

БИБЛИОТЕКА
ИСТОРИКО-МЕМОРИАЛЬНОГО МУЗЕЯ
Н.А. ЛАКОБА

И.Я. Стеллецкий

ПО ЗАБЫТОМУ КАВКАЗУ

Сухум, 2024

УДК 93/94 (050)
ББК 63.3(5Абх)6я54
С 79

Отпечатано при содействии
благотворительного фонда «Эвкалипт»

СЕРИЯ: Библиотека Историко-мемориального музея
Н.А. Лакоба. Вып. II

Редакторы серии: *С.З. Лакоба, А.Я. Дбар*

Стеллецкий, И.Я.
ПО ЗАБЫТОМУ КАВКАЗУ / И.Я. Стеллецкий. – Сухум,
2024. – 80 с.
Г/р 978-5-166-25-04024

Переиздание научно-популярной книги археолога И.Я. Стеллецкого «По забытому Кавказу», впервые увидевшей свет в 1931 году в Москве – Ленинграде. Рассчитана на широкий круг читателей.

© Историко-мемориальный музей Н.А. Лакоба, 2024

ОБ ИГНАТИИ СТЕЛЛЕЦКОМ

Игнатий Яковлевич Стеллецкий являлся не только археологом и спелеологом, но и основателем новой науки – спелеостологии, предмет которой – изучение искусственных подземелий.

Родился И. Стеллецкий 3 февраля 1878 г. в с. Григорьевка Александровского уезда Екатеринославской губернии Российской империи. В 1905 г. окончил Киевскую духовную академию, после чего уехал в Палестину, преподавал историю и географию в русско-арабской семинарии в Назарете. Исколесив Египет, Турцию и Сирию, всерьез увлекся археологией. В 1907 г. вернулся в Россию и поступил в Московский археологический институт. В том же 1907 г. И. Стеллецкий стал действительным членом Русского военно-исторического общества, а в 1909 г. – Московского археологического общества. В 1910 г. защитил диссертацию и получил звание «ученого археолога». В 1912 г. организовал и возглавил Комиссию по изучению подземной старины. Увлёкся поисками библиотеки Ивана Грозного, но не сумел получить разрешение на проведение раскопок в Кремле. В 1916 г. Стеллецкий отправился добровольцем на Кавказский фронт, в качестве ученого-археолога; исследовал археологические памятники Кавказа и Турции. С 1918 г. Стеллецкий работал преподавателем Украинского университета в Киеве, где читал курс археологии. В 1923 г. возвратился в Москву; работал сверхштатным библиотекарем в историческом музее, затем – в Обществе пролетарского туризма и экскурсий. В 1933 г. Стеллецкий получил, наконец, разрешение на раскопки в Кремле, которые были приостановлены в 1934 г., после убийства С.М. Кирова. Библиотека Ивана Грозного не была найдена, хотя Стеллецкий верил в ее существование до конца жизни.

В годы Великой Отечественной войны Стеллецкий, оставшись в Москве, подготовил к печати рукопись под названием «Мертвые книги в Московском тайнике»; книга увидела свет только в 1993 г.

Стеллецкий умер 11 ноября 1949 г. в Москве; похоронен на Ваганьковском кладбище.

Как было сказано выше, Стеллецкий впервые побывал на Кавказе еще в 1916 г. Через девять лет, в 1925 г., в «эпоху Нестора Лакоба», он с научной целью вновь посетил Черноморское побережье Кавказа; прошел пешком от Туапсе до Сухума.

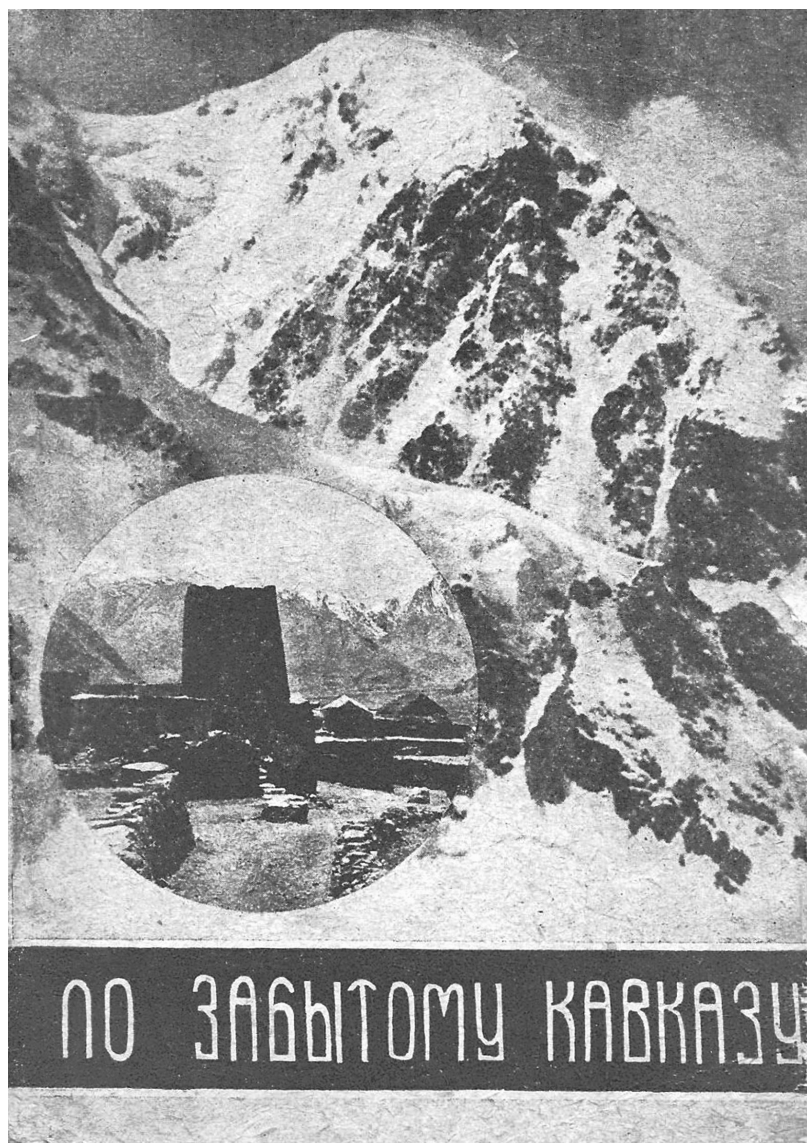
В 1931 г. И. Стеллецкий выпустил в свет книгу «По забытому Кавказу». Работа вышла в издательстве «Физкультура и туризм», носила научно-популярный характер и рассчитана была на туристов. Автор в популярной форме обращал внимание массового читателя на малоизвестные явления общественно-исторического и геологического характера. В книге он рассказал о своих исследованиях ряда обитаемых древним человеком пещер Кавказа, отдельную главу посвятил пещерным городам и подземным ходам. Рассказывается в работе также о курганах, мегалитах, свайных постройках... В главе «Памятники колонизации» Стеллецкий пишет: «Кавказ во все времена поражал воображение и был неизменно в фокусе мифических и исторических воспоминаний о нем человечества. На Кавказе зарождалась подлинная история, так как его не могло обойти человечество в процессе заселения земли. Уже библия знала Кавказ. Кавказские царства были уже дряхлыми, когда Рим только еще закладывал свои первые камни, а страны будущей Европы оставались окутанными доисторической мглой. Величайшее завоевание человеческой культуры – огонь – человечеством воспринято как дар Кавказа. Именно к горам кавказским “алмазною цепью” был прикован Прометей, похититель огня». Заключительная глава книги посвящена крепостям Абхазии.

И. Стеллецкий одним из первых призвал туристов и краеведов активно заниматься изучением пещер, курганов, мегалитов, крепостей Кавказа. Несмотря на некоторые неточности, работа И. Стеллецкого и в настоящее время представляет определенный интерес для изучения упомянутых в ней спелеологических и спелестологических объектов.

А.Я. Дбар



Игнатий Стеллецкий



*Обложка оригинального издания
работы худ. Н. Борова и Г. Замского*

ПРЕДИСЛОВИЕ

Брошюра Игн. Стеллецкого «По забытому Кавказу» является одной из первых литературных работ, принятых в начале издательской деятельности ОПТЭ¹. Задача брошюры заключается в том, чтобы обратить внимание наших туристов на те явления геологического и общественно-исторического характера, которые до сего времени находили освещение лишь в специальных научных трудах и совершенно не были известны широким массам.

Редотдел ОПТЭ

¹ Общество пролетарского туризма и экскурсий (ОПТЭ) – добровольное общество, образованное в 1930 г. с целью развития массового туризма в СССР. В 1936 г. ОПТЭ было ликвидировано; туристско-экскурсионная работа в СССР была поручена Туристско-экскурсионному управлению при ВЦСПС. – Здесь и далее примечания (за исключением особо оговоренных) принадлежат А.Я. Дбар.

1. ИСКОПАЕМЫЙ ЧЕЛОВЕК

«Одно время наука была склонна смотреть на Кавказ, как на прародину белой расы. В действительности, с какого времени стал заселяться Кавказ, неизвестно» (Анучин)².

Однако, человек древнекаменного века (палеолита) уже знал Кавказ. Его стоянка была открыта французским археологом де-Бай³ в 1898 г. на Сев. Кавказе, восточнее Новороссийска, близ станции Ильской. Кости мамонта были найдены совместно с расколотыми продольно костями и кремневыми орудиями типа Мустье⁴. Точнее, человек обитал на Кавказе одновременно с затоплением лиманов Украины и с третьим оледенением Севера, которое соответствует одной из ледниковых (Вюрмской) эпох в Альпах. Это видно из факта находки в 1918 г. ископаемых костей в Пятигорске, возле армянской церкви, во время канализационных работ.

Здесь, на глубине 4–6 м, найдены глиняный сосуд и полированное орудие. Глубже – кости старухи (М.А. Гремяцкий⁵), очень хрупкие. Исследования были прерваны военными действиями. Пятигорская находка, первая в Союзе, дает основание для суждения о неандертальском человеке последнего ледникового периода

² Анучин Дмитрий Николаевич (1843–1923) – русский географ, антрополог, этнограф, археолог, музеевед.

³ Амур-Огюст-Луи-Жозеф Берто, барон де Бай (1853–1931) – французский археолог и путешественник.

⁴ Так назвал Мортилье свою третью (Шелль, Сент-Ашель, Мустье) эпоху по имени пещеры (в долине реки Везеры, Франция) с остатками наиболее древней, сравнительно с прочими, человеческой культуры. – *Прим. автора.*

⁵ Гремяцкий Михаил Антонович (1887–1963) – антрополог, доктор биологических наук, профессор.

на Кавказе (Рейнгартен⁶), длившегося, по вычислениям геологов, от 10.000–20.000 лет.

Обширные морены (четвертичные отложения, образованные ледниками) на Кавказе, в горах Эрзерума, на Ливане и на Синае, делают вероятными, по мнению Ранке⁷ (1795–1886), существование больших ледников и на главных высотах Балканского полуострова. В Германии, Франции, России и Украине оставались, впрочем, более или менее значительные пространства, свободные ото льда, так как «полное оледенение совершенно исключает возможность существования человека».

Условия для существования первобытного человека в Европе и на Кавказе были приблизительно одинаковы.

Древнейшие следы человека в Европе восходят до теплого межледникового периода, предшествовавшего, как известно, последнему образованию больших ледников. Человек обитал в этом периоде бок о бок с мамонтом и его спутником носорогом в условиях, которые сравнительно мало отличались от нынешних в Гренландии.

В наши сказочные дни близок к решению даже вопрос о третичном человеке.

Известный американский палеонтолог, Генри Осборн⁸, разрабатывающий вопрос о древности человека, исследовал в 1921 г. в Англии, близ Ипсвича, верхне-плиоценовые⁹ отложения третичной эпохи, в которых неожиданно обнаружил грубые поделки из кремня, с несомненностью устанавливающие существование третичного человека. Смелые выводы Осборна поддерживают как французский археолог Анри Брейль¹⁰, так и новая находка в 1922 г. в Небраске, в Америке, зуба питекантропа, близкого к найденному на о. Яве.

⁶ Рейнгартен Владимир Павлович (1882–1964) – геолог и палеонтолог.

⁷ Леопольд фон Ранке (1795–1886) – немецкий историк.

⁸ Осборн Генри Фэрфилд (1857–1935) – американский геолог и палеонтолог.

⁹ У автора в качестве сноски приводится таблица, включенная нами в основной текст (см. стр. 12, 13).

¹⁰ Аббат Анри Эдуар Проспер Брейль (1877–1961) – французский католический священник, археолог, антрополог, этнолог и геолог, специалист по палеолиту и истории первобытного искусства.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Главные подразделения</p>	<p>Период и эпохи</p>		<p>Растения и животные</p>	<p>Преобладающие формы</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ЧЕЛОВЕЧНЫМ</p>	<p>Современный</p>	<p>Современный аллювий</p>	<p>Возвышение мировых культур</p>	<p>Человек</p>
	<p>Плейстоцен или ледниковая эпоха</p>	<p>Послеледниковая</p>	<p>Орудия из железа, бронзы и полиров. камня</p> <p>Вымирание крупных млекопитающих</p>	<p>Железо, бронза и новый каменный век</p> <p>Человек древнего каменного века</p>
		<p>Ледниковая</p>	<p>Заря мысли, орудий, искусства</p>	

Т Р Е Т И Ч Н Ы Й	Плиоцен	Поздний третичный	Переход от человека-обезьяны к человеку	Век млекопитающих и современных растений
	Миоцен		Наивысшее развитие млекопитающих	
	Олигоцен	Ранний третичный	Появление человеко-подобных обезьян	
	Эоцен		Появление высших типов млекопитающих и вымирание примитивных форм	
	Палеоцен		Появление примитивных форм млекопитающих	
Поздний мезозой	Меловой		Вымирание крупных пресмыкающихся	Век пресмыкающихся
	Команчский Юрский		Крайняя специализация пресмыкающихся Появление цветковых растений	
Ранний мезозой	Триасовый		Появление динозавров	

Выводы Осборна всецело разделяются и такими авторитетными специалистами, как Мэтью, Грегори и Гелльман. Новонайденный зуб, по Осборну, принадлежит особому типу, представляющему новый род и вид, названный в честь открывшего его геолога Гарольда Кука, – «Гесперопитеком Гарольда Кука». Перед «гесперопитеком», с точки зрения научной важности, бледнеет даже так называемый «человек из Родезии», как назвал Вудвард¹¹ ископаемого владельца черепа, найденного в 1921 г. в Южной Африке на дне глубокой пещеры, из которой до глубины в 38 м с лишком спускается шахта для разработки (с 1907 г.) цинковых и свинцовых руд. Здесь останки человека найдены среди минерализированных костей мамонта, носорога, льва, гиены и пр.

Череп, отлично сохранившийся, снабжен громадными надбровными дугами, сильно покатым лбом и нижней челюстью, превосходящей размерами даже знаменитую «гейдельбергскую» (1912).

Этот «человек из Родезии» считается немногим «моложе» родственного ему знаменитого неандертальского, найденного в 1856 г. Фульротом¹² в так называемой Неандертальской пещере, в Германии, в долине реки Дюсселя.

Открытия эти остаются, к сожалению, достоянием немногих жрецов науки, хотя и представляют высокий общественно-научный интерес¹³.

Известный немецкий географ Карл Риттер (1779–1859) высказывал глубокое убеждение, что только Кавказ, в частности окрестности Арарата (вулканический массив Армении), служил колыбелью человечества. Новейшие исследователи, как акад. Н.Я. Марр, наоборот, отвергают эту мысль, как пережиток библейского мировоззрения.

¹¹ Вудворд Артур Смит (1864–1944) – английский палеонтолог.

¹² Фульрот Иоганн Карл – немецкий ученый, археолог, палеонтолог.

¹³ Общий взгляд по вопросу о древнейшем человеке дает ак. И.П. Павлов в труде «Об остатках древнейшего человека» (Древн., XII, I). – *Прим. автора.*

2. КАВКАЗСКИЕ ПЕЩЕРЫ

Пещеры – колыбель человечества. Можно сказать, что в значительной степени благодаря пещерам выжил представитель двуногих на заре своего рода. Научное значение пещер поэтому колоссально, так как в большинстве из них обитали «пещерные» животные и человек и оставили следы своего в них обитания.

Впервые на Кавказе человек появился, как указано, в ледниковую эпоху (если не значительно ранее).

Говоря цифрами – тысяч за 20–10 до нашей эры.

Грандиозное оледенение вызвало такую же реакцию – начался процесс засыхания... Цветущие долины Сахары, Центр. Азии, Аравии превратились в пустыни, послужив причиной огромной переселенческой волны в доисторические времена.

Путь встревоженным народам преграждал трудно проходимый кавказский барьер. Сквозь этот естественный фильтр далеко не все проскользнули. К этому выводу пришли различными путями и независимо друг от друга различные ученые (Де-Морган [1909], Л. Кинг¹⁴ и др.).

Многие из доисторических беженских племен навсегда осели на Кавказе, найдя здесь необходимые для их стад пастбища и удобные жилища для себя в виде многочисленных естественных пещер, помимо непригодных для жилья водяных и ледниковых.

Имеющиеся в науке сведения о кавказских пещерах, в общем, весьма скудны. Необходимы новые, притом коллективные изыскания и разведки. Туристы и краеведы в этом деле могут оказать громадную услугу... Замечено, что пещеры встречаются преимущественно в местах гористых, где скалы давали трещины и расселины. В Закавказье они попадаются чуть не на каждом шагу. В частности, по течению реки Куры, от ее истоков до Тифлиса и по долинам ее притоков; близ Сухума, в Раче, Шаропани, в ущельях реки Дзирулы; в Самхетии; по рекам Алгету, Храму и Дебеде, по среднему течению

¹⁴ Жак Жан Мари де Морган (1857–1924) – французский историк, инженер, геолог, нумизмат, археолог; Леонард Уильям Кинг (1869–1919) – английский археолог и ассириолог.

