нельзя.

На 23 км пути вновь сливаются две реки Гега и Юпшара, – единственная река, вытекающая из Рицы. Шоссе сворачивает в Юпшарский каньон, а вдоль Геги на северо-запад и круто в горы идет грунтовая дорога, которая через 13 км выводит к знаменитому **Гегскому водопаду** или, как его называют абхазы, "Зоу". [Карта РНП; B2]. Водопад представляет собой гигантский воклюз (карстовый источник), низвергающийся с 35 метровой высоты. Здесь прекрасное место для любительской фотосессии, кроме того есть небольшой национальный ресторан.

Но вернемся к руслу Юпшары. Здесь, сразу за тоннелем начинается знаменитый **Юпшарский каньон**, входящий в число самых глубоких каньонов мира. [Карта РНП; D2]. Края его настолько близко подходят друг к другу, что образуют как бы сдвоенную линию зигзага. Сверху реку

увидеть невозможно, слышен только ее рев. В самом узком месте, на выходе из каньона, расстояние между скалами всего 22 метра, а высота отвесных стен 400 метров. Ущелье Юпшары все заросло вековыми стволами самшита, покрытыми мхом и лишайником. Со скальных карнизов к дороге спускаются занавеси из лиан. В бассейне Бзыпи есть и другие каньоны – Большой Бзыпский каньон, каньон на реке Буш, последний – глубиной более 1000 метров – имеет абсолютно гладкие стены без всякого наклона.

От Юпшарского каньона до Рицы – 10 км. За 32 км. начинается резкий подъем и в районе 35 километра трасса пролегает уже на высоте 800 метров. Здесь оборудована смотровая площадка, с которой открывается вид, по утверждению большинства "не для слабонервных", на пройденный каньон. На такой высоте растительность меняется, преобладают хвойные и буковые леса. 38-й км. – самая высокая точка пути 1000 м., отсюда всего километр до Рицы.

Рица самое большое и самое красивое озеро Кавказа. Расположенное на высоте 950 метров, оно со всех сторон окружено высокими горами. Водная гладь озера меняет свой цвет в зависимости от сезона. Летом ее цвет зеленоватый, удивительно гармонирующий с окружающей природой. Вдоль береговой линии расположено несколько ресторанов и кафе, а также гостиница и пансионат. Можно взять на прокат катамараны, искупаться (вода не очень холодная) или устроить пикник с шашлыками, все необходимое есть в любом кафе. К услугам туристов также автостоянка, смотровая площадка и сувениры.

В 5 километрах западнее Рицы расположено озеро **Малля Рица**, образовавшееся одновременно с большим озером в результате опускания скальных пород. Размер озера небольшой, около 200 м. в длину, находится оно на высоте 1235 метров и к нему нет удобной дороги. Так что, чтобы увидеть это лесное чудо понядобятся элементарные навыки хождения в горы. Вода в Малой Рице самая прозрачная из всех озер Абхазии, глубина озера 100 м., а температура в августе 18-20 градусов. Рыбы в озере нет, единственным его обитателем является гребенчатый тритон, занесенный в Красную книгу.

В 16 км к северо-востоку от Рицы расположен курорт и минеральный источник **Ауадхара**. [Карта РНП; F1]. Дорога в запущенном состоянии, тем не менее, если вы не на низком седане, проехать можно. Ауадхара расположена на высоте около 1600 метров и это одно из самых красивых мест в Абхазии. Хвойные и широколиственные леса, горные лощины, русла многочисленных рек и ручьев, водопады, пастбища, ледники, озера, перевалы... Все это можно увидеть за один день. На Ауадхаре есть пансионат, построенный еще в советское время на слиянии рек Лашпсы и Ауадхара, а также несколько частных мини-гостиниц, например "Апса", расположенная у самой дороги в 300 метрах от минерального источника. Здесь к услугам отдыхающих коттедж на 10 мест, стоянка, палаточный лагерь, водопровод, оборудованная кухня, санузел, а также конные прогулки до озера Мзы. [Карта РНП; E1].

ОЧАМЧЫРА

ИСТОРИЯ КРАТКО

В IV веке до н.э. в Абхазии вместе с Диоскурией были основаны и другие поселения – главнейшим из которых был Гюэнос, расположенный около современного города Очамчыра. Здесь шла активная торговля. Местные племена заготавливали металлы, ткани, строевой и корабельный лес, пушнину, мед, воск, а в обмен получали предметы роскоши, столовую посуду, деликатесы. Но главным предметом торга были рабы. Их можно было дешево приобрести, выменяв на амфору оливкового масла, и с выгодой перепродать на невольничьих рынках Средиземноморья.

В первые века нашей эры в районе Очамчыры жили племена апсилов, впоследствие вместе с абазгами и санигами, образовавших абхазскую народность. В XIII–XIV веках генуэзские купцы создали здесь свою

факторию Ола-Гуанда. В XVI–XVIII веках, в период турецкого господства, город опустел, берег зарос сплошным самшитовым лесом. Остюда более позднее название этой местности Шамшир (по-турецки самшит, самшитовая роща). В 40-х 60-х годах XVIII века жизнь в городе была довольно оживлена, так как Очамчыра была тогда зимней резиденцией последнего владетельного князя Абхазии Михаила Чачба-Шервашидзе. В 1844 году здесь был открыт порт, из которого в Россию, Турцию, Францию вывозились самшит, каштан, сельхозпродукция. Особую выгоду приносила торговля самшитом, который в Европе называли "алмазным деревом" и платили за него "любую цену". Из самшита изготовлялись челноки, ксилографические клише, украшения, произведения искусства. В частности, статуи на фронтоне собора Парижской Богоматери сделаны из абхазского самшита. Вместе с ликвидацией Абхазского княжества и высылкой владетеля в 1864 г. в Воронеж, где он через два года умер, жизнь в городе замирает. В советское время Очамчыра была центром сельскохозяйственного района. Велика заслуга очамчырцев в национально-освободительном движении Абхазии 80-х – 90-х годов. В период абхазо-грузинской войны 92–93 гг. город был оккупирован. Практически все его абхазское население покинуло дома и вступило в ополчение, сформировав "Восточный фронт", протянувшийся на десятки километров севернее Очамчыры.

Город обладает перспективным курортным потенциалом. Песчаные пляжи, открытая набережная, наличие в районе интересных маршрутов, природных памятников, а также памятников, христианской архитектуры объясняет активное развитие Очамчыры в этом направлении.

КАК ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ

В Абхазии только в городах Очамчыра и Гагра солнце садится прямо в море. Улицы, идущие вдоль набережной ориентированы с юга на север. В городе преобладает регулярная планировка с постройками частного сектора. Административные здания и магазины сосредоточены в центре города. Функционирует отделение Сбербанка. Работают маршрутки и такси. До других городов можно добраться на рейсовых автобусах, стоянка – на привокзальной площади. Размещение осуществляет отель "Самшит 555".

ОКРЕСТНОСТИ ОЧАМЧЫРЫ

Есть две причины, по которым Восточная Абхазия (от Сухума до р. Егры) менее развита в туристическом отношении, чем Западная. Первая – это экономическое районирование 40–80 годов, ориентированное на миграционные трудовые ресурсы из Западной Грузии, традиционно занятые в сельхозпроизводстве. Вторая – боевые действия 92–93 гг., практически не затронувшие Западную Абхазию, и шедшие здесь с огромной интенсивностью. Других причин, по которым эта территория была бы менее привлекательна для туризма и отдыха нет, и скорее всего ситуация будет меняться здесь в положительную сторону.

Подтверждением этому служит огромное количество интереснейших природных и исторических памятников, сосредоточенных в Восточной Абхазии.

Драндский собор

В VI веке христианские церкви строились во многих местах, в том числе в Абхазии. Большинство из них были базиликами. Это храмы представляющие собой удлиненные залы, иногда разделенные внутри зала колоннами на три части по всей длине. Особое место здесь занимает Драндский собор. Это первый в Западном Закавказье (а может быть и во всем Закавказье) центрально-купольный храм. Больше такие церкви в Абхазии не строились. Он не был похож ни на один из ранее выстроенных храмов. Во-первых, он строился целиком из кирпича, что было незнакомо для местного населения. Так строили в то время только византийцы. Во-вторых, внутри он представлял собой не привычный длинный зал, а крестообразное пространство, центр которого был в виде ротонды, т.е. в виде круглого помещения, перекрытого сверху широким низким куполом. Восточная алтарная часть была отделена шестью белыми мраморными

Строила Драндский собор, вероятно, специально присланная по велению императора Юстиниана бригада мастеров. А среди инженеров-строителей и архитекторов, возможно, были и абазги, прошедшие обучение в Константинополе. Совершенно необычное впечатление производил собор в вечернее время. Построенный на холме, господствовавшим над всей долиной и освещенный множеством светильников и свечей, он как бы парил над окрестностями. Купол же с венцом освещенный изнутри 16-ю окнами, казался фантастическим. Несомненно, эта церковь вызывала глубокое благоговение не только у христиан, но и у язычников. Собор строился как архиепископская кафедра. Об этом говорит и предусмотренное для епископа место в алтаре. Видимо, собор должен был стать духовным центром, а Дранда, в то время называвшаяся словом Цкыбын, административным центром Апсилии.

колоннами с резными капителями, которые поддерживали мраморные же арки.

Великая Абхазская стена

Одно из самых масштабных фортификационных сооружений не только в Абхазии, но даже в мире. По протяженности (160 км), уступает, правда значительно, только Китайской. Сегодня почти все ученые относят строительство стены к VI веку н.э. Берущая начало у устья р. Келасур и идущая по холмам и предгорьям до р. Ингур и дальше к морю, со своими "клиссурами", башнями-крепостями, запиравшими выходы из ущелий, стена очень похожа на оборонительные сооружения римлян. Римляне вынуждены были строить такие оборонительные линии в связи с тем, что в эти века пришли в движение многие народы древности. В частности, на Северном Кавказе появились кочевые народы и постепенно там оседали. Самыми неспокойными были аланы, одни из предков нынешних осетин. В любую минуту они могли вторгнуться через Клухорский или другой перевалы на побережье, а затем двинуться вглубь страны. Конечно, цельного сооружения уже нет, но в тех местах, где сохранились сторожевые башни, руины храмов, крепостей или фрагменты самой стены, эти древние артефакты производят сильное впечатление. К Абхазской стене проводятся экскурсии.

Озеро Амткял

Амткял самое молодое (всего 100 лет) и второе по величине горное озеро Абхазии. Образовалось в результате нескольких горных обвалов в конце XIX века. Уровень воды непостоянный и зависит от таяния снегов. Годовая разница достигает 40 м. В озере водится рыба: форель, голавль, подуст, усач. Озеро Амткял – популярный туристический маршрут. Добраться до него можно по Военно-сухумской дороге и далее по проселочной дороге.