р. Йоры, особенно между Тианети и Ромбором; в Болнисском ущелье, близ Баяна (Елизавет. у.); на Шамхоре; близ Маразов в Шемахинском уезде, где они описаны Олеарием¹⁵).

В Армении пещеры попадают не в долинах рек, а преимущественно вдали от них, на горах, как, например, в Зорган-даге, северном отроге Арарата, у Двина, близ Эривани и монастыря Кечварта, на Горни-чае и пр. Затем они встречаются на дороге из Кубы к Шахдагу, по ущельям рек Терека, Ардона, Баксана, Аргуни, а также Андийского, Аварского и Кара-койсу.

Подробнее Дагестанские пещеры описаны Комаровым¹⁶.

Пещеры Дагестана осматривал в 1883 г. по поручению Московского археологического общества также Д.Н. Анучин. В своей статье «Из Владикавказа в Эльхатово для исследования находящейся там пещеры» («Древн. IX, в. III, I, 33) он сообщает, что пещера находится в песчанике с галькой, довольно рыхлом; отверстие пещеры обращено на юг, в сухую балку, где во время дождей бывает вода. Метрах в 12 перед пещерой – крутой обрыв; к отверстию пещеры ведет спуск в 8 м; отверстие – шириной в 5 м, вышиной – 1 м. Спуск, отверстие и значительная часть внутренней залы завалены землею и галешником, сползающими с откосов с обеих сторон пещеры. Зал – 12х12х5 м. В правом заднем углу находится отверстие, ведущее в коридор, постепенно суживающийся и понижающийся. При входе в пещеру и в начале коридора – свежие кости жеребенка. Раскопки в пещере обнаружили глубину культурного слоя в 1½ – 2 м, но ничего не дали.

¹⁵ В списке населенных мест Бакинской губ (стр. 87, прим. 51) о деревне Маразы Шемах. у. читаем между прочим: «Олеарий, называющий Маразы Ругмоос и Ругмарас, нашел здесь 27 декабря 1636 г. гробницу Ибрагима Пир-Бабы. Кругом в горе из ракушечного известняка много пещер. Некоторые до того высоки, что доступны лишь при помощи лестниц. В одной из них четыре просторных комнат, кровати и ясли, высеченные из камня». Н. Зейдлиц (прот. Предв. ком. V арх. съезда 1879). – *Прим. автора.*

¹⁶ Комаров Александр Виссарионович (1830–1904) – русский генерал от инфантерии, участник Кавказской войны; был также известен и в ученом мире за свои исследования по этнографии, археологии, орнитологии и энтомологии Кавказа.

Другая пещера осмотрена Анучиным в Урме (около Темир-Хан-Шуры). Пещера носит название «Тларкачу Карту» («Нора летучих мышей») и находится близ речки Урма-озень, недалеко от брода по дороге в Кизил-Яр. Она представляет узкий коридор длиной около 100 шагов шириной около метра, вышиной 1–2–3 м. Вход ползком, но затем можно стоять и пройти шагов 30, далее опять ползти. Говорят, что кошка может выйти с другой стороны горы, километрах в 2 от входа... «По всей вероятности, – замечает Анучин, – это сказка». Дно коридора завалено камнями, а с потолка местами нависли каменные глыбы. «Подобная пещера, – заключает исследователь, – очевидно, не могла служить для жилья и, во всяком случае, раскопка в ней была невозможна».

Гораздо доступнее для туристов, поучительнее и занятнее сталактитовые пещеры на р. Келасури¹⁷, в 8 км от Сухума, в урочище Гумо¹⁸, у греческой деревни Михайловской¹⁹. Влево от дороги на половине отвеса третьей горы – вход в пещеру в виде большой щели. Подъем к пещере вследствие крутизны трудный. Для посещения надо выбирать сухую погоду. Внутри пещера идет сперва узкой и неровной щелью, расширяясь затем в ряд исполинских куполообразных залов, соединенных узкими проходами. Залы блестят множеством разнообразных серо-желтых сталактитов, при свете факелов или магния дающих фантастическую картину. Особенно интересны второй и третий залы, доступ в которые, однако, тесен и грязен.

Во втором зале поражает вид высеченного в самой стене стола на трех ногах. На столе – изображения древних греческих и римских фигур, этот зал оканчивается узким тупиком, в конце которого – узкое отверстие колодца, по поверью, не имеющего дна. Во всяком случае, достигнуть дна в нем еще никто не решался. Сталактитов, впрочем, становится все меньше вследствие хозяйничанья многочисленных туристов, во множестве их экспортирующих в столицу.

¹⁷ Кяласур.

¹⁸ Гума.

¹⁹ Ныне с. Гума.

Против пещеры, на левом берегу реки, привлекают внимание живописные руины храма VI века, построенного, по преданию, иллирийским крестьянином на троне – императором Юстинианом I.

Кавказские курды еще и сейчас живут в пещерах, как жили они там во время похода «10 тысяч» Ксенофонта (IV век до нашей эры). Тем естественнее такое жильё было для человека каменного века.

Богатейший материал в этом отношении дают пещеры Абхазии и Кахетии. Особенно интересны сталактитовые костеносные пещеры в окрестностях Сухума, в горах Ахабион и Абыдза. В 40 км от Сухума и в 36 от уездного г. Очемчир находится знаменитая сталактитовая Чиловская²⁰ пещера, в которой, по преданию абхазцев, был прикован цепями к стене «абхазский Прометей» – Абласкир²¹.

Село Чилоу²², в пределах которого расположена пещера, – говорит очевидец И. Лихачев в статье «Чиловская пещера и легенда об Абласкире-Прометее» (Труды V арх. съезда в Тифлисе, стр. 245), – неверно нанесено на пятиверстной карте Кавказа²³: значит, оно на р. Цхенис-Цхали²⁴, тогда как настоящее его место между реками Цхенис-Цхали и Атаб²⁵, по обеим сторонам р. Дубаб²⁶.

Чилоу исключительно населено абхазцами. В 60 гг. прошлого века в нем еще стояла деревянная церковь, а здание школы во время кавказской войны было взято русскими и сожжено.

Местный владетель, кн. Хабуга Анчибадзе²⁷, сообщил Лихачеву следующие предания о богатыре Абласкире и Чиловской пещере.

Род князей весьма древний. Один из предков их, Беслан Анчибадзе, имел в Абхазии брата по воспитанию – великана Абласкира.

²⁰ Члоуская.

²¹ Абрскил.

²² Члоу.

²³ Подробная карта Кавказского края; была издана Кавказским военно-топографическим отделом в Тифлисе в 1869 г., переиздавалась в 1871 и 1892 гг.

²⁴ Цхенцкар.

²⁵ Отап.

²⁶ Дуаб.

²⁷ Анчабадзе (Ачба).

Этот Абласкир был непомерно гордым. Он постоянно истреблял папоротник, который мешал людям успешно заниматься земледелием, и почему-то не любил рыжих людей с серыми глазами, которых при первой встрече убивал.

Вдруг Абласкир исчез. Жители сказали Беслану Анчибадзе, что вытекающая из Чиловской пещеры вода выносит конский навоз. Беслан пришел к мысли искать его там: он навьючил двух ослов свечами и провизией и, погоняя их перед собой, отправился в пещеру. У него уже сгорела половина свечей, когда он пришел в громадный зал, из которого доносились стоны. На оклик Беслана послышался ответ: «Я твой брат по воспитанию, Абласкир; за мою гордость я и мой конь прикованы к верху скалы так, что не можем сойти вниз. Скажи мне, растут ли у вас по-прежнему виноград и папоротники и живут ли еще рыжие люди? До тех пор я буду мучиться на скале, пока не исчезнут рыжие люди. Ты же, брат Беслан, помочь мне не можешь, возвращайся скорее назад и расскажи про мое наказание людям. Если же у тебя кончатся свечи, то предоставь идти впереди себя осла, которые по чутью выведут тебя из пещеры». Легенда эта в своем искаженном виде относится, вероятно, к Прометею²⁸, прикованному к горам Кавказа.

«Лет 40 тому назад (1820 г.), – добавил кн. Анчибадзе, – мой дед посетил Чиловскую пещеру, но дойти до ее конца не мог, потому что, по мнению абхазцев, она имеет длину такую же, как от

²⁸ Прометей – бог или гений огня, сын Титана и брат Атласа. Известен в классической мифологии, как основоположник человеческой цивилизации. За похищение для людей огня с неба Юпитер приказал Вулкану приковать его (где-то) на Кавказе, причем орел беспрестанно должен был терзать его печень, неизменно возрождавшуюся. Освобожден был Прометей Геркулесом. Трагедия Прометея издавна пленяла воображение людей. Уже в V веке до нашей эры Эсхил написал знаменитую трагедию «Прикованный Прометей». Выдающиеся художники мира изображали красками «Терзания Прометея»: Тициан, Микель-Анджело, Рибейра, Сальватор Роза, Густав Моро и др. Предания место терзаний Прометея помещают в различных местах, главным образом в пещерах Кавказа, и даже в Бамианском лабиринте в Афганистане (Квинт Курций и Карл Риттер). – *Прим. автора.*

Чилоу до Келасур, т.е. 40 верст». Хабут уговорил местных жителей помочь ему вновь осмотреть пещеру.

В мае 1876 г. посещение состоялось. Запасшись свечами, вошли в пещеру. Дно оказалось ровным и покатым к выходу; со дна вытекает быстрая речка, глубиной до 1 м; во многих местах речка занимает всю ширину пещеры, так что посетителям приходится идти по ее ложу; свод покрыт сталактитами, с которых капает вода. Пещера то расширяется, то суживается; иногда встречаются громадные залы, а метров около 60 приходится ползти по воде, поддерживая над головой зажженные свечи. Так миновали несколько огромнейших зал и дошли до места разветвления ручья: правая ветвь с очень холодной водой, левая – с серной и горячей. Левый рукав вытекает из глубины комнаты значительных размеров, со сталактитами и сталагмитами. Посреди комнаты из земли бьет горячий ключ, наполняющий углубление в виде ванны, и образует вышеупомянутую речку. Правый рукав с холодной водой вытекает из круглой комнаты с нарами и постелями из сталактитовой настилки. Глубину пещеры Анчибадзе приблизительно определяет в 15 км.

Наконец, сам И. Лихачев со спутником Ахвледжани решили обследовать пещеру. По течению р. Атаб через 4 часа подъехали к лесистой горе Огырде²⁹. Приток р. Атаб – речка Чиловской пещеры. Абхазы называют пещеру Ач-ке-изыты-ща³⁰ (конский навоз выносящая). Вход в нее почти совершенно закрыт громадными сталактитами, почему попасть можно только по руслу (до 1 м глубины при ширине в 3 м); далее по воде надо было идти, нагнувшись под нависшими сталактитами, с которых капала вода. В самых нижних слоях чувствуется сильный ток воздуха из пещер с запахом из сернистого водорода, что указывало на присутствие в пещере серного источника.

По уверению местных жителей, рыба из р. Атаб на зиму прячется в пещере.

Общий наружный воздух имел 20° R, при входе –18–10°, в воде – 10°, «так что мы не решились войти во внутрь пещеры, не рискуя простудиться».

²⁹ Уагырда.

³⁰ Аеҕкы тызго.

«Очень вероятно, – заключает автор, – что эта пещера служила мостом жилища для человека, и археолог мог бы при ее посещении и изучении найти обильную жатву. Интересна она и для геолога и натуралиста (слепые насекомые, пауки и, может быть, рыбы).

Следует только облегчить путь к пещере, построив к ней мостики и проложив в скале дорогу; не лишне было бы снять с нее точный план со всеми ее ходами и переходами и вообще подвергнуть ее научному исследованию, как то сделано для пещер Моравии и вообще за границей».

Впоследствии в этой пещере среди залежей костей ископаемых животных были найдены и кости первобытного человека.

По сообщению «Тифлисского Листка» от 1 июля 1916 г., № 147, проф. Берлинского университета Шмидтом и приват-доцентом того же университета Козловским в конце июня были закончены раскопки одной из пещер близ Моцаметского монастыря³¹, в которой им удалось найти массу предметов доисторической древности; наконецников стрел, всевозможных орудий жизненного обихода и пр., представляющих собою огромную археологическую ценность. Часть этой находки выслана была проф. Шмидтом в Петроград, а остальное – в Берлин.

Раскопки Шмидта не обошлись без инцидента. Представители местного исторического общества пытались встретить дальнейшие работы Шмидта и признать найденные вещи принадлежностью местного музея. Шмидт опротестовал домогательство членов общества перед губернской властью и при этом предъявил разрешение на право производства раскопок в Закавказье, выданное из Петрограда. Бумаги оказались в порядке, и Шмидт получил полную свободу действий. Из Кутаиса он отправился в Чиатуры, где предполагал произвести такие же раскопки обиталищ первобытного человека. Наиболее интересные места, по словам Шмидта, имеются в Рачинском уезде, верстах в 50 от Кутаиса.

Из найденных предметов Шмидт определяет один за 30, другие за 40 тысяч лет до нашей эры.

³¹ Монастырь Моцамета – грузинский православный монастырь в Имеретии, близ Кутаиси.

По сообщению газеты «Терек», от 16 октября 1916 г., № 5029, двумя австрийскими профессорами, из которых один приват-доцент Львовского университета, были произведены раскопки в пещере у Моцаметского монастыря, в 8 верстах от Кутаиса, Красной речке, в которой найдено огромное количество предметов первобытной жизни человека. По заключению ученых, в пещере целиком осталась домашняя утварь большого очага. Ввиду позднего времени раскопки в пещере пришлось прекратить. Найденные предметы (каменные копыя, стрелы и проч.), согласно условиям разрешительного свидетельства, надлежало отправить в Петроград, в Археологическую Комиссию. Австрийцы точно выполнили свое обязательство и немедленно после окончания раскопок отправили по указанному адресу 25 пудов найденных предметов, но как теперь оказалось, $7\frac{1}{2}$ пудов наиболее ценных вещей тайком были высланы в Австрию, в город Мешов, близ Львова. Вероломство австрийцев обнаружилось после того, как Мешов и Львов были захвачены русскими. Все вещи оказались в целости и разобраны.

В двух трех километрах от Кутаиса, по долине Красной речки (Цхали-Цители) в крутых скалах много пещер, частью со сталактитами. Ближайшая сталактитовая пещера с открытой аркой, в 2 км от Кутаиса, носит легендарное название «пещеры Язона», упоминаемой Аррианом (II век нашей эры). Пещера была раскопана в 1875 г. Фавром и Статловским, которые нашли в ней кремневые наконечники стрел. Она очень красива, но загрязнена «барантой». Немного далее, вверх по реке Красной – другая сталактитовая пещера со входом, увитым плющом. Неподалеку от Язоновой, у сел. Ргани, продолжались раскопки известной Рганийской костеносной пещеры.

Раскопки С. Круковского³² здесь в 1916–1917 гг. дали богатейшие находки по палеолиту³³ в Колхиде (отчет о деятельности

³² Круковский Стефан (1890–1982) – польский археолог, исследователь каменного века.

³³ Период так называемого каменного века разделяется на две эпохи: 1) палеолитическую, древнекаменную, характеризующуюся каменными, грубо оббитыми орудиями, и на эпоху новокаменную, позднейшую, характеризующуюся каменными орудиями, более искусно сделанными, часто шлифованными и просверленными, – так называемую неолитическую. – *Прим. автора.*

ИАК³⁴ за 1916 г., с. 389; ср. Б.С. Жуков³⁵ – Работы по палеоэтнологии в СССР за 1912–1925 гг., «Этнография», 1–2, М., 1926).

Эпизодическая раскопка костеносной «Пещеры археолога» в Триалетском хребте, над Ботаническим садом в Тифлисе, была произведена пишущим эти строки в 1917 г. В культурном слое неопределенной толщины (на глубине метра дно еще не было встречено) во множестве попадались кости различных животных, в том числе дикой лошади и пещерного медведя, согласно определению зоолога Кавказского музея Смирнова³⁶. Туристы могут пробраться в нее по карнизу, который виден со стороны Ботанического сада. По линии карниза насчитывается до семи пещер.

Пещерным вопросом в этом районе занимались в свое время доктор Пантюхов и Ерицов³⁷. Последний насчитал здесь 96 неисследованных пещер, среди них доступных – 20. В них были найдены церковные утварь, армянские рукописи, монеты, оружие, различные кости. Встречены были на Кавказе также пещеры с фресками (на р. Салицхани). Эпизодически была обследована пещера между Кисловодском и Эльбрусом палеонтологом Ковалевским³⁸. Делались также попытки систематического обследования Кавказских пещер. А.С. Уваровым³⁹ для V съезда в Тифлисе были тщательно собраны все новейшие сведения о них, опубликованные Вейденбаумом и Зейдлицем⁴⁰ в труде «Кавказские пещеры».

Зоологу Ив. С. Полякову (1847–1887), оставившему нам свой «Дневник археологических работ в Закавказье», удалось провести

³⁴ Известия Археологической комиссии; издание выходило в Санкт-Петербурге в 1901–1916 гг.

³⁵ Жуков Борис Сергеевич (1892–1934) – археолог и этнограф.

³⁶ Смирнов Михаил Николаевич (1847–1892) – российский ботаник, этнограф; инициатор геоботанического районирования Кавказа.

³⁷ Пантюхов Иван Иванович (1836–1911) – военный врач, этнограф; Ерицов Александр Давыдович (1841–1902) – археолог.

³⁸ Ковалевский Владимир Онуфриевич (1842–1883) – геолог, палеонтолог и зоолог, основатель эволюционной палеонтологии, доктор философии.

³⁹ Уваров Алексей Сергеевич (1924–1884) – русский археолог, граф.

⁴⁰ Вейденбаум Евгений Густавович (1845–1918) – российский этнограф, историк, архивист, кавказовед и публицист; Зейдлиц Николай Карлович (1831–1907) – российский натуралист, статистик и этнограф.