Моквский храм

Расположен в 15 км от Очамчыры на острове при слиянии рек Мыку и и Дваб. В эпоху Абхазского царства церковное строительство велось активно и храмов было очень много. Но далеко не все они сохранились, от многих остались лишь названия.

Некоторое представление о великолепии храмов того времени может дать икона Божьей Матери с надписью: «Всесвятая Богоматерь, предстательствуй перед Христом за дом царя Леона». Возможно, эта икона была в свое время преподнесена Моквскому храму, так как царь Леон с особым великолепием украшал именно этот храм. Затем она хранилась в Хобском монастыре (одна из икон, принадлежащих Моквской церкви находилась и в Зугдидской церкви). На венчике Богоматери иконы Леона сохранились восемь украшений из эмалевых бляшек. «Техника же их тождественна технике исполнения эмалей престола церкви Амвросия в Милане» (Италия).

С Кавказом связали греки и миф о великом Прометее, наказанном богом Зевсом за человеколюбие и непокорность. Познакомившись же с кавказскими героями-богоборцами, такими как абхазский Абрскил, грузинский и осетинский Амиран и др., прикованными к горам или в пещере, греки перенесли на горы Кавказа место наказания и своего героя. Древний Римский автор Арриан пишет о том, что по преданиям местных жителей их герой был прикован «по словам одних» в пещере у подошвы Горы», а, по «словам других на двуглавой вершине". Вполне вероятно, что в первом случае автор имел в виду Отапскую пещеру, а во втором – двуглавый Эльбрус. Путешественникам, огибавшим Кодорский мыс, даже указывали хребет, у подножья которого в пещере был прикован местный герой. Это, пожалуй, самое древнейшее письменное свидетельство об Абрскиле, относящееся ко II-му веку н.э.

Так, например, Сухумская гора называлась Самата, то есть Сант Мата, так по-абхазски звучит имя св. Матвея, чей храм находился там. Другие постройки дошли до нас в виде развалин, другие же сохранили основные конструктивные элементы, но полностью лишены украшений и интерьера. Можно лишь представлять, насколько великолепным должно было быть внутреннее убранство таких храмов. Выстроенная в X веке моквская церковь Успения Божьей Матери, показательна в этом смысле. Лишь до относительно недавнего времени росписи покрывали ее внутренние стены. Мраморные плиты алтарных преград и других архитектурных деталей были покрыты декоративной резьбой со сценами из Библии и Евангелия. К сожалению, почти ничего не осталось в Абхазии из бывших богатств ее храмов. Однако и лишенный внутреннего убранства, светлый, полный воздуха, весь устремленный ввысь, храм производит сильнейшее впечатление. По преданию собор стал усыпальницей, выстроившего его абхазского царя Леона III, а также усыпальницей последнего владетеля Абхазии Михаила Чачба-Шервашидзе. В настоящее время храм действующий, но служба ведется только по праздничным дням.

Бедийский храм

Бедийский храм, находящийся в 12 км от Очамчыры, был выстроен в X веке царем объединенного абхазо-грузинского государства Багратом III и его матерью Гурандухт, сестрой абхазского царя Феодосия. В 1014 году собор стал усыпальницей Баграта III. До наших дней храм дошел в полуразрушенном состоянии. В плане он по своей форме приближается к купольным храмам. Стены, сложенные из тесаного камня, снаружи украшены орнаментом – стилизованными листьями и искусно вмонтированными в них крестами. Внутри храма имеются фрагменты стенописи с ктиторскими портретами. К западу от храма сохранились развалины большого каменного дворца – епископской, а, возможно, и царской резиденции. В результате попыток "реставрации" была снесена часть древнего купола и снята большая часть облицовки. В XIX веке в храме, возобновилось богослужение, вновь прекращенное в советское время. Храм расположен в очень красивом месте. Выстроенный на высоком холме, он главенствует над местностью, как бы парит над ней. К комплексу ведет асфальтовая и грунтовая дорога, он включен в списки экскурсионных маршрутов туристических агентств.

Илорский храм

Илорская церковь святого Георгия зального типа выстроена в XI веке и расположена в 4 км от Очамчыры. Церковь была центром духовной и светской жизни. По свидетельству итальянского путешественника Лемберти, посетившего Илор в XVII веке, возле Илорской церкви устраивались большие ярмарки,на которые съезжались жители Абжуйской (восточной) Абхазии и Западной Грузии.

Интересно, что Илорской церкви жертвовались военные машины, катапульты

онагры и др., сабли, кинжалы, иногда и бутафорское оружие. Вместе с тем, в храме находился гигантский лук и гигантские наконечники копий и стрел под названием «стрел Афы», т.е. бога молнии, а также гигантские раздвоенные копья, которые в Абхазии называли абрдзал и аджар. Все эти ритуальные предметы изготовлялись из железа представителями определенной фамилии кузнецов. Вышеописанное свидетельствует об Илорском храме, как о святилище, где в прошлом находился один из центров культа бога войны и молнии Афы, слившегося затем с культом св. Георгия или Аерга.

Пещера Абрскила

Пещера Абрскила расположена в 70 км от Сухума и 20 км от Очамчыры, на окраине села Отап, у подошвы хребта Панау. Пещера названа в честь мифического абхазского героя-богоборца Абрскила, передавшего людям секрет изготовления металлов. За вызов, брошенный небу, боги заточили «абхазского Прометея» и его крылатого коня Араша в этой пещере, приковав к железному столбу.