даже специальную пещерную экспедицию от горы Арарат до озера Гокчи. Подробная инструкция, могущая сослужить добрую службу любознательному туристу в качестве руководства, помещена в прот. предв. ком. V археологического съезда вместе с выдержками из книги о методах раскопок пещер знаменитого английского спелеолога⁴¹ Бойд-Даукинса⁴².

Многочисленные пещеры Понтийского хребта едва ли не впервые были осмотрены, взяты на учет и сфотографированы автором этих строк во время военно-археологической экспедиции 1917 г., в результате которой была составлена пещерная карта Закавказья и Турецкой Армении (еще неопубликованная).

Пещеры Черноморского побережья Кавказа также не подвергались специальному изучению. П.С. Уварова⁴³, например, в своем описании побережья района Туапсе – Гагры обходит полным молчанием. Туристический рейс пешком вдоль побережья от Туапсе до реки Келасури, за Сухумом, проделанный в 1925 г. с научной целью пишущим эти строки, дал возможность собрать некоторые недостающие сведения о местных пещерах.

Знаменитое краснополянское шоссе 1897–1899 гг. (стоимостью в 1.060.000) делится на две части (каждая по 22 км): предгорную (до хребта Ахцу) и горную (от хребта Ахцу до Красной поляны). Вейденбаум сообщает здесь краткие сведения о восьми пещерах.

Сталактитовая пещера в 8 км от Сухума по Псхувской дороге интересна своим дном, состоящим из брекчии (смесь из сталактитовых образований и костей пещерных животных). Упомянутая Чиловская сталактитовая пещера с вытекающей из нее речкой состоит из пещерного лабиринта длиною в несколько верст. Туманные и без локализации местонахождения сведения сообщает Рейнегс⁴⁴ об абхазской пещере Оггин, с которой было связаны право

⁴¹ Спелеология (от греч. спелеон – пещера и логос – слово, наука) – наука об образовании естественных пустот в почве (гrotов, пещер, источников и т.п.). – *Прим. автора.*

⁴² Бойд Даукинс Уильям (1837–1929) – английский геолог и антрополог.

⁴³ Уварова Прасковья Сергеевна (1840–1924) – историк и археолог; графиня.

⁴⁴ Видимо, имеется в виду Якоб Рейнегс (1744–1793) – автор «Исторического и географического описания Кавказа».

убежища и сказка про белого бычка Оггина, который выходил из пещеры осенью и тут же приносился в жертву и пожирался собравшейся толпой. В пещере близ Дербента (к северо-востоку) акад. Гмелин⁴⁵ (ум. В 1855 г.) нашел почти свежие кости («40 грузинских мучениц») и следы обработки пещеры человеческой рукой. Паллас⁴⁶ (1741–1811) говорит о пещере в Дигории (Осетия), у входа в которую полагалось жертвенное мясо, действительно пожиравшееся орлами.

На левом берегу Покумка, над дорогой от Ессентукской станции в Кисловодск, находится пещера с видимой тропинкой к ней. Пещера была обследована в 1858 г. Морицем на протяжении 60 м. Внутри пещера имеет сухо, круто понижающееся дно и влажные стены, суживающиеся до трещины, за которой имеется комната со следами человеческого обитания. На правом берегу р. Березовки (близ Кисловодска), в полугоре, имеется пещера, из которой с силой вырывается поток, известный под названием «глазного».

Предгорная часть на 13 км перерезает водораздел рек Мзымта – Кудепста. Река Кудепста образуется из двух рек: Западной Кудепсты, вытекающей из Верхнениколаевских родников и протекающей через сел. Юревичи и Верхне-Николаевку, и Восточной Кудепсты, которая берет начало в районе сел Лесного и Липника, в горах хребта Ахцу. Бурной в зимнее и дождливое время рекой она врывается в нескольких местах в Воронцовскую, близ сел. Воронцовки, гору, образуя в ней грандиозные Кудепстинские пещеры⁴⁷ с 5 входами подряд.

Поднимаясь вдоль этих пещер, можно выйти к хребту Ахцу. Без проводника пещеры трудно найти. С вершины горы над селом Воронцовской открывается богатый вид. Отчетливо видно отсюда на

⁴⁵ Гмелин Самуил-Готлиб-Георг (1745–1774) – немецкий путешественник и натуралист на российской службе; академик Императорской Академии наук.

⁴⁶ Паллас Петр Симон (1741–1811) – немецкий ученый-энциклопедист, естествоиспытатель и путешественник на российской службе.

⁴⁷ Т. Кирпич, б. зав. Сочинским музеем и большой знаток местной старины, называет эти пещеры «Воронцовскими» и не считает их связанными с Кудепстой. – Прим. автора.

севере седлообразную гору Пикет, на западе, за 20 км, – полушаровидную, напоминающую Палестинский Фавор, дикую гору Охун⁴⁸, окаймленную синей лентой моря. А внизу, под ногами, в котловине и по склонам, – пестрые пятна хлебов, огородов и пашен с разбросанными лачугами русских и украинских переселенцев.

Нам с двумя спутниками удалось осмотреть Кудепстинские пещеры. Об этом посещении в дорожном дневнике значится: «Поднялись вверх по сухому в это время (4 июля 1925 г.) руслу Кудепсты к крайней одинокой пещере № 1. Вход – небольшой, круто ведет вниз. Внутри – хаос из гигантских глыб известняка. На дне идут в разные стороны трещины и узкие отверстия, пропускающие воду. Следующая, № 2, с гигантским входным отверстием и исполинскими залами, – 400 м ниже. Дно первого зала, высотой до 18 м, круто опускается, постепенно суживаясь. Протискиваясь между и перелезая через как бы лакированные, белокаменные, слегка влажные ладыги, попадаем в другой, не менее высокий зал, а за ним – в третий, такой же, с дном, усыпанным крупным и мелким гравием и загроможденным каменными глыбами с застрявшими между ними облаками ветвей, целыми бревнами и наносом. Отсюда – узкая щель по направлению к следующей – № 3 – пещере. Наружных входов в эту последнюю два; один огромный арочный, другой, рядом – небольшой. Спуск пещеры пологий, с низким понижающимся потолком. Дно – мягкая сухая земля: сюда в непогоду чабаны загоняют баранту... Из этой пещеры спускаемся в нижележащую, загроможденную глыбами, а за нею – в еще более обширное помещение, где земляное мягкое дно, усеянное речною галькой и камнями с тиной. Осенью 1924 г. здесь ночевали туристы из Сочи группой в 25 человек. В своде виден люк, через который низвергалась вода из пещеры № 2.

Впереди в стене небольшое отверстие, куда уходила из этой пещеры вода. Моя попытка проникнуть в него окончилась неудачей, так как взятый у крестьянина керосиновый фонарь пришел в негодность, а свечу задувало⁴⁹. Вдоль стен и высоких сводов пе-

⁴⁸ Ахун.

⁴⁹ По словам очевидца – студента, он прошел с проводником Барабановым этим ходом на полторы версты, выйдя на противоположной стороне горы. По пути встречались узкие проходы и озеро. Галереи остальных пещер еще совсем не исследованы. – *Прим. автора.*

щеры спускаются сталактиты: то в виде бесформенных пористых натеков – колонн, то в виде свисающих сосуллек, отбиванием коих «на память» и занялись мои спутники. Тем временем мне удалось напасть на другой, соседний с первым, выход из пещеры, пологий и удобный, устланный мягким ковром рыхлой земли⁵⁰. Об этой пещере рассказывал проводник, мальчик из села Абазинки, что лет 25 тому назад, когда только что в крае появились переселенцы, приезжал турок и расспрашивал о ней, но никто ему не мог ее указать. По словам турка, в пещере черкесами запрятано золото. Пещера № 4, также с двумя входами рядом, – без сталактитов. Гигантское помещение с высокими сводами. Дно круто опускается, приводя к руслу подземной реки. Справа следы подземного водопада из пещеры № 3, слева – высокий тупик, а прямо – аналогичный с описанным тоннель с сильнейшим сквозняком.

Незабываемое зрелище с высоты входа представляет картина пигмея-человека, ползающего с жалкой свечей среди колоссов-глыб глубоко под землей!

Наконец, последняя пещера – № 5 – первая от поворота, с небольшим отверстием. В нее, говорят, никто никогда не спускался, а только все бросают камни. Действительно, кругом нельзя найти ни одного камня, свободно лежащего, а отрывать голыми руками – сизифова работа. К счастью, малец-проводник догадался запастись двумя увесистыми обломками. Брошенные в черное отверстие камни летели семь-восемь секунд, свидетельствуя об огромной глуби-

⁵⁰ Т. Кирпич сообщил дополнительные сведения об этой пещере. Будто бы глубоко внизу имеется деревянная осклизлая лестница, неизвестно кем приставленная к выступу стен лет 20 тому назад. Лестница выводит на площадку со сталактитами, которые при свете факелов дают подобие алтаря католической церкви.

С площадки косая трещина ведет в узкую щель, 8 м длины, приводящую в огромный зал со сталактитами. В сводах зияют большие круглые отверстия, через которые, видимо, низвергалась вода. Откуда-то дул холодный ветер, настолько сильный, что керосиновые факелы едва выдерживали. Все пещеры влажные и жильем для первобытного человека служить не могли. Была произведена съемка пещер, но снимки и сам аппарат были унесены морем из опрокинувшейся при высадке на берег лодки в 1924 г. – *Прим. автора.*

не таинственного колодца и давая мягкое шуршание мелкой осыпи при падении.

Для предприимчивых туристов с исследовательской жилкой Кудепстинские пещеры представляют огромный интерес.

Место здесь настолько глухое, что случаются нападения волков. Однажды летом напали на одинокого охотника и растерзали, – только кости да ружье остались. Медведи, наоборот, всегда от человека уходят.

Тип обитаемой в древности человеком пещеры представляет Широкопогоская. Ее легко найти, идя от Кудепстинских пещер по хребту Хоста к Сочи. С высоты хребта виден внизу греческий поселок Юревичи, вдаль – ущелье Мзымты, с узенькой лентой краснополянского шоссе, гору Аибгу с тающими снегами и в пролете широкую рваную скалу снежной вершины Псеашхо со сползающим ледником. Названия «Широкопогоская» местное население не знает, но пещеру «божьей матери» тотчас и охотно указывает. На самом спуске к пещере в лесу стоит одинокое здание из камня сухой кладки, без рам, окон и дверей, очевидно, заброшенная «странноприимница». От нее, прижимаясь к отвесной скале, идет вниз искусственная каменная лестница, приводящая к небольшому отверстию в естественную пещеру. Культурный слой в последней неопределенной толщины, плотно утрамбованный в свое время ногами многочисленных «богомольцев». По бокам высечены лежанки. В стене, что против алтаря, – два подковообразных, идущих вверх тупика в 15 и 20 м. При повороте на юго-восток пещера образует порог и на 6-м метре большим, 6х7 м, отверстием выходит на ровную, в 6 м шириной площадку, заросшую по обрыву на высоте 140 м над рекой Хостой крупным самшитом. Эта пещера была, несомненно, обитаема первобытным человеком.

Дзыхринские пещеры (сел. Дзыхра или Каштаны на левом берегу р. Мзымты). К ним ведет удобное аибгинское шоссе. Далее от Молдавского моста шоссе ведет до села Ахштыр, где проживает старожил и знаток окрестных пещер, учитель Бурьян.

Из Дзыхринских пещер видны Голицынские, на правом берегу р. Мзымты. От зигзага, какой делает близ сел. Голицынки шоссе в буковом лесу, ведет тропинка к обрыву р. Мзымты. Спуститься немного и – вправо.

Вход в пещеры замаскирован кустарником. Внутри – две комнаты, из которых коридор приводит в лабиринт уже исследованных пещер. По ним т. Кирпич ходил часа три. Пол – земляной, как бы утрамбованный, усеянный галькой и голышами. Ходить по этим пещерам легче, чем по Кудепстинским. Сталактиты отсутствуют. Пещеры были, несомненно, обитаемы. Ложа для спанья удобные, сухие, как бы выделанные рукой человека. Из этих пещер видны Дзыхринские. По слухам, в них обитал отшельник, следы которого видели пастухи. Пещеры эти исследовал знаменитый французский спелеолог Ед. Мартель⁵¹, один из основателей науки о пещерах и подземельях, написавший о них специальный труд «la cote d'azure Russe», 1903 г.⁵² С острой следопытской жадностью искал я эти пещеры 19 июля 1925 г., но промахнулся и заросшего «поворота направо» не нашел, а спустился по опасней тропинке, извивавшейся в зарослях, почти по отвесной скале к каменной площадке, высоко над р. Мзымтою. Впереди и вправо обрыв, а слева – отвесная скала с подвешенною на кусте самшита таинственною клюкою. Спуститься вниз можно было с риском для жизни по нескольким выступам в отвесной скале. Но желание найти мартелевские пещеры было сильнее меня. Повиснув на клюке, я поймал ногой первый выступ, другой...

Ступив на твердую почву, я увидел себя среди непроходимых зарослей самшита с чащей саженого лопуха спереди. Пробиваясь сквозь лопух, я заметил на некоторых стеблях почерневшие от времени изломы – следы человека. Выйдя к берегу Мзымты, разбившейся здесь на два рукава, и тщательно осмотрев эту «Ахштырскую теснину», я не нашел ни пещер, ни каких бы то ни было признаков живого существа.

Небольшой, круглый, весь заросший, плоский холм одиноко стоял на берегу Мзымты...

⁵¹ Мартель Эдуард Альфред (1859–1938) – французский ученый, географ, картограф, основоположник спелеологии.

⁵² Главы из этой книги Э. Мартеля, под названием «Кавказская Ривьера. Путешествие по югу России и по Абхазии», были изданы в переводе на русский язык Д.К. Чачалиа в Москве в 2004 г.

Выбраться из Ахштырской ловушки было еще труднее и опаснее, чем спуститься в нее. Только несколько дней спустя, столкнувшись неожиданно в лесных дебрях Охуна с охотником-украинцем Черниговской губ., поселившимся здесь лет 30 тому назад, я узнал от него в беглом разговоре разгадку этой одной из многочисленных «тайн Кавказа». Много лет тому назад в теснину спускалась полиция (и он с нею) в поисках бандитов. Не нашли ничего, только избушку отшельника о двух кельях и моленной. На прибрежном холмике анахорет разводил кукурузу и картофель. Напуганный «визитом», отшельник ушел из этих мест навсегда, а его избушку, по-видимому, снесло разливом Мзымты.

«Ахштырская теснина» – для туристов целая находка.

Батуриные пещеры, «сталактитовые», расположены ниже села Батурина, в глубокой теснине Восточной Хосты.

Отлично знаком с ними старожил сел. Воронцовки, упомянутый Барабан. По его отзыву, Батуриные пещеры намного интереснее Кудепстинских, как более доступные, с громадными залами, исполинскими сталактитами, с бесчисленными проходами. Но тропа к ним очень трудная, крутая. Пещеры на «Калиновском озере», однако, самые любопытные. Это, как и Кудепстинские, известковые пещеры, но с еще более огромными залами, со сталактитами и сталагмитами. Самое интересное и ценное в них – признаки обитаемости первобытного человека. Даже найдены кристаллизованные кости животных. Сюда загоняют в непогоду пастухи «баранту». Путь к пещерам – на Абазинку и Семеновку. В последней спросить знатока пещер – фельдшера Смонаря или Марченко. Вообще, подземные пустоты, пещеры и провалы очень развиты по ущельям рр. Мзымты, Псоу, Хотупсе, Жюэквады, Бекрепста⁵³, Гагрипш и др. мелких речек Абхазии.

Из пещер в районе краснополянского шоссе загадочная – в обрыве горы Ахцу, над тоннелем, размером $31\frac{1}{2}$ м, выше роста человека без площадки перед нею. Труднодоступна даже для охотников. Дно в ней каменистое. По мнению охотников была обитаема.

⁵³ Багрыпта.

Пещера против тоннеля, на левом берегу Мзымты, отлично видимая с шоссе, совершенно недоступна. Многократные попытки охотников за джейранами проникнуть в нее не увенчались успехом.

Охотники-греки на Красной Поляне указывают медвежью (был выгнан медведь) пещеру у подножья горы Ачишко. Пещера глубокая, длиной до 6 м, дно земляное.

На поляне Карандинской, км в 30 от озера Кардавача, возле сел. Псха, у источника Пауль, среди ряда пещер самая большая – в виде комнаты, вмещающей до 6 лошадей. Среди греческих охотников ходят слухи и о пещерах на оз. Кардавач. Охотник с оз. Рице⁵⁴, Дмитрий Ади, указывает ряд пещер в 400–500 м от этого озера. На месте оз. Рице раньше была речка, а потом образовался провал в $2\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ км, с совершенно отвесными берегами, по которым ни проехать, ни пройти. Редкие туристы, проникающие сюда, вынуждены оставлять верховых лошадей километров за 13 до озера. В довоенное время инженер Черняев строил тропу к оз. Рице, отстоящему от Красной Поляны на 85 км (3 дня).

За оз. Рице, близ села Цха, находятся пещеры с минеральными источниками и рудой.

Существуют на Кавказе и смертоносные пещеры.

Такова, например, на реке Агуре, на берегу бассейна с сернистой водой. Брошенный внутрь камень падает в воду; изнутри ток воздуха с сернистым запахом.

Опаснее – потому что доступнее – пещеры прославленной Мацесты. Здесь разведки 1909–10 г. показали, что главные выходы находятся на конце обширной пещеры, расположенной за узким входом. До создания курорта за восьмилетний период в мацестинских пещерах погибли от задушения сероводородом девять человек. В 1909 г. в них едва не поплатился жизнью упомянутый спелеолог Мартель, пытавшийся установить глубину пещеры. В виду этого доступ в пещеры обычно закрыт. В 1925 г. мне удалось застать три мацестинские пещеры открытыми. В дневнике об их осмотре читаем: «Первая из трех пещер служила бассейном, в котором до проведения труб купались коллективно. Средняя – с уз-

⁵⁴ Рица.

ким, в рост человека, входом. Внутри она очень высока, с бесформенными темными стенами и сводом.

В одном месте намек на полузасыпанный боковой ход. Пройдено вглубь метров на 20. Дальше – кромешная тьма. Вспомнив о газах и возможности взрыва, загасил свечу. Пожалел об отсутствии электрического фонаря. Идти дальше ощупью в темноте было нецелесообразно. Вернулся. Исследовать ее надлежащим образом можно только с помощью Осоавиахима⁵⁵.

Третья и последняя пещера. Вход предшествующего типа, но внутри становится уже – плечами трещься о марки, влажный известняк. Пройдено в полумраке 12 м. Дальше палка показала крутое понижение дна. Присмотревшись, можно различить снизу расширение пещеры с черными пятнами уходящего куда-то в глубь хода. Сыровато. Пещеры загадочны и крайне интересны, но одно совершенно ясно, что человеком они обитаемы не были, так же, как и пещера (недоступная) над третьим водопадом р. Агурь.

Туристам хорошо известна «пещера Ипатия». Пройти к последней просто – на «новые Гагры», минуя первое ущелье и свернув во второе.

Поднимаясь вверх по сухому руслу потока, натываюсь на работы по реставрации «альпийской дороги». Высоко вверху налево чернеет отверстие неприступной пещеры. Подъем трудный. Перед самой пещерой – каменный отвес, на который ведет полусгнившая деревянная лестница в 2 колена и 20 ступеней. Пещера естественная, со сталактитовыми натеками на стенах, длиной в 13 м. Мощный слой земли со щебнем покрывает дно. Пещера никогда не раскапывалась и, несомненно, была обитаема первобытным человеком. Внутри по середине пещера перегороджена каменной оштукатуренной стеной с таким же ложем перед нею, с возвышением у изголовья. На уровне ложа в стене арочное отверстие, куда только пролезть. Входное отверстие пещеры также заделано каменной стеной в виде треугольника, с узкой дверью посередине. Перед

⁵⁵ Общество содействия обороне, авиационному и химическому строительству (Осоавиахим) – советская общественно-политическая оборонная организация; существовала в 1927–1948 гг.; предшественник ДОСААФа.

пещерой каменная площадка, на которой влево следы очага. Над площадкой вправо, на выступе скалы – мраморный стержень сломанного креста. В этой пещере «подвизался» упоминаемый Дюбуа «Ипатий Гагринский». По одним сведениям он умер в Малой Азии, по другим был убит в пещере... женщиной.

С площадки открывается единственный, навсегда памятный вид на глубокое, залитое зеленью ущелье и сверкающее голубое море вдали.

3. ПЕЩЕРНЫЕ ГОРОДА

Интересное, хоть и загадочное, в науке явление представляют нередкие на Кавказе «пещерные города». С одной стороны, нет положительных указаний, позволяющих относить их к историческому времени; с другой, существует ряд признаков, заставляющих считать их памятниками доисторической эпохи. Проф. Иностранцев⁵⁶ указывает⁵⁷ на общие задачи пещерных городов Крыма и Кавказа и на возможность одинаковых научных результатов при исследовании тех и других.

Особенно много такого рода памятников рассеяно в Кахети, в бассейне р. Йоры и Алазани. Все они высечены по обеим сторонам возвышенности, образующей длинную северную окраину Караязской степи. Объединяющим центром служила так называемая «лавра Давида Гареджийского». Подземные помещения лавры, иногда громадных (церковь Иоанна богослова) размеров, вырублены в материковой скале. Знатоки указывают паперти, трапезник. Встречаются следы фресок.

На восточном побережье Черного моря, в так называемом «Фермопильском ущелье» Абхазии, прижатые горами к самому

⁵⁶ Иностранцев Александр Александрович (1843–1919) – геолог, профессор Санкт-Петербургского университета, член-корреспондент Петербургской Академии наук.

⁵⁷ В письме к председателю М.А. О-ва с рекомендацией геологов и палеонтологов для изучения кавказских пещер (прот. предв. ком. V арх. съезда в Тифлисе, стр. 6). – Прим. автора.

морю, расположились Гагры – знаменитая крепость Митридата VII Евпатора, описание и план⁵⁸ которой приведены у Дюбуа-де-Монпере. «Известняк» гагринских теснин, – писал последний в 1 т. знаменитого своего «Voyage autour de Caucase» (Paris, 1839, стр. 209), – представляет компактную, но растрескавшуюся серую массу, распавшуюся на глыбы под влиянием пертурбаций, повлекших разрушение первозданных пород.

Изогнутые, наклонные и уходящие в море, но довольно правильные пласты разворочены, образуя гигантские глыбы. Разрезанные перпендикулярно к оси исполинской гагринской теснины, они сближают один край ее с противоположным. Здесь ручей, зажатый между отвесом скалы и морем, вырывается из ущелья (Жоэквары) на узкий, до 300–400 шагов пляж античных, мрачных Гагр. Справа и слева этот пляж суживается до нескольких метров ширины. С одной стороны, во всю длину его тянутся неприступные стремнины скал, с другой – хлещет о берег волнами море. Таков единственно доступный путь сообщения между Абхазией и черкесскими племенами джигитов⁵⁹.

Гагры, расположенные посередине теснины, служили естественной дверью, запиравшей ее.

Это был мощный замок-крепость, двойные стены которого замыкали пространство между морем и скалой. Длинный коридор или галерея замыкался с двух противоположных сторон двойными стенами, сообщавшимися с массивными четырехугольными башнями. Те и другие, а также своды в башнях, сложены из больших кубических плит гагринского известняка. Башни одновременно служили жилищами и бойницами для отражения врага с обеих сторон теснины. Четырехугольное пространство, примыкавшее к крепости с севера, также было обнесено стеной, следы которой почти исчезли. Здесь сохранилась только церковь первых веков христианства, со следами орнамента, построенная из таких же плит, как стены и сводчатые башни крепости. Русские превратили здание церкви в гауптвахту и пороховой склад.

⁵⁸ Указание В.И. Чернявского на план ошибочно. – Прим. автора.

⁵⁹ Правильно: Джигеты (садзы); являлись одним из абхазских субэтносов.

Наружные ворота замка со стороны Абхазии характерны для всех этих гагринских руин.

Вьющиеся группы виноградной лозы и ломоноса, переплетаясь, образуют красивые гирлянды на грубых массивах стен.

Древность названия «Гагры» Дюбуа неизвестна. Он не нашел его ни на тогдашних русских, ни на древних картах.

У Шардена это – Бала-даг (турецк. «высокая гора»), у Клапрота на его карте 1814 г. – Дербент (тур. «ущелье»).

Чтобы любоваться Гаграми во всей их мрачной красоте, необходимо видеть их с моря, днем, вечером, особенно же в лунную ночь.

Вот все, что сообщает Дюбуа о Гаграх. Об обширных гагринских подземельях у него – ни слова, как и у Н.Н. Мурзакевича⁶⁰ в «Отчете Од. О. И. и др.» (Одесса, 1876, стр. 9). Мурзакевич в июне 1875 г. с археологической целью осматривал береговую местность Гагры, в древности известную по Аррианову Периплу Понта Евксинского под названием «Гагра». Он заметил здесь «остатки каменной стены эллинской работы, сложенной в этом узком гористом ущелье с целью прекратить сообщение горных варваров с морем, а в запущенной каменной церкви – древнее византийское строение, которого весьма желательно, чтобы было восстановлено в прежнем виде вместо существующей непрочной полукаменной церкви».

Интересные данные о подлинных Гаграх находим в статье сухумского натуралиста и краеведа 70-х гг. прошлого века В.И. Чернявского, под заглавием: «Записка о памятниках Западного Закавказья, исследование которых наиболее настоятельно». В ней автор передает результаты своих личных наблюдений над памятниками древности, сохранившимися в Абхазии, и обращает внимание на те из них, которые по всем данным обещают особенный интерес для науки.

«Интересно было бы, – пишет Чернявский, – исследовать громадное подземелье, существующее под древним укреплением Гагры (абх. Гагра), лежащим в 90 км северо-западнее от Сухума, у трудного приморского прохода из Абхазии в южную часть Чер-

⁶⁰ Мурзакевич Николай Никифорович (1806–1883) – историк и археолог, один из основателей Одесского общества истории и древности.

номорского округа. Но никто не упоминает о коридорах, идущих под Гаграми в разные стороны, и даже в эпоху кавказских войн ими не пользовались для отражения нападавших горцев. Очевидец передавал мне, что в обе стороны замечаются двери, ведущие в комнаты, куда проникнуть ему не удалось, так как двери завалены.

Существуют легенды о богатствах, зарытых там в недоступных пока комнатах» (прот. предв. ком. V арх. съезда в Тифлисе, М., 1879, стр. 19).

Наконец, личный осмотр Гагр автором этих строк привносит некоторые коррективы и дополнения к вышеприведенным данным.

Прежде всего, «двойные стены» Дюбуа не «замыкали пространства между морем и скалой» вплотную. Между крепостной стеной (длина 150 м) и скалой оставался пролет метров в 20 ширины. Угловая, в 10 м шириной, четырехугольная башня, выступая, еще больше суживала это пространство. Со стороны пролета башня была снабжена густым рядом узких амбразур, обшитых кирпичом. Перед стеною – ров от 4 до 8 м ширины, с лужею гниющей воды. Когда-то вдоль рва шла массивная защитная стена типа алевизовской⁶¹ над рвом вокруг Кремля в Москве. Следующая угловая башня плавным полукругом поворачивала на запад, давая направление стене, длиною в 180 м, с башней на конце омываемой морем. Стена башни разбита прибором и огромными глыбами обвалилась в воду. В результате виден, шириною в метр, красный пояс из тонкого кирпича⁶². Мощный контрфорс сложен из круглых валунов на растворе и обшит полотном тесных плит.

Местами стена носит следы штукатурки.

Амбразуры гагринского замка – самых разнообразных форм, от миниатюрных (узких и квадратных) до больших, типа окон, иногда загадочно неправильных. Большинство амбразур обшито обожженным кирпичом. Высота стены со стороны Абхазии до 8 м, обычно же 5–6 м; средняя толщина – 1 м. Сложены стены Митридатовой тверды-

⁶¹ «Алевизовский кирпич» – маломерный кирпич, введенный в практику строительства на Руси итальянским архитектором Алевизом Новым, возводившим в 1505–1509 г. Архангельский собор Московского Кремля.

⁶² Размер кирпича 23x14x4 см (5x3x3/4 вершка). – Прим. автора.

ни из массивных тесаных плит белого местного известняка, на крепчайшем растворе, со слабой примесью толченого кирпича.

Новые, чрезвычайно любопытные данные о подземных Гаграх передают очевидцы. В 1913–1914 гг. вкапывали внутри четырехугольной упомянутой башни у пролета столбы. На глубине около трех метров под ударами лопат послышался сильный гул пустоты. Это не устраивало и потому столбы непосредственно были прикреплены к стене. Стали копать снаружи, отступив от башни на $\frac{1}{2}$ м, от стены – на целый метр. Земля оказалась рушеной. На глубине 4 м был обнаружен плитняковый свод, который пробили. Тайник оказался в рост человека и шириною в два метра. Галерея пошла в обе стороны – под гору и под крепость, но там и тут путь преграждал обвал: под горой – на 40 м, под крепостью – на 15.

Другое отверстие, ведущее в подземелье под крепостью, было случайно пробито в приморской крепостной стене, которую принц Ольденбургский приказал взорвать ради вида на море. Пролом был заделан до обследования, которого не последовало.

Огромная, до 4 км, естественная пещера из Гагринского ущелья по направлению к морю проходит под «Временной Гостиницей»⁶³ в Гаграх. В пещеру врывается пока еще незаконченный тоннель, длиною свыше 100 м. Своды теряются во мраке, на боковые ее ответвления не было обращено внимания.

Этой пещерой при царизме скрывались в горы революционеры.

По словам местных старожилов, подземные ходы из древней церкви и крепости идут по направлению к ущелью Жоквары, в устье которого находятся руины двух башен. Одна из них носит название «Башни Марлинского»: под нее-то и ведет будто бы упомянутый ход из крепости. Сохранились от башни только часть стены, высотой до 15 м, с тремя зияющими отверстиями амбразур 222x222 мм (5x5 вершков) среднего боя и одним верхнего. Диаметр башни – 16 шагов. Под руинами башенной стены от ударов опреде-

⁶³ «Временная гостиница» – первая гостиница в г. Гагра, возведенная принцем А.П. Ольденбургским в 1902 г.; в советское время была переименована в гостиницу «Гагрипш». В 1980–1990-е гг. здание гостиницы было разрушено.

ленно слышится гул пустоты. Моими спутниками здесь была произведена пробная раскопка. Скоро между камнями обнаружилось отверстие, в которое свободно уходил шест.

Двухметровой толщины башенные стены снаружи опоясывал буртик; к низу стены постепенно утолщались, подобно тому, как в Свибловской башне в Московском Кремле. Сердцевина стен состояла из валунов и гальки, на обильном растворе, со слабой примесью обожженного кирпича, в 356 мм (1 вершок) толщиной. Общий характер руин заставляет относить сооружение к глубокой древности. Правдоподобно, что оно восходит в первооснове своей ко временам Митридата, который поставил его здесь, чтобы запретить римлянам доступ торной дорогой⁶⁴ Жоэквары в Кубанщину, в тыл его Босфорского царства.

От другой башни здесь сохранились жалкие остатки. По-видимому, это была башня, построенная из материала первой генералом Муравьевым⁶⁵ в 1841 г. для защиты Абхазии от вторжения в нее убыхов.

Историческое ущелье я решил осмотреть подробнее. «Сухое лето, – значится в дорожном дневнике, – русло речки Жоэквары тянется вверх. Только значительно выше, у недостроенного принцем Ольденбургским моста, вода пробивается журчащим ручьем. Высокие, до километра, зеленые горы ущелья – последний аккорд Бокового хребта, что тянется на 25 верст отсюда до Главного. В глубине ущелья еще один с рельсами на каменных быках, незаконченный мост. Чем дальше, тем теснее становится ущелье, тем больше дичает.

“Черкесская тропа” потянулась горой влево, теряясь то между исполинскими валунами, то в самшитовом лесу. Внизу шумит Жоэква, пробираясь меж гигантских камней и образуя три бассейна; в верхнем из них принял ледяную ванну. А тропа снова взбегает вверх, теряясь в горах. За недоступную вершину отвесной зеленой горы все чаще цепляются тучи. Возможен ливень. А что такое ли-

⁶⁴ Впоследствии известной под названием знаменитой «Черкесской тропы». – *Прим. автора.*

⁶⁵ Муравьев-Амурский Николай Николаевич (1809–1881) – государственный деятель, генерал от инфантерии, генерал-адъютант, граф.

вень в горах – хорошо знают туристы по Кавказу. Часы показывают три. Но вперед; вторично сюда не попасть! Еще полкилометра позади. И вдруг – кусок древнего шоссе: легенда о “горном пути” в Прикубанье подтверждается! А “Черкесская тропа” снова вьется по отвесу»...

Километрах в 30 от Гудаут, в неприступной скале, что под истоком р. Черной (Мычиш⁶⁶), притаился неведомый пещерный город.

Скала представляет вогнутый внутрь отвес с тремя рядами правильных четырехугольных отверстий на недосыгаемой высоте.

Это – искусственные оконца таинственного пещерного обиталища, которое одни принимали за монастырь, другие – за пещерный город.

По моим исследованиям, это – генуэзский замок-фактория, типа открытого мной в ущелье Худучур, на р. Чорохе, близ г. Испира и известного у турок под названием «Женебез». И там, и здесь генуэзцами были использованы готовые, доисторического происхождения гипогеи. Вход в пещеру защищает искусственная кирпичная стена. Торная тропа к замку носит следы древней шоссировки. В трех местах на тропе встречены следы сторожевых башен, а перед самой крепостью – следы разрушенной временем стены. Из-под пещерного замка бурно вырывается р. Черная. Вода в ней настолько холодная, что от тела при купанье валит пар.

В первый этаж генуэзского орлиного гнезда проник однажды грузин по воздушному мосту. Он нашел там серебряные сосуды. В другой раз проник туда абхазец по вбитым в скалу большим костылям. Этот нашел три золотых ложки типа чайных. Лет десять тому назад таким же способом пробрался туда туземец, учитель сел. Лыхны. Из первого этажа внутренней лестницей он пробрался во второй, где ему попались металлическая ложка типа столовой и золотой крест вроде наперсного. Находки типичны для европейских выходцев средневековья, – возможно, генуэзцев...

В третий, верхний этаж еще не ступала ни нога кладоискателя, ни исследователя.

⁶⁶ Мчишта.

Над Сухумом возвышается гора Самата⁶⁷ с двумя гребнями. На одном из них разрыт большой овальный курган, на другом можно видеть пещерный лабиринт, чрезвычайно искусно высеченный в конгломерате. Пещеры были очищены от мелкой осыпи и частью раскопаны Чернявским. На протяжении 80 м была открыта линия всех входов и окон пещер, кроме главного. Также открыт ряд пещерных отдушин – вентиляторов в виде круглых труб до 267 мм в диаметре. Шестиметровый шест, пропущенный в эти отверстия, обнаружил наличие обширных пустот во всех направлениях. Из одной небольшой пещерки ведут сводчатые двери во все стороны. Двери приводят в комнатки, размером от 1 до 2½ м. На вершине ущелья виднеются заделанные пещеры, которые значительно понижаются. Там надо ожидать главного входа.