Пещера относится к категории сталактитовых пещер галерейного типа. Вход в нее имеет вид правильной арки. Пещера Абрскила исследована вглубь на 2 км, а туристический маршрут имеет протяженность 800 м и охватывает четыре зала. По дну пещеры течет речка, уровень воды в которой колеблется на протяжении всего маршрута, достигая иногда метровой глубины. Температура воды – около +14°С.

По красоте и причудливости форм натечных образований Отапская пещера не знает себе равных в Абхазии.

АБХАЗСКИЙ СПРАВОЧНИК

Праздники

1 января	Новый год
7 января	Рождество
14 января	Ажьирныхуа (Праздник домашнего очага)
9 мая	День победы в ВОВ
31 мая	День памяти жертв Кавказской войны
23 июля	День флага
30 сентября	День Независимости
26 ноября	День Конституции

Выставки / фестивали / концерты

В январе ежегодный рождественский концерт в Сухумском музыкальном училище. В мае проходит Международный конкурс исполнителей классической музыки им. Чичба. Конкурс молодых исполнителей "Новое созвездие", июнь-июль. В середине июля концерты "Хибла Герзмава приглашает" с участием звезд российской и зарубежной сцены. Шоу на Площади Свободы, посвященное Дню флага, 23 июля. Летние концерты в Пицундском Храме: выступления Хоровой капеллы, солистов Госфилармонии, камерных ансамблей, концерты органной музыки. В Сухумском Выставочном зале действует постоянная экспозиция работ абхазских художников. В декабре проводится ежегодная выставка "Лучший художник Абхазии".

Часы работы

Большинство правительственных, муниципальных и международных организаций, а также магазины работают с 10 до 17 часов. Рынки и придорожные ярмарки открыты весь день. Музеи и галлереи могут быть закрыты в понедельник. Церкви можно посещать с 9 до 18 часов ежедневно. Время работы банков варирутся, но в среднем они открыты с 9.30 до 17.30 с перерывом с 13 до 14 часов.

Таможня / граница

На российско-абхазской границе для граждан СНГ действует безвизовый режим с прохождением общего таможенного и паспортного контроля. Для пересечения границы на автомобиле нужны права и техпаспорт, а также генеральная доверенность, если вы на чужой машине. В зоне таможенного контроля надо будет зарегистрировать автомобиль, оплатив сбор в размере 70-150 руб., если вы въезжаете в Абхазию более чем на три дня.

Медиа

В Абхазии издается значительное для такой небольшой страны количество периодических изданий. Наиболее заметные газеты – "Нужная", "Новый день", "Чегемская правда", "Эхо Абхазии", а также официальные "Республика Абхазия" и "Апсны". Издаются

журналы: "Леди Босс", "Молодежь", "Гражданское общество", "Абаза" и др. Материалы публикуются на двух языках – абхазском и русском. В FM диапазоне вещает несколько местных радиостанций – "Радио СОМА", "Риорита", "Хит Кавказ", Государственное абхазское радио. Также уверенно принимаются станции "Радио России", "Юмор FM", "Авторадио".

В Абхазии вещают несколько ТВ студий. Государственное ТВ Абхазии, сигнал покрывает всю территорию республики, "Абаза-ТВ", независимый частный канал, вещает на Сухум и Сухумский р-н, канал "Телесухум", официальный канал администрации города, а также "Гудаута-ТВ" и "Гагра-ТВ"и "Очамчыра-ТВ".

Деньги

С момента провозглашения независимости Абхазия находится в рублевой зоне. Эта валюта используется при всех расчетах внутри государства. Доллары США, Евро, а также другую валюту можно обменять в любом банке по курсу незначительно отличающемуся от курса российского Центрабанка.

Интернет

Рынок интернет услуг развит довольно хорошо. Сервис предоставляют несколько крупнейших провайдеров. Это "Alas-интернет" (wi-fi сети), "А-Телеком" и "Интеграл" (DSL соединения), "Система" (оптоволокно), а также мобильные операторы "Аквафон", и "А-Мобайл" с GPRS и 3G соединениями.

Телефон

Мобильная связь осуществляется национальными операторами Аквафон и А-Мобайл. Обе компании обеспечивают уверенный прием в стандарте GSM практически на всей территории республики за исключением таких удаленных мест как Псху, Ауадхара, некоторые участки Кодорского ущелья. Компания Акавафон также обеспечивает уверенный прием в стандарте 3G (UMTC) в городах и районных центрах и приемлемый прием в прибрежной части. Компания А-Мобайл также анонсировала переход к сетям третьего поколения.

Коды набора

В сетях мобильных операторов:

На номера Аквафон	+7(940)9xxxxxx
На номера А-Мобайл	+7(940)xxxxxx

Набор на городские номера:

Сухум и Сух р-н	+7(840)22xxxxx
Гагрский р-н	+7(840)23xxxxx
Гудаутский р-н	+7(840)24xxxxx
Гулрыпшский р-н	+7(840)27xxxxx
Очамчырский р-н	+7(840)253xxxx
Ткуарчалский р-н	+7(840)262xxxx
Галский р-н	+7(840)285xxxx

Карты

Карты, произведенные компанией diGraphic наиболее детальны и доступны. В наличии карты Пицунды, Гагры, Гудауты, Нового Афона, Сухума, Абхазии, дорог Абхазии, а также Рицинского национального парка. В разработке карты городов Очамчыра, Ткуарчал, Гал и Кодорского ущелья. Посмотреть продукцию компании можно на сайте www.di-graphic.com. За приобретением обращаться во все киоски или по телефону +7(840)2239920.