«Подземный дворец Тамары» – это пещерный город Вардзия. Находится он в Нокалакеви, в 54 км к югу от Ахалциха и в 280 км от Тифлиса по горной дороге, частью колесной, частью верховой, на крутой скале над р. Курюю. Рекомендуется запастись в Ахалцихе проводником. Пещерный город замечателен по древности и красоте местоположения. Целиком высечен в камне. В нем насчитывают до 20 больших и 30 малых комнат, соединенных дверными проходами. В центре – обширная зала, церковь на 250 человек. Церковь была реставрирована лет 50 тому назад. До революции в Вардзии жило 4 человека монахов. По народному преданию, этот дворец был любимейшим из уголков царицы Тамары, дочери Георгия III (1156–1216). Одна из палат, выдающаяся по убранству и огромным размерам, служила, по грузинскому преданию, тронным залом Тамары, с нишей для трона и с каменными скамьями по стенам. Еще заметны здесь следы полустертой временем надписи «Великая Тамара» и фресок XII века с изображением Тамары, ее второго мужа Давида и какой-то неизвестной царевны.

Тронный зал сообщался с небольшой домовою церковью. Рядом с этой церковью находилась с прибитым в стене окном, в которой Тамара слушала «богослужение». Громадная цистерна была соединена водопроводом с горными ключами. Позади церкви, в

⁶⁷ Самата (Сухумская гора).

глубине пещер находятся усыпальница, б. казнохранилище и другие подземные сооружения, соединенные между собой темными проходами.

Не следует смешивать этой Тамары XIII века с любострастной лермонтовской «царицей Тамарой» XVII века. Вопросу об отношении Тамары Великой и лермонтовской акад. А.Н. Веселовским⁶⁸ посвящен интересный этюд – «Царлица в народной легенде».

Время первоначального сооружения Вардзии неизвестно. Есть основания относить ее к каменному веку. В XIV столетии Вардзию опустошили монголы, в XVI – персы.

В 7 км от Гори, вниз по Куре, на левом ее берегу, находится мифический город «троглодитов»⁶⁹, т.е. пещерный город Уплис-Цихе, часто посещаемый как туземцами, так и особенно туристами. Народное предание связывает и его с именем упомянутой Тамары.

Автору этих строк довелось однажды очень внимательно обследовать Уплис-Цихе. Мысообразный песчаниковый отрог хребта Кернаки образует небольшую (меньше обыкновенного городища) площадку, по краю которой в виде литеры Г высечены в один ярус, чаще квадратные, гроты-комнаты. Лишь немногие из них соединены окнами и переходами наподобие керченских катакомб. Сооружение носит печать единства.

Одна комната, центральная и размерами побольше, украшена резным орнаментом типа арабского. С запада круто обрывается. Здесь из маленьких «окон» пещер открывается далекий вид на долину Куры и близлежащее село, куда ведет из города высеченная под окнами в скале узкая лестница в два или три колена.

На городской площади, вдоль гротов-комнат высечены неширокие желобки для стока нечистот. Посреди площади – жалкие

⁶⁸ Веселовский Александр Николаевич (1838–1906) – историк литературы, ординарный академик Петербургской АН.

⁶⁹ «Пещерные города – Уплис-Цихе и Вардзия, по всей вероятности, следует отнести ко временам «троглодитов» (П.П. Надеждин. «Кавказский край, природа и люди», Тула, 1910, стр. 421). Слово «троглодит» от греч. «трогле» – дыра и «дуйн» – вход, значит – обитатель пещер. Так назван был античными географами народ, обитавший к северо-востоку от Египта. – *Прим. автора.*

руины крохотной греческой церкви из кирпича, резко диссонирующие с возможно неолитической древностью пещерного города.

Едва ли не самым интересным в Уплис-Цихе является – незамеченный путеводителями, но упоминаемый грузинским историком царевичем Вахушти⁷⁰ – исполинский тайник к р. Куре. Вход в него с городской площади. Внутри имеет вид огромной, будто просверленной гигантским буравом, каменной, от времени почерневшей и унизанной трещинами трубы, до трех метров в диаметре. Ступени, сильно истертые, полужасыпаны щебнем. В былое время тайник выходил к самой р. Куре, подобно тому как в Испире – к р. Чороху. Ныне Кура отступила от тайника не на один десяток метров... Скучность исторических сведений об Уплис-Цихе поразительна. Грузинское летописное предание основание его приписывает легендарному родоначальнику грузинского племени Уплису. Дюбуа де Монпере относит город к дохристианской эпохе, к периоду персидского или парфянского обладания Грузией. С археологической точки зрения происхождение Уплис-Цихе, как отмечено, позволительно относить, самое позднее, к неолитической эпохе. В X–XI веках он был театром военных действий. При нашествии монгольского завоевателя Чингис-Хана (1154–1227), по словам историка Вахушти, был еще обитаем.

Туристы с удобством могут посетить Уплис-Цихе, сделавши в Гори остановку от поезда до поезда.

Выйдя из вагона, следует идти вниз по Куре километра два до села Кахрели, откуда уже можно без труда попасть в пещерный город. Около самого Мцхета, всего в километре от него, на крутой пустынной горе, на левом берегу Арагвы, стоял когда-то древний мрачный монастырь, воспетый Лермонтовым в известной поэме «Мцыри». На его месте ныне церковь «св. креста». Под церковью – пещера, в которой одно время, по преданию, «спасалась» Нина, просветительница Грузии. Из пещеры вытекает ручеек, питающий рощицу. Ниже, под пещерой, находятся таинственные катакомбы, никем и никогда еще не обследованные.

⁷⁰ Вахушти Багратиони (1695 или 1696–1758) – грузинский царевич, историк и географ.

Столь же загадочны пещеры, высеченные в скале близ Кутаиса, к которым вел подземный ход из часовни на вершине скалы над р. Рионом, при выезде из города на дорогу, ведущую в Гелатский монастырь. О не менее загадочном «пещерном» кладбище в уроч. «Белки-Галли» писал М.А. Иванов в «Кавк. Отд. Р.Г.О.», в. 2, 1902.

Близ Эривани раскинулся небольшой армянский городок Баязет⁷¹, в недрах которого высечен значительный пещерный город, исследованный археологом А.А. Ивановским⁷² в 1894. Им же был обследован и трудно доступный пещерный город в отвесной скале Ванской Цитадели. Город Ван или Айк-Айа-Куех находится в Турецкой Армении, по восточному берегу озера Ван, на высоте 1.666 м над уровнем моря. Часть первых разведочных раскопок в гротах («нишах») Вана принадлежит французскому Азиатскому Обществу, основанному в Париже в 1822 г. и командированному им в 1828 г., погибшему в Ванском вилайете, Фр. Шульцу, работа которого дала материал для большей части последующих трудов, посвященных Ванским древностям.

Впервые вопрос о снаряжении в Ван русской экспедиции возник в 1912 г, в результате командировки в Турецкую Армению в 1911–1912 гг. И.А. Орбели⁷³.

В 1914 г. интерес к Ванским древностям был подогреет сообщениями Б.В. Фармаковского⁷⁴ – «Обломки каменного фриза с резными фигурами из Вана» и Б.А. Тураева⁷⁵ – «О древностях Вана и сопредельных местностей». 25 февраля 1916 г. Восточным Отделением Р.А.О.⁷⁶ было постановлено: «принять меры для скорейшего осуществления археологической экспедиции в Ван». Экспедиция

⁷¹ Догубаязит (до 1934 г. – Баязет) – город на востоке Турции (в т.н. турецкой Армении).

⁷² Ивановский Алексей Арсеньевич (1866–1934) – антрополог, географ, археолог.

⁷³ Орбели Иосиф Абгарович (1887–1961) – востоковед и общественный деятель.

⁷⁴ Фармаковский Борис Владимирович (1870–1928) – историк античности, искусствовед, археолог.

⁷⁵ Тураев Борис Александрович (1868–1920) – историк, академик РАН.

⁷⁶ Русское археологическое общество.

состоялась в том же году, под руководством акад. Н.Я. Марра и И.А. Орбели раскопки велись в течении месяца: Марром – на Торах-Кале, Орбели – на Ванской скале. Последний раскопал немного ниже середины высоты склона горы два неглубоких, высеченных в скале грота, названных Марром «нишами», находившихся вне пределов турецкой цитадели, засыпанных земляной осыпью горы и обращенных прямо на север. Наличие у подножья горы текие (гробницы) шейха Авдур-Рахиан-баба было причиной того, что, по мнению Орбели, гроты до настоящего времени не были тронуты кладоискателями.

Размер обоих гротов, западного и восточного, почти одинаков: ширина – 2,80 м, глубина – 2,20 м, вышина (до начала раскопок) – 2,75 м.

Перед обоими гротами оказались вырубленные в откосе скалы, совершенно горизонтальные, треугольные площади, типичные для обитаемых человеком пещер.

Западный грот особенно интересен. Справа от него на значительной высоте имеется скважина, по Орбели, «несомненно, естественного происхождения, быть может, подвергшаяся некоторой обработке»; она тянется вглубь на 4 м и является, по справедливому мнению Орбели, отдушиной пещеры, скрытой в массиве скалы.

У края площадки, с этой же стороны, из-под насыпной земли выходит высеченный в скале широкий (0,38–0,66 м) и глубокий (0,55–0,6 м) желоб, длиной 28,50 м, кое-где перекрытый и идущий по скату скалы почти до самого уровня земли под скалою. Дно желоба гладко отшлифовано катившимися по нему камнями и песком. Желоб служил, по Орбели, отводом для дождевой и снеговой воды. Таких отводов в Ванской скале известно три, все на северной стороне. Восточнее желоба, – у того же западного грота, – видны (каменные) «ступени», несомненно, лестницы из пещерного города, так как ступени «такого типа, – говорит исследователь, – что я бы не решился утверждать, что они служили для кладки» (стен крепости).

Крайне любопытно, что сами турки изучаемые гроты-ниши называют Хазина-капуси – дверь клада, сокровищницы. Как передает Шульц (1828), ему сообщали, что под этой «дверью сокровищницы» имеется железная решетка, преграждающая доступ в обширное помещение, наполненное золотом и драгоценными

камнями и охраняемое двумя людьми с огненными мечами. Каждую ночь из щели (т.е. упомянутой «скважины» – вентилятора пещерного города) выползает большой змей, который ложится перед надписью (армянской, от которой видны были до раскопки кончики верхних букв) и всю ночь до утра сторожит клад (научный, во всяком случае). Армянские надписи в нишах, как установлено, относятся к X веку нашей эры, а клинообразные анналы Сардура II⁷⁷ – «к исключительной эпохе, именно к кануну, если не ко времени известного вторжения (в VII веке до нашей эры⁷⁸ с севера через Кавказский проход в Малую Азию киммерийцев, предполагается, ариоевропейского народа, с которым в науке есть попытки связать армян (Марр). Но мог ли Сардур, царствовавший всего 5 лет и в течении года вырубивший только две ниши-входа, – мог ли он выдолбить за пятилетку целый подземный город, не замеченный историей и не отмеченный клинописью? Очевидно, что Сардур воспользовался уже готовыми гипогеями⁷⁹, иссеченными в доисторические времена и которые еще ранее, за 1.000 лет до нашей эры, были известны Семирамиде⁸⁰. Последняя также, будучи здесь временно, и на короткий срок, не могла их высечь, тем более, что ее 42.000 даровых рабочих рук были заняты спешной работой по постройке города Вана. Сардур в этот пещерный город продолбил лишь два новых нишеобразных входа, в которых и поместил свои, ныне открытые, стелы с клинообразными надписями. В восточной нише не сохранилось стелы с надписью, но найдены признаки, что такая была. Не была ли исчезнувшая стела – стелой именно Семирамиды, с надписью об использовании ею этого пещерного горо-

⁷⁷ Сардури II – последний царь Урарту, правивший в 764–735 годах до н.э.

⁷⁸ Подробнее об этом см. в ст. И.Я. Стеллецкого – «Вторжение скифов в Палестину» (Сообщ. Пал. О-ва, 1909). – *Прим. автора.*

⁷⁹ Гипогей (от «гипо» – под и греч. «ге» – земля) – всякого рода подземные сооружения: каменоломни, склепы, пещерные жилища и т.п. В тесном смысле у древних – катакомбы. Последние встречаются во всех странах, куда проникала цивилизация. Большинство их целиком высечено в камне. – *Прим. автора.*

⁸⁰ Семирамида – в аккадской и древнеармянской мифологиях легендарная царица Ассирии.

да? Ведь совершенно очевидно, что «наличие глухого отзвука на даже слабый удар ногой по земле, который раздавался до раскопок в обеих нишах», вызвано не присутствием в земле откопанной стелы с клинообразной надписью, а фактом действительной пустоты подземного города.

Все урартийское⁸¹ прошлое, по Марру – халдское, так как именно к Семирамиде «народная армянская традиция возводила и основание Вана, и каналы, и клинообразные⁸² ванские тексты». Кладоискатели – народ практический и без предрассудков – не прельстились «глухим отзвуком» в гротах не потому, что их удерживало присутствие под скалой текие⁸³ шейха, а потому, что они это видели, раскопка была им не под силу. Ведь и сам Орбели, начав здесь раскопки с семью рабочими, через месяц оперировал уже с 30 и тем не менее раскопки не были доведены до конца и «остановились на самом интересном месте». Какого же происхождения все эти кавказские города-тайники? А.С. Уваров, а за ним В.А. Городцов⁸⁴, в своей «Первобытной археологии», утверждают, что «в Крыму и на Кавказе таким путем (т.е. путем приспособления) естественные пещеры преобразовались в целые пещерные города, с улицами, лестницами, церквами и изящным жильем».

Такое суждение требует оговорки.

Естественные пещеры образуются от растворения водой в каменных толщах пород более мягких – известняка, доломита, гипса. От этого почти естественные пещеры представляют неправильные подземные лабиринты, с проходами – трубами и огромными зала-

⁸¹ Урартийцы – древнейшие предки Грузии, называемые также халдами. Халдами (халдеями) в собственном смысле называются жители Халдеи, которую греческие историки называли Вавилонией, по имени ее столицы – Вавилона. – *Прим. автора.*

⁸² У халдов (а также у ассирийцев, мидян и персов) было в употреблении клинопись письмо. Наиболее характерную клинопись находим у персов, мидян, халдов и особенно у древних урартийцев. Кавказская клинопись прочитана и издана русским ориенталистом М.В. Никольским. – *Прим. автора.*

⁸³ Текие – обитель.

⁸⁴ Городцов Василий Алексеевич (1860–1945) – русский и советский археолог, профессор МГУ.

ми рядом. Типичный образчик такого сложного подземного лабиринта⁸⁵ водного происхождения представляют библейские пещеры «Адуллама» в Хорейтунском ущелье, впадающем в Мертвое море в Палестине. Ни малейшей аналогии с ними ни в Уплис-Цихе, ни в Вардзии не находим. Наоборот, последние имеют много сходства с гигантскими, искусственно высеченными подземельями Бет-Джибрина, в окрестностях Иерусалима, относимыми исследователями к каменному веку. Каменными орудиями можно было долбить и тесать камень. Доказательством могут служить большие храмы, «могаи», таитян, построенные из четырехугольных коралловых плит, очень ловко отесанных. О некоторых из них достоверно известно, что они были построены с помощью только каменных орудий (Л. Нидерле⁸⁶). Такого же доисторического происхождения в своем зародыше были все вообще каменные пещерные города Индии и Крита, Франции и Италии, Крыма и Кавказа, Украины и Москвы⁸⁷. В историческую эпоху они были только несколько расширены, укреплены, приукрашены.

4. КУРГАНЫ

С пещерными городами связаны курганные могильники, среди насыпей которых встречаются погребения обитателей пещер каменного века. А Кавказ – это огромная территория в 440 тыс. кв. км, с тысячами рассеянных на ней курганов и могильников. Первые раскопки кавказских курганов произведены очень поздно, в 1871 г.

Чрезвычайно любопытна проблема курганов Предкавказья. «Пространство между Кубанью и Доном, – говорит А.С. Уваров,

⁸⁵ Лабиринт (от греч. «либиринтос» – здание, состоящее из большого числа комнат, расположенных таким образом, что очень трудно найти выход. Таковы были в древности знаменитые лабиринты – египетский и критский. – *Прим. автора.*

⁸⁶ Нидерле Любор (1865–1944) – чешский археолог, этнограф, историк-славист и антрополог.

⁸⁷ См. очерк И.Я. Стеллецкого – «Следы пещерного человека под Москвой» в ж. «На суше и на море», 1930, № 11, стр. 13. – *Прим. автора.*

– покрыто новейшими морскими осадками. К какой эпохе, следовательно, могут быть отнесены существующие здесь курганы?»

В связи с ответом на этот вопрос стоят интересные наблюдения Н. Ханыкова⁸⁸ над перемещающимися изменениями уровня Каспийского моря. Предельный срок для повышения и понижения уровня этого моря австрийским ученым Брюкнером установлен в 35 лет. Каспийское море еще в начале нашей эры находилось, по Палласу, в связи с Азовским и Аральским морями. До построения Баку уровень моря был ниже на 15 м, а, поднявшись, море затопило здания, видимые донныне около Баку, близ Решта и Серебряного бугра. Обычно объясняют это явление метеорологически⁸⁹, большим или меньшим испарением воды моря в разные годы. Но академик Ленц⁹⁰ опусканию дна Каспийского моря пытается дать другое объяснение, со ссылкой на действие вулканических сил, пока море не пришло в нынешнее равновесие. Так образовалась «кавказская Атлантида»⁹¹, именуемая по местному «Баилковы камни». Как явление единственное в своем роде, оно заслуживает особого внимания туристов.

Километрах в двух от южной крепостной стены из-под воды Бакинской бухты еще в половине XIX века видны были при тихой погоде до девяти отдельных каменных масс, а под водой обозначались и самые прясла стен, соединявшие башни и полубашни какой-то древней продолговатой крепости, вытянутой с севера на юг. Материал таинственного сооружения, поглощенного морем, – ракушечный тесаный камень, обычный для Баку. Время Кавказской Атлантиды определить весьма трудно.

⁸⁸ Ханыков Николай Владимирович (1822–1878) – русский ученый-ориенталист, член-корреспондент Петербургской Академии наук.

⁸⁹ Метеорология (от греч. «метерон» – метеор и «логос» – учение) – часть физики, которая учит об атмосферических явлениях. – Прим. автора.

⁹⁰ Ленц Эмилий Христианович (1804–1865) – российский физик немецкого происхождения, академик, действительный член Русского географического общества.

⁹¹ Атлантида – остров, который, по представлению древних мифографов, существовал некогда в Атлантическом океане, к западу от Гибралтара. – Прим. автора.

Базируясь на темном слове «баил» местные мусульманские филологи относят эти здания: одни ко времени Александра Македонского⁹², другие – Соломона⁹³ и царицы Савской⁹⁴. Существует также попытка отнести подводные руины к крепости IX–X вв.

Описанное явление стоит, можно думать, в связи с образованием пролива, в геологическую эпоху соединявшего Каспийское и Черное моря. Исходя именно из этой мысли, тифлисский съезд и выдвигал проблему о времени сооружения курганных насыпей на равнине, бывшей когда-то морским дном. О предкавказских курганах немало любопытных сведений сообщают европейские путешественники, проезжавшие по Кавказу:

а) Дживовани Плато-Карпини, французский путешественник XIII века. Его любопытное описание своего путешествия к великому хану является одним из первых, где содержатся сведения о монгольских народах. Его сочинение «Путешествие к татарам» издано, в переводе с латинского, на русском языке в Петербурге в 1825 г. «Земля каманская (т.е. половецкая, ныне Слобожанщина и юг Украины), – пишет Плато-Карпини, – велика и пространна, но жители оные, т.е. комань, истреблены татарами: некоторые из них убежали, а некоторые повержены в рабство; многие же из убежавших возвратились к ним назад... В земле кангиттов, так же, как и в команской, видели мы многие черепа и кости мертвых людей, лежащие на земле подобно помету. Ехали же мы эту землю от восьмого дня по пасхе почти до дня вознесения господня (в мае 1246 г.). Жители сей земли (т.е. Предкавказья) были

⁹² Александр Великий – царь Македонский, сын Филиппа и Олимпии, воспитанник Аристотеля. Род. В 356 г. до н.э., умер в Вавилоне в 323 г., 33 лет. Покорил Грецию, завоевал Египет, разрушил Персидское царство. Имя его стало синонимом завоевателя. – *Прим. автора.*

⁹³ Соломон, царь Израильский, сын и преемник Давида. Посвятил себя организации и укреплению своего царства. Его мудрость стала легендарной на Востоке. Ему приписывается авторство трех книг библии: Песнь песней, Притчи и Экклезиаст. – *Прим. автора.*

⁹⁴ Царица Савская – царица древнеарабского царства Йемена, славилась своею роскошью. Другим ее именем было Бевкис. Привлеченная славой о мудрости Соломона, она посетила его. Одноименный город (ныне Сабеа в Геджесе) известен своими ароматами. – *Прим. автора.*

идолопоклонники, которые, подобно команам, не занимались земледелием, а питались только скотоводством, не строили себе домов, но жили в шатрах...

По отходе души от тела, если покойник был знатный человек, то его погребают тайным образом где-нибудь в поле, погребают же вместе с ставкою, посадя его посредине оныя, и ставят перед ним стол и чашу, наполненную мясом, и горшок с кобыльим молоком. С ним же вместе зарывают кобылу с жеребенком и лошадь с уздой и седлом, а другую лошадь съедают, шкуру же ее, набив соломою, развешивают на двух или на четырех шестах, дабы у него на том свете была ставка для житья, кобыла для молока и для развода лошадей и также были бы лошади, на которых ему ездить. Таким же образом зарывают с ним золото и серебро. Повозку, на которой его везли, разламывают и ставку его разрушают и имени его никто не смеет произносить до третьего колена. Иногда же погребают иначе. Вышед тайком в поле, выщипывают там траву с корнем и вырывают большую яму, а сбоку оной делают другую, под землею и любимейшего его слугу кладут под него и так держат его до тех пор, пока он начнет задыхаться, после чего, вынув, дают ему вздохнуть и это делают трижды. Если он вынесет это, то становится свободным и делает, что хочет, и уважается в ставке и родственниками покойного. Умершего же кладут в яму, вырытую сбоку, со всеми вещами, о коих сказано выше, после чего зарывают ту яму, которая перед его ямою, и укладывают ее дерном по-прежнему для того, чтобы нельзя было узнать место. Знатные же бароны, прежде смерти своей выбрав одного из своих рабов, кладут на него свое клеймо и когда умрут, то того раба зарывают с ним живого. По смерти родителей тела их сжигают и, собрав прах, хранят, как вещь драгоценную и ежедневно, вкушая пищу, посыпают оную сим порошком» (стр. 101).

б) Вильгельм Рубриквис, фламандский миссионер и путешественник (1220–1293), автор любопытных очерков о своих скитаниях по Востоку и Азии, где он успел проникнуть даже до Тибета. В 1253 г. он побывал у великого хана Мангу, был и в г. Каракоруме, который описал.

в) Адам Олеарий (XVII век) – автор «Описания путешествия в Московию и через Московию в Персию и обратно» (издание А.С. Суворина, СПб., 1906).

... «Знаменитые горы Кавказские, – пишет Олеарий, – лежат в области Колхиды, известной по плаванию туда Иазона и похищению золотого руна, по свидетельству Аполлония Родосского в его “Argonautica” (III в. до н.э.) горы эти в виду большой высоты своей дали поэтам повод к созданию сказки, будто Прометей на них при помощи сухой ветки похитил с солнца огонь и снес его вниз людям...

У подножья высокой скалы Бармах (палец) (“в двух выстрелах из мушкета от Каспийского побережья”) находится ровное место в 50 кв. саженей, которое было защищено толстыми стенами и 4 башнями; посредине его находился очень глубокий колодец и невдали от него две могилы, покрытые большими круглыми камнями. Говорят, эта крепость построена Александром и разрушена Тамерланом. Дербент также построен Искандером или Александром Великим. По сю сторону Дербента мы застали чрезвычайно много надгробных и могильных плит; их было несколько тысяч штук; они были длиною больше человеческого роста, закруглены в роде полуцилиндров и выдолблены, так что можно было лежать в них; на них были высечены арабские и сирийские письмена... Амазонки, по мнению Курция⁹⁵, жили между Каспийским морем и Кавказом. Их государыня, Фалистра, пришла через Каспийские ворота (вероятно, Дербент) с 300 вооруженных женщин к Александру в Гирканию⁹⁶ и, чтобы получить наследство от столь славного героя, просила о разделении с ним ложа, что и было ей предоставлено в течении 13 дней. Об этом можно прочесть у Курция (кн. VI, гл.10).

Черкесы своих покойников часто хоронят, ставя на могилах колонны, а то и целые прекрасные дома, гораздо великолепнее, чем жилища живых. Почему это делается, мне не было сообщено» (стр. 519).

Для V Кавказского археологического съезда намечены были к раскопке, по предложению известного московского историка и археолога И.Е. Забелина⁹⁷, курганы по течению Кубани и ее при-

⁹⁵ Квинт Курций Руф – римский историк I в. н.э., автор «Истории Александра Великого Македонского».

⁹⁶ Гиркания – на южном берегу Каспийского моря. – *Прим. автора.*

⁹⁷ Забелин Иван Егорович (1820–1908) – российский археолог и историк.

тока Лабы, от устьев до истоков этих рек, и от истоков Терека до впадения его в Каспийское море, а также курганы между истоками Кубани и Терека. Любопытную книгу о курганах по левому берегу Дона, с видом так называемых «Пяти братьев», опубликовал англичанин Кларк⁹⁸: «Курганы в России и Татарии». На описываемых курганах нередко до последнего времени встречались так называемые «каменные бабы». Это были грубо сделанные из песчаника или гранита мужские, чаще женские фигуры монгольского типа, обычно в сидячем положении, со сложенными у пояса руками, держащими сосуд. Некоторые фигуры представлены одетыми, другие обнаженными, подобные «бабы» встречаются от Монголии и Алтая до Украины и Восточной Германии. На Кавказе они найдены по течению рек Ташлы, Донгузлы, Буйволы, Кумы и во многих других местах предкавказских степей.

Проблема «каменных баб» трудна и сложна настолько, что, несмотря на все усилия ученых и уже значительную литературу о них, остается донныне окончательно неразрешенной. Известный автор «Человечество и доисторические времена» (СПб., 1898), д-р Любор Нидерли, считает их вообще надмогильными памятниками (стр. 581).

Интересен факт находки Н.И. Веселовским⁹⁹ в северо-кавказских курганах первых веков нашей эры каменных орудий и приурочение им курганов Кубанской области к эпохе римского владычества на Северном Кавказе.

Чрезвычайное обилие курганов в Предкавказье можно объяснить тем, что именно здесь была своего рода узловая станция народов. Предкавказские курганы были обнаружены и описаны в разных местах: близ станции Лодыжинской на р. Пшише, на р. Егорлыке близ сел. Безопасного, в окрестностях Ставрополя, на берегу р. Калауса, по Терской области, по Баксану и близ Нальчика, на р. Урвань. В особенности же их много в местности километров на 86 к северу от Малки и Терека, между Георгиевским и Моздоком, и ниже по Тереку – около Голюгаевской и Червленной станиц.

⁹⁸ Кларк Эдвард Даниэль (1769–1822) – английский путешественник и писатель.

⁹⁹ Веселовский Николай Иванович (1848–1918) – археолог, востоковед.

Попадают они также в Чечне (раскопки В.Ф. Миллера¹⁰⁰) и далее на восток по р. Актангу, близ дер. Андреевой, где раскопками Нарышкина были обнаружены становища хазар.

Крайне любопытны курганы близ Дербента. Дербент – ворота народов. Крепость здесь с VI века. От крепости, как в Гаграх и Трахее (Келасури), в самое море опускаются две стены, замыкая Дербентский проход. Стены пробиты для прохода полотна дороги. Дербентские курганы, важные в археологическом отношении, были исследованы Цилюсани и Русовым. О результатах было доложено на съезде А.С. Уваровым¹⁰¹.

Курганы – два типа. В курганах первого типа – овальная гробница, покрытая правильным сводом. Гробницы опускались до твердой почвы, где расположены смазанные глиной камни в известном порядке, симметрично, а на камнях разложены части скелета: на одном камне кусок челюсти, на другом – три-четыре позвонка и т.д. Следов антропофагии¹⁰² нет ни малейших. В одной могиле, впрочем, найдена чаша из черепа. Найдены были вещи и между ними некоторые бронзовые.

Могилы другого типа по наружному виду похожи на первые, и, вероятно, принадлежат тому же народу, но способ погребения здесь другой. Костяк цел и положен правильно, с востока на запад, при нем находятся вещи. Курганы того и другого типа перемешиваются одни с другими. Из вещей могильных заслуживают внимания сердоликовое украшение в серебряном ободке и два глиняных сосуда, из которых один похож на сосуды, найденные Шлиманом при раскопке Трои. Какому же народу принадлежат эти курганы? Разгадка этого находится в священных книгах иранцев¹⁰³. В книге

¹⁰⁰ Миллер Всеволод Федорович (1848–1913) – фольклорист, этнограф, языковед и археолог.

¹⁰¹ Уваров Алексей Сергеевич (1824–1884) – русский археолог, граф.

¹⁰² Антропофагия (от греч. Антропос – человек и фагейн – есть) – привычка есть человеческое мясо. – *Прим. автора.*

¹⁰³ Иранцы – обитатели Ирана – значительная ветвь индоевропейской семьи (персы, мидяне, афганцы и др.). – *Прим. автора.*

Вендидат¹⁰⁴ представлен разговор между Заратустрой¹⁰⁵ и Агурамаздой, характеризующий воззрения древних иранцев-хлебопашцев на питательницу мать сыру-землю. Здесь говорится, что всего неприятнее для земли, когда погребают в ней людей и собак, когда воздвигают на ней много памятников, в которые кладут много трупов; что тот доставляет величайшее удовольствие земле, кто выгребает из земли трупы, срывает крыши с гробниц и пр., так как, по представлению иранцев, труп оскверняет землю. Это воззрение и отразилось на обряде погребения у последователей Заратустры. На Кавказе есть особые постройки для трупов, куда вдвигают трупы на доске через отверстие, а когда этот труп разложится, то таким же образом выдвигают другой. Так погребали у осетин. Последователи Заратустры избегали построек гробниц на плодородной земле, а строили их на гористых местах. Для каждого рода или племен устраивались по два похоронных помещения – летнее и зимнее. По предписанию Заратустры, трупы нужно выносить на высокие места, где бы их заметили собаки и птицы, и класть труп лицом к солнцу; нужно затем положить объединенные кости на камень и глину, или же на собственную постель умершего. Здесь находит себе объяснение способ погребения в расчлененных могилах. Что же касается погребения в цельных могилах, то на него есть указания у Геродота¹⁰⁶ и Страбона¹⁰⁷. Геродот говорит, что погребальные обычаи скрываются персами. Он слышал только, что персы хоронят своих покойников не прежде, как их растерзают птицы или собаки. О магах же Страбон положительно утверждает, что они строго соблюдают этот обычай. Геродот говорит также,

¹⁰⁴ «Видевдат», или «Вендидад» («закон против дэвов») – одна из четырех частей священной книги древних иранцев «Авеста».

¹⁰⁵ Заратустра – выдающийся деятель древнего мира, которому классические писатели приписывали основание религии магов или маздеизм. По Аристотелю, он жил в VII веке до нашей эры и получил из рук бога Агурамазды (Ормузд) текст Авесты, священных книг древних персов. – *Прим. автора.*

¹⁰⁶ Геродот – греческий историк, прозванный «отцом истории» (484–425 гг. до нашей эры). – *Прим. автора.*

¹⁰⁷ Страбон – греческий географ (58 г. до нашей эры – 25 г. нашей эры). – *Прим. автора.*

что персы покрывали тело умершего воском. О покрытии трупа воском говорит и Страбон, прибавляя, что это делается для того, чтобы не осквернить землю трупом; маги же придерживаются обряда съедения трупа птицами и собаками.

В Дербенте гробницы первого типа, с расчленением, сделаны вполне по предписанию Заратустры, другие, нерасчлененные, представляют отступления.

К какому времени и народу относятся эти гробницы?

Они делались тогда, когда уже допускались отступления от законов Заратустры, после покорения индийского царства в VI веке до нашей эры. Из найденных в гробницах вещей сердоликовая брошка указывает на персидское происхождение. Другое доказательство древности гробниц можно заимствовать из сохранности покрытого воском трупа английского короля Эдуарда I (+1307), тело которого, облитое воском, сохранилось в течении 500 с лишним лет. А в каменных дербентских гробницах иногда нет и следов тела – следовательно, они очень древни и могут быть отнесены к VI–V векам до нашей эры.

Эти гробницы интересны и в другом отношении. На севере от Дербента живут кубачинцы, о которых сохранились свидетельства арабских писателей X–XII веков, что они не имеют никакой веры, трупы умерших отдают на расхищение птицам, мясо отделяют от костей и отдают воронам, не допуская коршунов, если тело мужчин, и наоборот, мясо отдают коршунам, отгоняя воронов, если тело женщины. Эти кубачинские предания представляют последние сведения о погребальном обряде через съедение, а дербентские гробницы – среднее звено между учением Заратустры и арабскими писателями X–XIII веков. И в армянских преданиях Семирамида приказала выставить тело Арая Прекрасного на возвышенном месте, в надежде, что боги сойдут с неба и, обливав труп, оживят его. Подобное говорится о погребении знатных армянских лиц в эпоху аршакидов.

Проф. В.Б. Антонович¹⁰⁸ сообщил на том же съезде о результатах археологической экспедиции летом 1879 г. по северному

¹⁰⁸ Антонович Владимир Бонифатиевич (1834–1908) – историк, археолог, этнограф.

склону Кавказа, с одной стороны, и Украины и Европы – с другой. Сообразно такой задаче можно было производить раскопки или в средних ущельях Кавказских гор, или у Дербента, т.е. в тех местностях, через которые пролегают единственные пути сообщения через Кавказские горы. На долю Антоновича выпали дороги проходящие по трем горным ущельям: Дарьяльскому, Курататинскому и Алагирскому. Все три ущелья выходят на Владикавказскую равнину. Раскопки не оправдали предположений Предварительного Комитета: следов миграции найдено не было, а найдены лишь следы древнего быта туземных Кавказских племен.

То же подтвердил и осмотр всех общественных и частных музеев Кавказа. Находки и раскопки, до того произведенные на Кавказе, не представляют следов каменного века. Предметы же бронзового века найдены вовсе не в тех условиях, как ожидалось, т.е. не древнейшей первоначальной эпохи, а только самого позднего типа, гораздо более изящного, чем предметы западноевропейские. Антонович нашел только один могильник бронзового века, да и то сомнительного свойства. А между тем раскопки были сделаны в 17 группах гробниц и курганов раскопано было 72. Раскопанный Антоновичем в ущелье Кобанский могильник (около аула Кобан в Осетии) отнесен к концу бронзового века, с указанием, что на нем уже ясны следы перехода к железному веку, ибо попадаются два-три железных предмета. Бронзовые же вещи встречаются и литые. Относительно погребального обряда замечательно, что признаков сжигания нет. Скелеты же положены в несколько этажей, разделенных друг от друга тонкими простенками чернозема. Следя за остальными могильниками, можно дойти до V века. Все роды гробниц являются коллективными, так как были они, вероятно, родовые. Для точного определения времени погребений послужили найденные монеты, числом около 20 – византийские, сасанидские и варварские подражания византийскому типу, не восходящие, впрочем, далее VII века, т.е. императора Ираклия (575–641). Оказывается, что в эту местность первую проникла монета византийская. Оружие, найденное в горных могилах, имело свои отличительные черты. Мечи были исключительно обоюдоострые,

прямые, тогда как мечи, добытые в степных могилах, – обыкновенные кривые сабли. Стрелы были самой разнообразной формы. В могильниках Осетии, впрочем, больше встретилось украшений, каковы поясные наборы и т.п. Главное внимание обращали на себя бусы: сердоликовые, эмалированные, из черного камня, из каменного угля, из янтаря, стекла, разных пород глины, сердоликовые с резьбой, изображающей жука, черепаху, скорпиона и т.п.