Туристические агентства

Туристическая фирма "Маяк-Т", экскурсии по всей Абхазии, комфортабельный транспорт, профессиональное экскурсионное обслуживание. ☎+7(940)7704619.

Агентство "Русалтурс", Самые большие квоты в известных пансионатах и гостиницах Абхазии. Организация отдыха, экскурсии и лечение на курортах Гагра, Пицунда, Сухум, Новый Афон, Гудаута, Мюссера для частных и корпоративных клиентов.

Туроператор "АКВА-Абаза". Гарантированные места более чем в 50 пансионатах Абхазии. Онлайн просмотр наличия мест. Подтверждение заявок на бронирование в течение 30 мин. Экскурсии в города Гагра, Пицунда, Гудаута, Новый Афон, Сухум.

Агентство по туризму и недвижимости "ЮГ". Организация размещения, экскурсий по достопримечательностям Абхазии, в том числе памятникам христианской архитектуры, а также в высокогорное село Псху. ☎+7(840)2644644

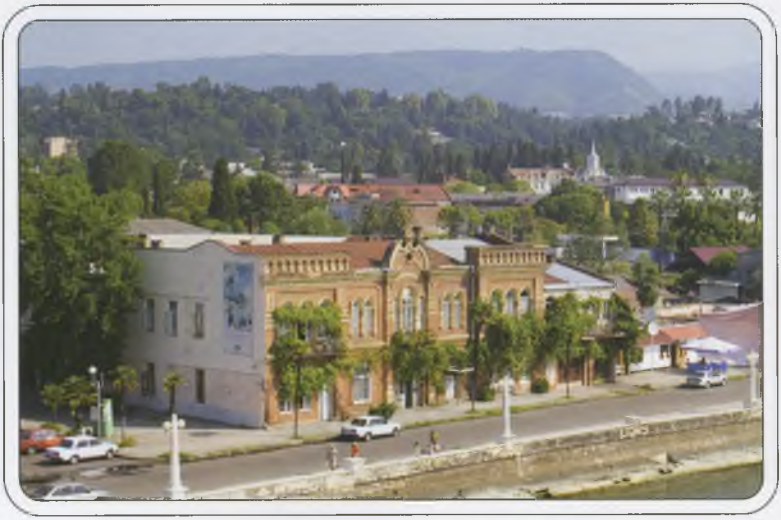
Агентство по туризму и недвижимости "Абхазинтур". Организация отдыха в Абхазии, броирование, размещение, трансфер. Уникальная программа экскурсий, поломнические туры, VIP туры. ☎+7(940)7777788



Сухум. Вид на набережную и Театральную площадь.



Сухум, мыс Маяк. Вид на Синоп.



Сухум. Набережная.



Сухум. С высоты птичьего полета.



Сухум, 23 июля. Концерт в честь Дня флага.



Сухум. Замок Баграта. X-XI вв.



Сухум, Государственный музей. Античная стелла.



Агудзера. Храм Пророка Ильи. XIX в.



Каманский монастырь. Гробница Св. Иоанна Златоуста.



Мархяул. Ущелье р. Мачара.



Бесленский мост.



Гудаута, центр города.



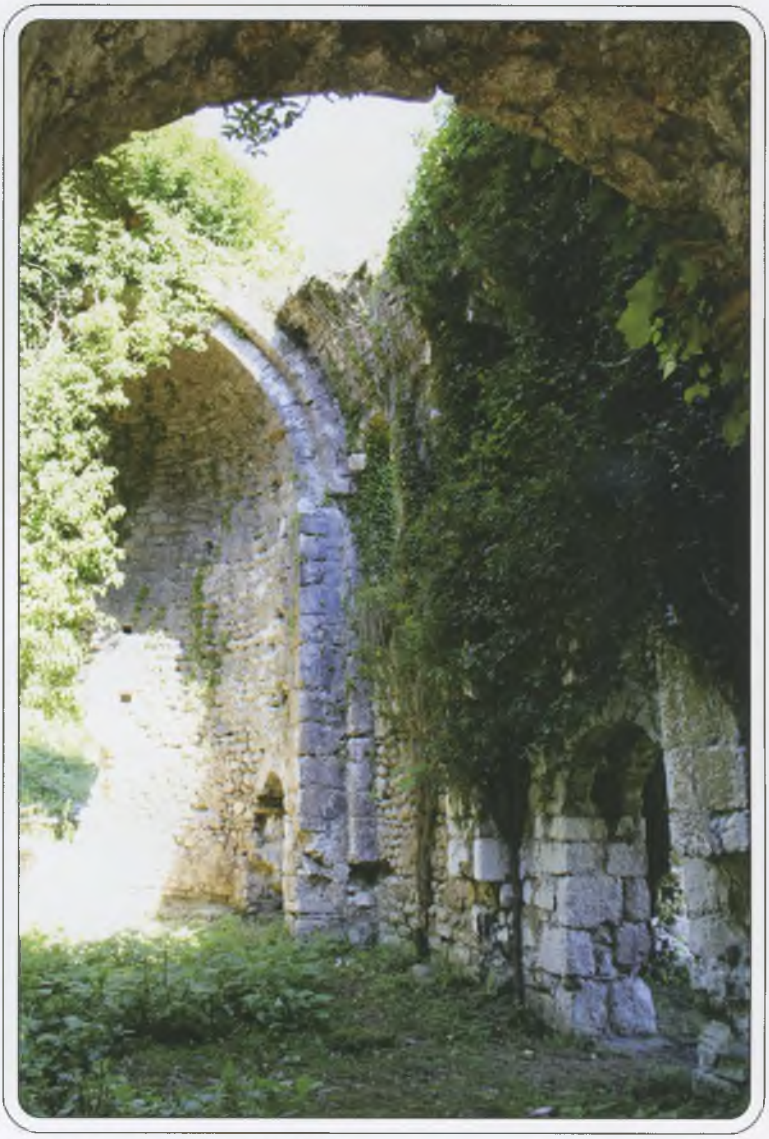
Лыхны. Храм Успения Божьей Матери. X-XI вв.