О районе торговых сношений свидетельствует янтарь, попадающийся в громадном количестве.

Иноземное же влияние заметно и на формах производства; так, например, бронзовые фибулы сделаны под влиянием римско-византийским. В могилах Осетии заметно большое пристрастие к зооморфическим¹⁰⁹ изображениям: человеческие фигуры с признаками известного рода культа нередки, амулеты приурочены к вешанию на шею.

Но интереснее всего находки в Осетии, аналогичные с украинскими, причем некоторые типы древностей, встречающиеся в украинских раскопках в качестве по большей части единичных экземпляров, встречаются в массе осетинских древностей как типы преобладающие. Так, например, единственный из найденных (до 1881 г.) на Украине (Киевск. губ., у села Осоты) бронзовый божок с признаками специального культа представляет не исключительное, а нормальное явление в Осетии; браслет из тянутого, а не литого стекла, найденный около Чернигова, имеет много аналогий в Осетии.

Не менее замечательно и то, что тип так называемых киевских серег, представляющий толстую проволоку с тремя шипами, оказывается наиболее распространенным среди осетинских древностей. Но, кроме повторения типа, благодаря случайной находке в Осетии, удалось объяснить способ ношения упомянутых серег, довелось найти погребенную женщину, на которой, в силу герметически заделанной гробницы, даже одежда сохранилась в полной целости, при-

¹⁰⁹ Зооморфизм (от греч. «зоон» – животное и «морфе» – образ, вид) – отдел науки зоологии, которая трактует о внешних формах животных. – *Прим. автора.*

чем на шее у нее был венок из хмеля, грудь усыпана орехами и т.д., а на голове был одет колпак, подбитый войлоком, с наушниками, к ремням которых и были прикреплены серьги. Серьга оригинальной формы, найденная в Киевской губ., оказывается тождественною с находками в Осетии. То же надо сказать и относительно серебряного браслета, найденного в Киеве, близ Десятинной церкви, состоящего из тонких цилиндров с тремя отверстиями для нанизывания совместно на три нитки, и многое другое.

В виде общего вывода можно сказать, что масса предметов, раскопанных в Осетии, в общем совершенно оригинальна, но есть отдельные вещи, свидетельствующие об общности с Украиной в весьма отдаленное время, правда, общности весьма кратковременной.

Вторая половина раскопок произведена была на равнине. Равнина эта, как известно, еще в XVII веке заселена была кабардинцами. В результате постоянной борьбы с осетинами, кабардинцы были оттеснены последними за Кабардинские горы. Все курганы у подножия гор можно разделить на два рода: первый представляет обыкновенную форму расплывшихся бугров, потерявших уже коническую форму, идущих линиями, а не группами, с юга на север, с уклоном к западу; вещи, находившиеся в этих курганах, совершенно аналогичны с добытыми в горных ущельях, и относятся к железному веку, т.е. V–VII столетиям.

Общее отличие равнинных курганов составляют курганы, лежащие группами, кабардинские и косожские (по летописи): они отличаются тем, что оружие попадает в них в огромном изобилии, а украшений почти не встречается. Попадают сабли исключительно кривые, очень длинные, восточного образца; колчаны из берестовой коры с орнаментами; ножки, кинжалы и т.п.

Класть оружие считалось обязательным по культу погребального обряда.

Кабардинские курганы обыкновенно вмещают по одному покойнику, а не служат коллективными могилами, причем собственно гробом служит в них очень высокая гробница – долбленная колода, иногда с мозаическим украшением дна.

В женских гробницах попадает очень немного предметов, обыкновенно пуговицы, ножницы для стрижки овец и костяные иглы для плетения сетей.

По времени косоожские курганы относятся к XIV веку, как свидетельствуют найденные в них монеты («Газета Гатцука»¹¹⁰, № 44, 1881 г.).

Единственный, кто производил раскопки в мрачном Дарьяльском ущелье, на одной из «больших дорог» через Кавказ народов и... туристов, был В.Ф. Миллер. Впрочем, Д.Н. Анучин находил, что Кавказ едва ли мог служить когда-либо дорогой для передвижения народов. Скорее путь для передвижения был или на север от Каспийского моря, или в Малой Азии. Но Геродот совершенно определенно говорит, что киммерийцы, убегая от скифов, всю массу двигались именно через Кавказ. А.В. Комаров, возражая против мысли о неудобстве Кавказа для передвижений, подчеркивал, что эти передвижения легко совершались горцами недавно, да и теперь совершаются.

Из вышеизложенного читатель выносит довольно конкретное представление о курганном мире Предкавказья.

Дело изучения Закавказских курганов многим обязано экспедиции А. Ивановского¹¹¹, а также раскопкам Байерна¹¹², Бакрадзе¹¹³, Лазарева¹¹⁴, Цилосани¹¹⁵, Ерицова¹¹⁶, Пурцеладзе¹¹⁷, Сизова¹¹⁸, Фелицына¹¹⁹.

¹¹⁰ «Газета Гатцука» – политико-литературная, художественная и ремесленная газета, издававшаяся археологом, публицистом и писателем Алексеем Гатцуком, в Москве в 1875–1890 гг.

¹¹¹ «Экспедиция Ивановского и ее результаты для истории и архитектуры Кавказа». – *Прим. автора.*

¹¹² «О раскопках близ Мцхета» (на немецком языке), Древн. IV, 1, стр. 19. – *Прим. автора.*

¹¹³ «О необходимости экспедиции в Чорохский бассейн», Древн., XII в., стр. 36. – *Прим. автора.*

¹¹⁴ Раскопки в Закавказье. – *Прим. автора.*

¹¹⁵ Раскопки в Ю. Дагестане. Труды V арх. съезда, стр. 456. – *Прим. автора.*

¹¹⁶ Раскопки в Дигамском могильнике. Труды V арх. съезда, стр. 498. – *Прим. автора.*

¹¹⁷ Раскопки в Сигнахском у., Труды V арх. съезда, стр. 502. – *Прим. автора.*

¹¹⁸ Аборигены Вост. побережья. Задачи Сизова и первые раскопки (1886). – *Прим. автора.*

¹¹⁹ Фелицын Евгений Дмитриевич (1848–1903) – историк, кавказовед и кубановед, археолог, этнограф.

В конечном счете выяснилось, что кавказские курганы, в общем, богаты инвентарем, иногда они со следами трупосожжения.

Могильный инвентарь из бронзы, типа ассирийского, в большом изобилии встречен в могилах Елизаветпольской губернии. Бронзовый инвентарь Кобанского типа встречен В.И. Стражевым¹²⁰ в 1927 г. в Абхазии. Подобный же инвентарь, с примесью вещей из железа (VIII–I веков до нашей эры), встречен и в могилах, – отнюдь не курганного типа, – Осетии и в других местах.

На северо-западном Кавказе были раскопаны сарматские курганы, а на Таманском полуострове, на месте греческой колонии Фанагории, открыты греческие гробницы, с золотыми украшениями IV века до нашей эры.

Датировка упомянутого Кобанского могильника, открытого в 1869 г. во время наводнения и произведшего чрезвычайное впечатление в археологическом мире, до сих пор остается под сомнением. Л. Нидерле и В.Б. Антонович относили его к эпохе, переходной от бронзы к железу; Толстой и Кондаков¹²¹ – к самому началу нашей эры, Вирхов¹²² – к XI–X векам, а Шантр¹²³ – ко времени между XV и VII веками до нашей эры. Монтелиус¹²⁴ относит конец бронзового века в Кобани к XIII столетию, а Морган¹²⁵ наиболее древние гробницы – даже к 2500–3000 до нашей эры.

¹²⁰ Стражев Виктор Иванович (1879–1950) – поэт, археолог, литературовед, педагог.

¹²¹ Толстой Иван Иванович (1858–1916) – археолог и нумизмат; Кондаков Никодим Павлович (1844–1925) – историк, археолог.

¹²² Вирхов Рудольф (1821–1902) – немецкий ученый и политический деятель, врач, археолог, антрополог, палеонтолог.

¹²³ Шантр Эрнест (1843–1924) – французский археолог и антрополог.

¹²⁴ Монтелиус Оскар (1843–1921) – шведский археолог и историк.

¹²⁵ Жак де Морган (1857–1924) – французский историк, инженер, геолог, нумизмат, археолог.

5. МЕГАЛИТЫ

Слово «мегалит» происходит от греческих: «мегас» – большой и «литос» – камень. «Мегалитические сооружения» – это сооружения из монументальных камней доисторической эпохи.

Из мегалитических памятников Кавказа более распространенным и все еще едва ли не самым загадочным является дольмен.

Слово «дольмен» происходит от кельтского «тольмен», каменный стол. Дольмены распространены в Зап. Европе, Передней Азии, Сев. Африке, Аравии, Индии и Японии. Замечательно, что дольмены имеют преимущественно приморское положение, редко отступая в глубь страны. Они сложены обыкновенно из двух или четырех вертикально стоящих плит и накрыты сверху плоскою, значительно большею по величине и несколько выдающейся с одной стороны; в лицевой плите проделано обыкновенно круглое отверстие, достаточное, чтобы просунуть голову. На Кавказе такие мегалиты встречаются на Атакуме, подле форта Николая и в долине р. Пшады, также в станице Береговой, по правому берегу р. Писад, на дороге из Геленджика, – близ б. колонии «Криница», – в станицу Пшадскую, близ ущелья р. Джубги, в верховьях Абина, близ станиц Шапсутской и Эриванской, на северо-восточном склоне Кавказского хребта. Автором этих строк два дольмена были обследованы на Красной Поляне; целая группа необследованных дольменов имеется в Солох-ауле, километрах в 20 от Сочи. К северо-востоку от Солох-аула, по шоссе из Александровска – «кладбище дольменов». Выше в нагорных лесах таится много дольменов (спросить лесничего).

Первым, кто изучал кавказские дольмены, и первым, кто проводил их раскопки, был путешественник – француз Тетбу-де-Мариньи¹²⁶. Полагают, что дольмены – это гробницы. Последнее подтверждается и новейшей находкой на Сев. Кавказе, в верховьях р. Цемески, в 3 километрах от Чудозеевой горы, в каменном карьере, где рабочие натолкнулись на огромного размера плиту с просверленным посредине отверстием. Когда плита была поднята, то под

¹²⁶ Тебу де Мариньи (1793–1852) – дипломат, географ, археолог.

ней оказалось несколько в беспорядке расположенных костяков. Новооткрытый памятник этот принадлежит к категории дольменов («Наука и Техника», № 4, 1929 г. 11/X).

Большое оживление в дело изучения загадочных мегалитов Кавказа внес тифлисский съезд. А.С. Уваров даже написал для съезда специальную работу – «Мегалиты в России». Была выработана особая инструкция для изучения русских мегалитов вообще, дольменов в частности. Предлагалось ученым и любителям старины дольмены фотографировать, измерять, отмечать на картах, на планах, описывать и раскапывать. Дело представлялось совсем новым, и это в крае, который был населен с глубочайшей древности и в свое время был объектом культурных воздействий греческих колоний! Впрочем, и писатели древности сообщали о крае сбивчивые сведения. Из них, кажется, один только ученик Эпиктета (II век нашей эры), греческий философ Арриан, да еще Страбон лично здесь были.

В средние века составлялись карты Черноморского Кавказа генуэзцами, венецианцами, каталонцами.

Эпоха турецкого господства на Черном море – самая глухая пора в истории Кавказа. Лишь долгое время спустя описывать край стали католические миссионеры и купцы. Позднее появились в крае переселенцы из Украины – казаки, – элемент пришлый и для края чуждый.

Первые археологические раскопки дольменов на побережье Кавказа падают на 1886 г., на время топографо-этнографической экспедиции по краю В. Сизова, видевшего единственный дольмен (описанный П.С. Уваровой) в 2 км от взморья, на правом берегу р. Джубги (в 400 шагах от реки). Дольмен четырехугольный, с овальным двором, из двух рядов плит. Верхняя палата 4х3 м, толщиной 445 мм (В. Сысоев¹²⁷. «Кратк. археолог. очерк Кубанск. области», стр. 8).

Дело изучения дольменов многим обязано Е.Д. Фелицыну. В 1904 г. он опубликовал общего характера работу о дольменах – «Западно-Кавказские дольмены». Далее последовал целый ряд предпринятых им исследований отдельных групп этих памятников: Кожжохской, Дегуанской, Баговской станиц и Богатырской дороги.

¹²⁷ Сысоев Василий Михайлович (1864–1933) – историк, этнограф, археолог, краевед.

Ценной по научному значению является находка им золотой монеты Босфорского царя¹²⁸ в дольменах Кубанской области. Дополнения к вопросу о дольменах сделаны были П.С. Уваровой. Популярно «О Кавказских дольменах» писал С.И. Васюков¹²⁹ в «Историческом Вестнике», кн. 7, за 1902 г.

Фелицыну также принадлежит составление «Карты мегалитов Кубанской области», с нанесением всех мегалитов-дольменов, кромехов¹³⁰, менгиров¹³¹ и др., встреченных им в крае. Достижения исследователя были подкреплены авторитетом Д.Н. Анучина, давшего в 1887 г. благоприятный отзыв «Об исследованных Фелицыным дольменах в Кубанской области, Майкопского и Баталпашинского уездов».

Позднейшие работы по вопросу о дольменах принадлежат Ю.В. Готье¹³² – «Дольмены Черноморского побережья» (Др. XXIII, в. 2, с. 167) и А. Ивановскому (отчет, представленный 15 лет спустя после командировки).

6. СВАЙНЫЕ ПОСТРОЙКИ

Свайные постройки – это древние доисторические селения, построенные на сваях над водой: на озерах, реках, более спокойных морских бухтах, а местами и на суше (о. Борнео). Последнее объясняется унаследованной привычкой и из подражания предкам. Надводные свайные постройки с берегом сообщались мостиками, в случае надобности быстро разбиравшимися или поднимавшимися. Свайные постройки начались в Роденгаузенскую, т.е. позднейшую часть неолитической, эпоху (по имени стоянки в Роденгаузене, на Пфеффиконском озере в Швейцарии) и существовали в каменный,

¹²⁸ Основателем Босфорского царства, со столицей в Пантикапее (ныне Керчи) был Митридат VII Евпатор или Великий, царь Понтийский (123–63 гг. до нашей эры), заклятый враг римлян. – *Прим. автора.*

¹²⁹ Васюков Семен Иванович (1854–1908) – русский писатель, публицист, журналист.

¹³⁰ В виде камней, стоящих вокруг большего. – *Прим. автора.*

¹³¹ В виде длинного камня стоя. – *Прим. автора.*

¹³² Готье Юрий Владимирович (1873–1943) – историк, археолог.

бронзовый и железный века. Озера Швейцарии, Савойи, Италии, Вюртемберга и Баварии содержат богатые следы обитателей свайных построек в виде орудий всякого рода, представляющих археологические документы высокой научной важности для истории быта первобытных народов. Еще и ныне можно встречать обитателей свайных построек в Океании, в Малакке и др.

У Геродота находим упоминание о свайных постройках во Фракии. Впервые и, как всегда, случайно, свайные постройки были обнаружены на Цюрихском озере, в Швейцарии, и исследованы археологом Келлером¹³³ в 1854.

В пределах Страны Советов имеются лишь глухие указания на свайные постройки в Архангельской губернии, на Урале, в Сибири, в Галиции, на Украине (в бассейне Днепра), в Белоруссии (в Минской губернии). Из этого, однако, не следует, что их на обширной территории СССР в значительном числе не было и нет: просто они еще ждут своего Колумба.

Известный знаток русских древностей, А.А. Спицын¹³⁴, невзирая на фактическое пока отсутствие в Советском Союзе непровержимых следов этих интересных памятников, уверенно заявляет, что они в России «обычны».

С не меньшим основанием то же самое утверждать можно и относительно Кавказа.

На территории собственно Грузии имеем почву, бывшую некогда покрытой озерами, что дает повод искать здесь следы свайных построек. Особенно ожидать их нужно на левом берегу р. Арагвы, где часто попадаются древние кости и глиняные черепки, а также в местности между Атени и Ахалкалаки, между Ахалкалаки и Мцхетом, между Гори и сел. Каспи, при впадении р. Лахури в Куру и на самой р. Куре, против описанного выше пещерного города Уплис-Цихе.

¹³³ Келлер Фердинанд (1800–1881) – швейцарский археолог.

¹³⁴ Спицын Александр Андреевич (1858–1931) – археолог.

В Джигетии¹³⁵ свайные постройки попадают на Топараванском озере. Местные жители сообщают, что они во время купанья нередко попадают на мель, на которой имеются сваи, опущенные в песчаный грунт (сваи ставились на дно и присыпались песком).

Ясные следы свай можно видеть также около Мингачуары¹³⁶, где о существовании их свидетельствуют холмы, которые тянутся там на протяжении полуверсты вдоль правого берега реки Куры, обнаруживая глиняные черепки и кухонные остатки (кьеккенмеддинги). В Имеретии, Мингрелии и Гурии свайные постройки следует искать не в озерах, которых там нет, кроме Палеостома, а на равнинах, когда-то находившихся под водой, а теперь покрытых лесом.

В Предкавказье их следует ожидать в окрестностях Пятигорска, на равнине Ставрополя и между Краснодаром и Азовским морем, а также на Таманском полуострове. Для любознательных туристов по Кавказу открывается благодарная научная задача – подтвердить приведенные общие сведения собранием фактических данных о свайных постройках на местах.