Гудаута. Бамборский храм. XIX в.



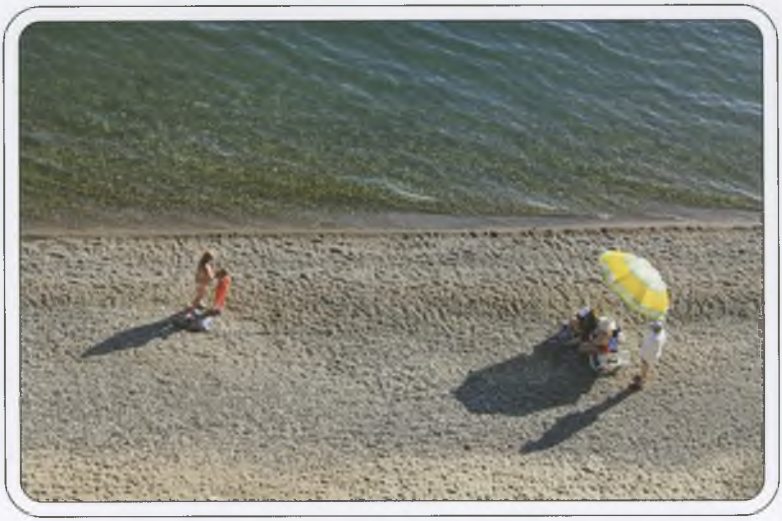
Гудаута. Остатки Бамборской крепости.



Мысра. Амбарский храм. XI-XII вв.



Мюссерский мыс.



Мысра. Пансионат им. Лакоба.



Новый Афон. Вид на набережную.



Новоафонская пещера.



Новый Афон. Монастырь Святого Апостола Симона Кананита.



Новый Афон. Храм Святого Апостола Симона Кананита. X-XI вв.



Анакопия. Храм VII в. Фрагмент декора.



Новый Афон. Келья Святого Апостола Симона Кананита.



Анхуа. Скальный грот Агца.



Цандрыпшский храм. VI-VIII вв.



Гагрская колоннада.



Гагра. Вид на набережную и пляж.



Храм Святого Ипатия Гагрского. VI в.



Апацха, национальный ресторан.



Пицунда. Собор Успения Божьей Матери. X-XI вв.
Развалины базилики IV в.



Пицундская реликтовая сосны.



Пицунда. Вид с дельтаплана.



Пицунда. Морские прогулки.



Водопад Зоу (Гегский).



Озеро Рица.



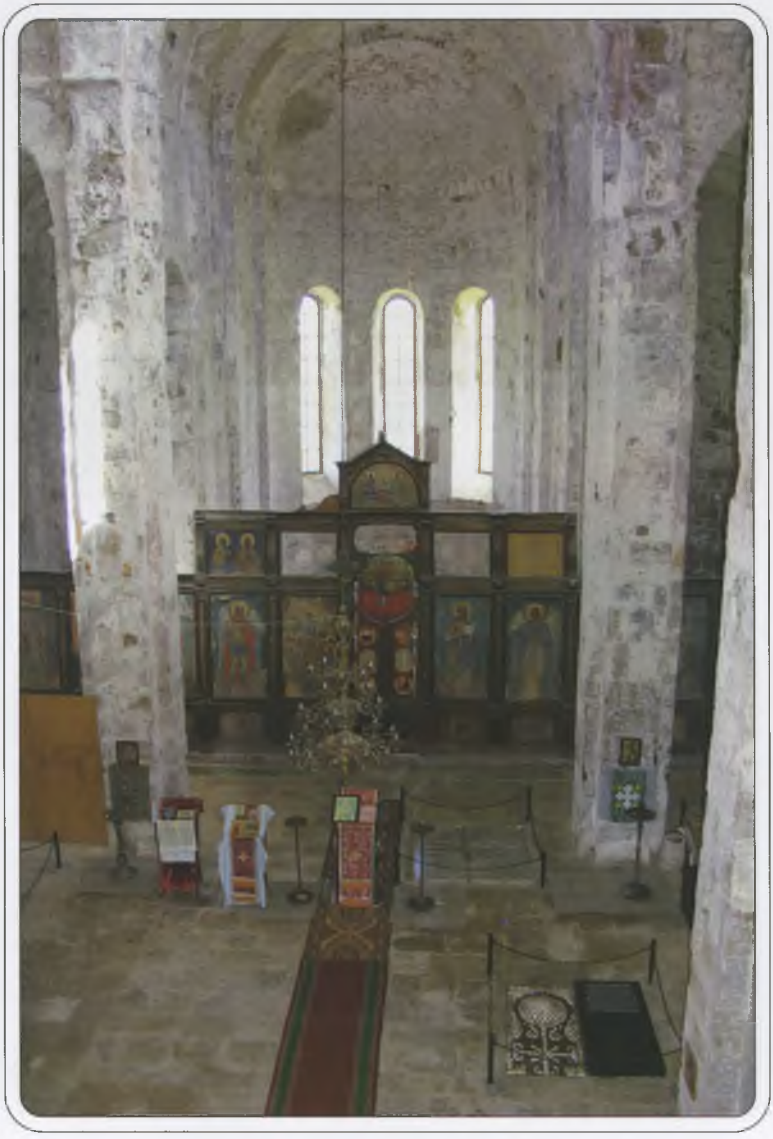
Озеро Мзы.



Дранда. Успенский Собор. VI в. Внутренний вид.



Сухум, Абхазгосмузей. Фрагмент декора Илорского храма Святого Георгия. XI-XII вв.



Мыку. Успенский Собор. Внутренний вид.



Кодорское ущелье. Багадский тоннель.



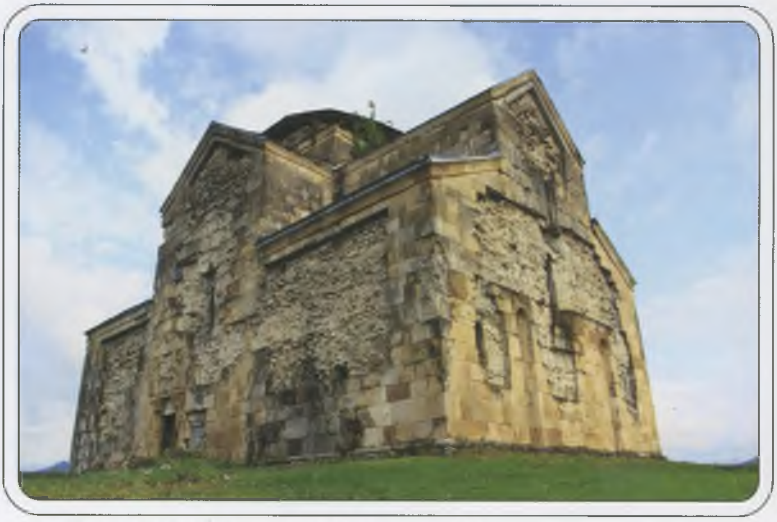
Верховья Кодора. Джиппинг.



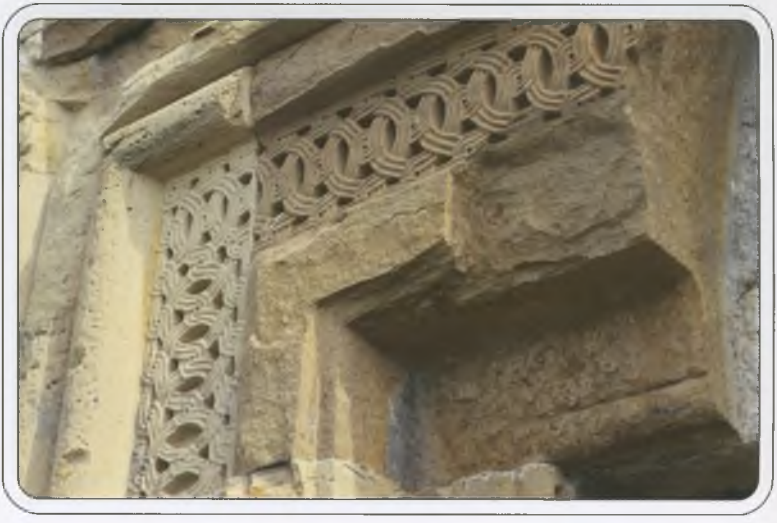
Верховья р. Мыку. Лов форели.



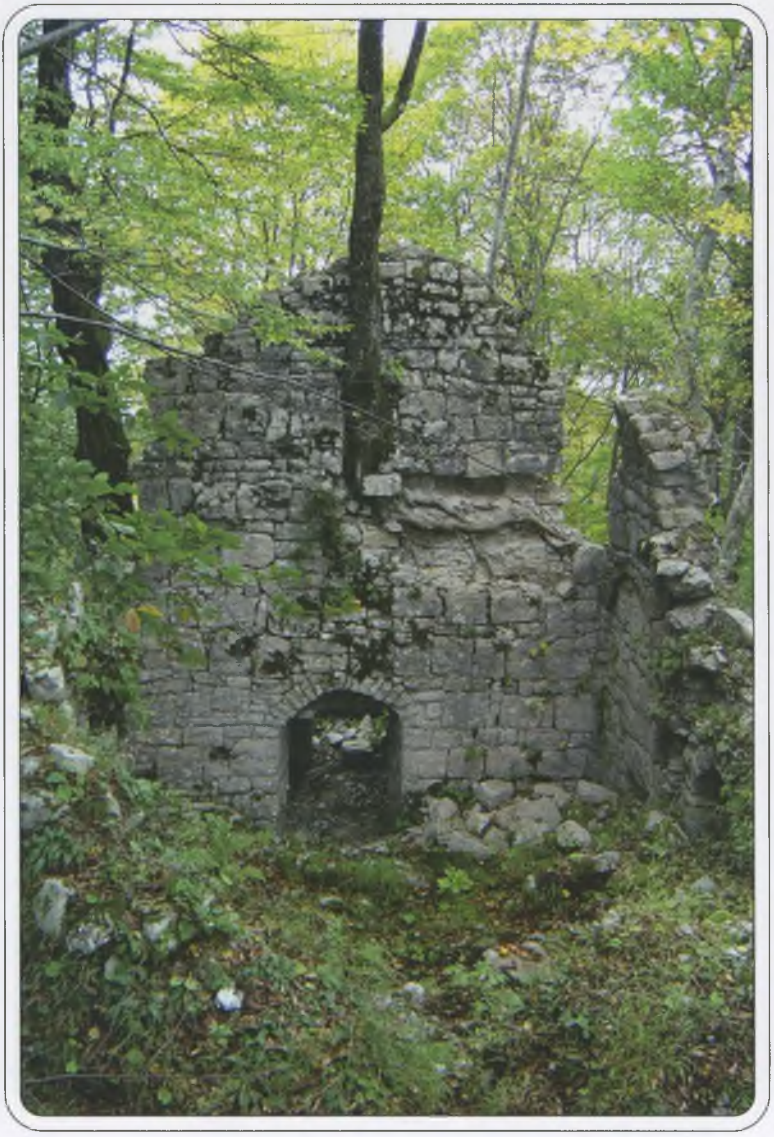
Уатап. Пещера Абрскила.



Агу-Бедия. Собор Влахернской Богоматери. X в.



Собор Влахернской Богоматери. Элемент декора.



Руины Лашкендарского храма.



Хребет Панау. Разведка пещеры.



Хребет Арыхуа. Вид на Большой Кавказ.



Ручей Зоу.



Домашняя винодельня.



В национальном ресторане.



Осень. Хурма.



Буйволы.



Село Псху. Буковый лес.



Цветение японской мимозы.



Пробковый дуб.



Сухум. Государственный краеведческий музей. Античная ваза.



Сухум. Государственный краеведческий музей. Ритуальный бронзовый кинжал. I тысячелетие до н. э.



Сухум. Государственный краеведческий музей. Бронзовое украшение. I тысячелетие до н. э.



Море. Закат.



Горы. Рассвет.



АЦӘАХЫРТАТӘ БАНК
СБЕРБАНК
АБХАЗИИ

НАДЕЖНОСТЬ,
ПРОВЕРЕННАЯ ВРЕМЕНЕМ

цифровое телевидение
ТРИКОЛОРТВ
НТВ
от 0.5%

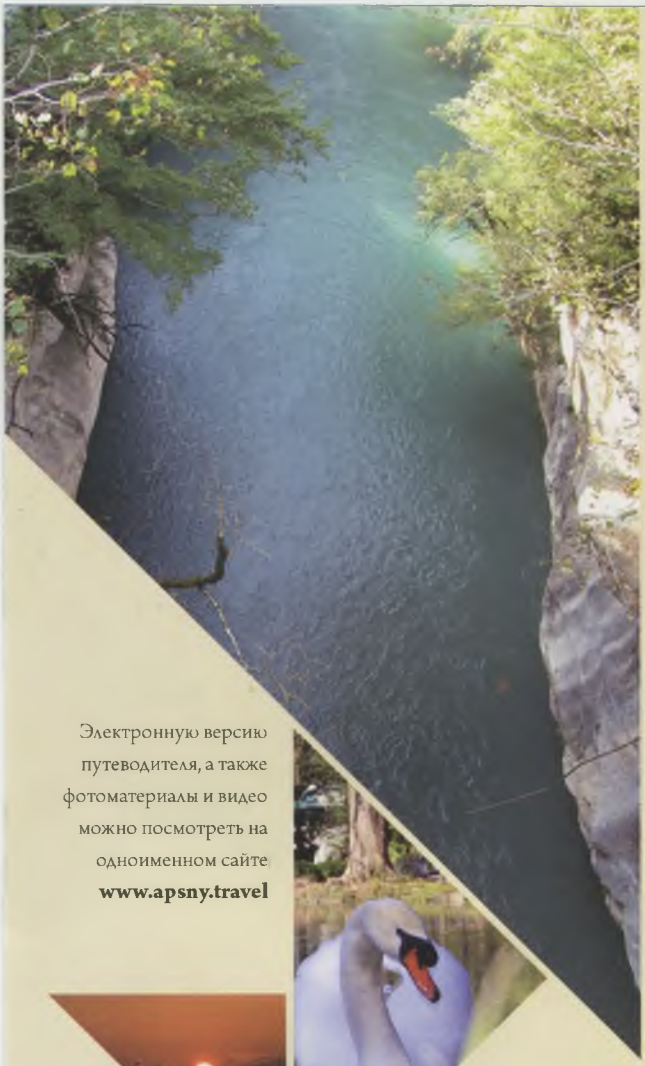
денежные переводы
Migom
CONTACT
UNIStream
от 1.2%

пополнение счетов
МТС
МегаФон
Билайн
0.5%

электронные деньги
WebMoney
Rupay
Яндекс деньги
1.5%

Оплата электронных авиа и ж/д билетов без комиссии

Сухум, пл. Конституции, 1, тел. +7 840 229 43 32
www.sbra.su



АПСНЫ.TRAVEL



Электронную версию путеводителя, а также фотоматериалы и видео можно посмотреть на одноименном сайте **www.apsny.travel**



© ООО «diGraphic»

Производство и реализация путеводителей, карт, открыток, видео продукции

www.di-graphic.com; ☎+7(940)2239920
Абхазия, Сухум, Абазинская, 108

© Студия «Амариал»

Создание, поддержка, продвижение сайтов
www.amarial.com; ☎+7(940)9686888