Озеро Гокча, по вопросу о свайных постройках на нем, оказалось «яблоком раздора» среди ученых. Г. Радде¹³⁷ считал свайные постройки здесь мифом. А. Ерицов в своем «Обзоре памятников древностей в Армении» также писал, что о свайных постройках на озере Гокча ничего не слышно. Между тем, А. Берже¹³⁸ в статье – «Кавказ в его древних памятниках» – уверяет, что в Гокчайском озере замечаются следы свайных построек. Предвар. Комитет тифлисского съезда включил этот вопрос в программу первоочередных своих изысканий, предложив «исследовать Гокчайское и другие озера и решить вопрос о свайных постройках, собрав оленьи рога из Гокчи и исследовав культурный (поддонный) слой».

¹³⁵ Очевидно, ошибка. Озеро Паравани (Топоравань) находится не в исторической Джигетии, а в крае Самцхе-Джавахети.

¹³⁶ Мингечевир (Мингечаур).

¹³⁷ Радде Густав Иванович (1831–1903) – русский географ и натуралист.

¹³⁸ Берже Адольф Петрович (1828–1886) – историк-востоковед, кавказовед, археолог, археограф.

Что касается озера Ван, то, по свидетельству Ерицова, следов свайных построек там «много».

Есть, наконец, указания на озерные жилища в Абхазии. Более обстоятельному разбору этой важной проблемы посвящен труд Герца¹³⁹ – «О свайных постройках».

По вопросу о продолжительности периода господства свайных построек трудно согласиться с Н. Рымкевичем, будто «с окончанием ледникового периода еще 200–300 лет продолжался каменный век свайных построек». Способ свайных построек продолжал существовать, как упомянуто, и в эпоху металлов, в медный, бронзовый, а отчасти и в железный века, даже в эпоху римской империи, доходя иногда до XII века и позднейших веков. Нередко в одной и той же стране эти памятники датируются различно. В восточной Швейцарии, например, свайные постройки принадлежат ново-каменному (неолитическому) веку, а в западной – бронзовому. Известен также случай находки хижины, размером 10х7 м, с очагом, эпохи свайных построек, в торфяниках Верхней Швабии. Еще показательнее факт находки «модели» свайной постройки из трипольских площадок на Украине.

Население свайных построек принадлежало к индо-германскому корню и находилось под культурным воздействием Средиземноморского Востока, а, следовательно, и Кавказа. Оно уже имело в своем распоряжении все хлебные злаки, кроме ржи и овса, и всех домашних животных, за исключением лошади и кошки. Оно не только строило жилища с целью узкоутилитарной, типа найденной хижины, но и сооружало модели их в целях явно уже не утилитарных, а художественных.

7. ПАМЯТНИКИ КОЛОНИИЗАЦИИ

Кавказ во все времена поражал воображение и был неизменно в фокусе мифических и исторических воспоминаний о нем человечества. На Кавказе зарождалась подлинная история, так как его не могло обойти человечество в процессе заселения земли. Уже би-

¹³⁹ Герц Карл Карлович (1820–1883) – историк, археолог, искусствовед.

блия знала Кавказ. Кавказские царства были уже дряхлыми, когда Рим только еще закладывал свои первые камни, а страны будущей Европы оставались окутанными доисторической мглой.

Величайшее завоевание человеческой культуры – огонь – человечеством воспринято как дар Кавказа. Именно к горам кавказским «алмазную цепью» был прикован Прометей, похититель огня. «Алмазную цепь» Прометея искали на Эльбрусе греки и римляне, а «скалу Прометея» в Сванетии указывают еще и теперь. Не забыла Прометея и наука. В.Ф. Миллер посвятил вопросу любопытный этюд: «Миф о Прометее на Кавказе» (Тр. V ар. съезда). В.П. Пожидаев¹⁴⁰ в заметке – «Легенды мира» («Кавказ», литер. альманах «Кавказской газеты». 13, 5, 1919), касается вопроса о древних мифах, о Прометее и всемирном потопе в приурочении их к Кавказу.

Предание о Язоне и «золотом руно» находим у греческого историка, палестинского уроженца, секретаря Велизария, Прокопия (+562), отношение которого к вопросу, впрочем, скептическое.

Историк Грузии, царь Теймураз¹⁴¹, сообщает, что Язон был сын Езона, царя Иолков. Потерявши отцовский трон, он, во главе аргонавтов, на корабле «Арго» отплыл в Колхиду за «золотым руном». Язон был торжественно принят в Кутаисе¹⁴² представителем правительства, имевшего резиденцией Мцхет¹⁴³. Захвативши «руно» и брата Иафа¹⁴⁴, волшебница Медея с Язоном и его аргонавтами бежали.

Погоня оказалась безрезультатной. Мцхет был крайне огорчен происшедшим. Вспыхнуло народное восстание и Персей объявил Кутаис независимым от Мцхета. Брошенная Язоном в пути Медея, однако, скоро вернулась, убила Персея и привела все в прежний вид.

¹⁴⁰ Пожидаев Василий Павлович (1879–1965) – этнограф-кавказовед.

¹⁴¹ Багратиони Теймураз (1782–1846) – грузинский ученый-кавказовед, сын грузинского царя Георгия XII.

¹⁴² В хорошо известном древнегреческом мифе об аргонавтах говорится о городе Китея (Эйа) или Кутая (Айя), но вряд ли речь там идет о современном Кутаисе.

¹⁴³ В мифе об аргонавтах нет упоминания о Мцхете.

¹⁴⁴ Согласно мифу об аргонавтах, брата Медеи звали Апсирт.

Упомянутый историк Прокопий лично видел к востоку от гор Абсирты могилу злополучного брата Медеи, основателя Пантикапеи – Керчи. Памятью о Язоне служит «Язонава пещера» под Кутаисом, оказавшаяся в результате раскопок, как отмечено, костеносной и обитаемой первобытным человеком. В устье реки Риона (Фазис), Арриан (II век) также лично видел на левом берегу два якоря, железный и каменный. Последний он считал за остаток якоря аргонавтов.

Лихой налет Язона на Колхиду имел, однако, историко-политические последствия: началась усиленная греческая колонизация Черноморского побережья Грузии¹⁴⁵. Один за другим стали возникать и быстро расти крупные центры: Поти на р. Рионе, Диоскурия или Свастополис (ныне Сухум), Терикос (Геленджик), Гераклея (Анаклия). Фанагория (при устье Кубани), Пантикапея (Керчь), Питиунт (Пицунда) в Абхазии и Бата (Батум).

Греки-колонисты вели оживленный товарообмен с народом Урарту или халдами (Анучин). Греки вывозили из колоний золото и медь, доставлявшиеся с Урала, рыбу и икру, их любимое лакомство, наконец, хлеб, от которого зависело благополучие Афин и, позже, Византии. Диоскурия была торгово-промышленным центром всего Кавказского побережья. В Диоскурии, по Страбону, находилось 70 переводчиков, необходимых при сношениях с разноязычными племенами Кавказа. С перенесением транзита на Волгу, Диоскурия утратила значение, превратившись в 75 г. нашей эры в «Севастополь» римлян (ныне Сухум).

Исследователь Западного Закавказья, В. Чернявский, в своей «Записке» указывал, что обследование руин Сухума-Диоскурии является действительно необходимым в первую очередь. Километрах в 3 от Сухума по так называемой Венецианской дороге обращают внимание руины Венецианского моста¹⁴⁶ через р. Беслетку, за которым дикое ущелье километрах в 1¹/₂ выводит до выхода в долину.

¹⁴⁵ Не только Грузии, но всего Восточного Причерноморья, включая Абхазию.

¹⁴⁶ Беслетский мост.

Древняя Диоскурия с ее стенами и башнями погребена, как отмечено, под морским наносом. Море подмыло берег и поглотило стены; их видно под водой в 85 м от берега.

При постройке таможни (близ подмытой стены) был обнаружен квадратный, до 8 м, пол из огромных греческих черепиц. Рядом уходит прямо в море другая часть древней стены с древним колодцем, затянутым доверху песком.

Древняя набережная скрыта под рыхлым наносом, толщиной метров 10. Раскопка последнего коллективом активных туристов потребовала бы, конечно, известных усилий, но они были бы вознаграждены на 100% многочисленными находками в виде древних монет, золотых, серебряных, медных и глиняных изделий. Почва здесь насыщена всем этим до такой степени, что представляет неисчерпаемые залежи музейных драгоценностей, торговля которыми с давних пор представляла для аборигенов своеобразный тип промысла. При турках на это дело даже выбирался особый патент. После каждой бури на мелководье бродили толпы охотников легкой наживы, роясь в песчаном дне, промывая содержимое в больших чанах, плававших подле, и набирая в результате целые сокровища. Однажды была найдена даже корона из чистого золота. Не поделившие находку хищники разломали ее надвое, причем один продал свою часть за 75 рублей... Недаром специально «О монетах, выброшенных на Сухумский берег» писал Мачавариани¹⁴⁷.

Из-под нынешних руин уходят далеко в море древние «кораксиенские» стены крепости, заканчивающиеся круглой башней, по которой в спокойную погоду можно ходить по пояс в воде. Не было ли, спрашивается, одновременным опускание берегов Черного и Каспийского морей и не в одно ли время ушли под морские волны и древняя Диоскурия, и упомянутые «Баиловы камни» в Баку? И не было ли это только повторением стихийной катастрофы, постигшей старую Диоскурию, стоявшую, по мнению Дюбуа де Монпере, на

¹⁴⁷ Мачавариани Константин Давидович (1857–1926?) – просветитель, краевед и писатель.

7 верст южнее, на мысу, с явными следами опускания? Здесь, посреди мыса, видны фундаменты большого здания, которые сами как бы напрашиваются на разведочные хотя бы раскопки. Такие раскопки руками туриста ущерба не причинили бы, а хорошим толчком для ученых, несомненно, бы послужили.

Нужно отметить, впрочем, что гипотеза Дюбуа де Монпере о «Диоскурии» в окрестностях Сухума находит мало приверженцев в науке, так как археологические признаки решительно говорят за Диоскурию с первых же дней в самом Сухуме.

Поселение на месте нынешнего Сухума существовало с незапамятных времен. Уже клинопись знает здесь город Айю. Кастор и Поллукс, братья близнецы, спутники Язона, по преданию, основали Диоскурию (точнее, греки из Милета в VII веке до нашей эры). Севастополь и Сотирополь – римлян и гунуэзцев; Цхоми (Тухоми) – грузин; Су-хум-кале (вода, песок, крепость) – турок с 1455 г. (турецкий невольничий рынок); Сухум – русских (с 1810 г.). В 1914 г. бомбардирован турками. Ныне столица Абхазской ССР, входящей в состав Закавказской федерации.

Гекатей Милетский, греческий историк и географ VI века до нашей эры, первый, сделавший попытку очистить собственно историю от легенд и мифов, говорит, что милетян сменили кораксы, строители знаменитых кораксиенских стен, объекта длительных и тщательных поисков ученых. Кораксы – не полудикие цебельдинцы, как склонны думать некоторые. Кораксы – это талантливые предки галлов, нынешних французов¹⁴⁸. Среди руин б. турецкой крепости здесь обнаружены своеобразные архитектурные детали, позволяющие считать «стены кораксов», наконец, найденными.

«Со стороны суши огромные, метров в 8, массивы стен обрушились в море», – читаем в дневнике осмотра руин крепости 1925 г.

«Сохранился на берегу лишь небольшой отрезок древней стены, параллельный скрывшейся в волнах. Нижняя часть отрезка

¹⁴⁸ Версия эта выглядит совершенно фантастической.

сложена из циклопических¹⁴⁹, тесаных, значительно выветрившихся глыб. На высоте метра от нынешнего уровня почвы в стене виден интригующий «красный пояс» в полметра ширины – отрезок, по всей видимости, «кораксиенских стен». Красноватый оттенок «поясу» придает преобладание в растворе обожженного кирпича. Метра на полтора выше – другой пояс, из трех правильных рядов кирпича разного размера: 222х44 мм и в 400х44 мм (ширина не установлена), перемежающегося с тонкими (489х25 мм) кирпичными плитками. Изобильный раствор, густо замешанный на мелкой морской гальке, связывает стену в монолит. Кладка над этим верхним поясом типична уже для турецкой кладки.

В гигантском обломке стены, выступающем над волнами моря, обращает внимание обилие тонкого римского кирпича – следы использования турками развалин древней крепости. Кораксиенские стены литературно известны от VI века не только в Сухуме, но и по всей Абхазии. Однако, до сих пор они даже не были найдены.

Следы колоний греков, литературные и вещественные, нащупываются также в Пителинте (Пицунде), Гаграх, Хосте и в сел. Лыхнах (близ Гудаута), где на поверхности, в кустах попадаются фрагменты греческой керамики с орнаментом и со следами чернотерракотовых фигур.

В окрестностях древней Диоскурии, как и при устьях почти всех больших рек Кавказа (в частности Бзыби, Кодора, Ингура, Цхенис-Цхали, Риона, Квирилы) высятся древние крепости, замки и башни, представляющие укрепленные оплоты, служившие для защиты древних торговых путей. В Абхазии в дни Митридата они имели еще и другое, специальное назначение: запретить проходы и прекратить римлянам доступ с юга на север, в пределы обширного Босфорского царства Митридатова.

В этом отношении крепости Абхазии, будучи совершенно необследованными, представляют высокий научный интерес и

¹⁴⁹ «О циклопических сооружениях Закавказья» подробно говорит Гурко-Кряжин в «Н. Вост.», XV. 1926. – *Прим. автора.*

заслуживают пристального внимания исследователей и любителей-туристов, которым обычно через Абхазию, Черноморским побережьем, лежит торный путь в Закавказье.

8. КРЕПОСТИ АБХАЗИИ

Крепости-замки встречаются на Кавказе во множестве на высотах, господствующих над реками и ущельями. Особенно характерна в этом смысле «башня Тамары» в «глубокой теснине Дарьяла». На 3 км от Ларса, направо от дороги, видно небольшое Дарьяльское укрепление, за ним – Терек, за Тереком вырезывается в виде гигантской башни отдельный утес, на плоской вершине которого видны остатки замка Тамары, представляющего замечательный исторический памятник. «Башня Тамары», по словам очевидца Е. Маркова¹⁵⁰, уже сильно разрушена, как и вся ограда замка, когда-то венчавшего плоское темя башнеподобного утеса. Дюбуа де Монпере и другие путешественники прежнего времени еще видели в Дарьяльском замке несколько башен и других построек, а также водопровод, вырубленный в камне скалы. Но мне уже не удалось увидеть под грудой мусора ни водопровода, ни сложенного из кирпича подземного хода, по которому осажденный гарнизон ходил по ночам за водою Терека¹⁵¹.

«Я нахожу, – продолжает названный очевидец, – довольно правдоподобной легенду о Тамаре, которую известный французский ученый Дюбуа де Монпере называет не Тамарой, а княгиней Дарьей, вероятно, по созвучию с Дарьялом, хотя название Дарьяла происходит не от Дарьи, а от обыкновенных татарских слов: дар, дере – ущелье и йол – дорога, т.е. «путь по ущелью», – то же, что по-персидски Дербент.

¹⁵⁰ Марков Евгений Львович (1835–1903) – писатель, публицист, путешественник, автор книги «Очерки Кавказа» (1887).

¹⁵¹ Подземный ход виден местами с дороги там, где его вымыл Терек. Он сделан не из кирпича (как в Испире), а проделан прямо в скале (как в Уплис-Цихе). – *Прим. автора.*

Воинственная владычица пустынного ущелья, в которое боялась проникнуть нога человека, могла поневоле искать развлечения среди безысходного однообразия этой глухой жизни в оргиях мимолетной и зверской любви, не оставлявшей после себя следов, не налагавшей никаких стеснений на дикую волю и дикое сердце. Если вспомнить, что древние римские и греческие писатели приблизительно в этой стране, именно на Тереке, полагали царство своих амазонок, то характер легенды делается еще понятнее, как долетевшее до нас смутное отзвучие той мифической эпохи, когда женщина пыталась состязаться с мужчиной за власть и хотела играть его любовью так, как до сих пор он играет любовью женщины. В дикой обстановке Дарьяла, под дикие песни Терека и не могло зародиться другой, менее дикой любви».

Нет сомнения, что между отдельными замками-башнями существовала связь. Там, где нет замков, их заменяли монастыри.

Туристам по Кавказу, безусловно, следует отнести вполне серьезно к многочисленным древним, поистине «волшебным замкам», ныне таким забытым и заброшенным. Историко-археологический интерес их огромен, не говоря уже о том, что они являются благодарнейшим объектом для естественной человеческой любознательности. Возьмем для образчика две мрачные, опутанные лианами башенные громады, высящиеся на острых утесах над бездной р. Баслы в 5 км от Сухума. К ним ведет переброшенный через пропасть древний горбатый мост в одну арку, высотой в 18 м, при шир. в 3 м. Мост утопает в буйной субтропической зелени. Под мост ведут спуски справа и слева.

Ущелье-пропасть затоплено зеленью. На дне пропасти есть вход в глубокую низкую пещеру, разветвляющуюся на два коридора; из пещеры вытекает ручей. В один из замков от моста ведет удобная тропа.

Замок двухъярусный, с анфиладой пустых комнат, полных «звонкой тишины».

Туристам, предпринимаящим прогулки в горы, следует обратить внимание на кавказские леса, где нередки развалины капищ

среди древних «священных рощ», обычных на Кавказе (например, близ Пицунды). Самые деревья, поваленные бурей, нередко обнажают под своими корнями урны и амфоры.

На трех соседних вершинах над древней Диоскурией раскинулись живописные руины еще трех замков. От одного из них уцелел в непроходимых зарослях фундамент, под которым был вырыт человеческий череп.

Группа из семи подобных же замков-башен, километра в 6 от описанных, замыкает мрачное ущелье р. Мачары, ведущее в Цебельду или Цивиллон упомянутого Прокопия.

Идея «китайской стены» увлекла в древности не только китайцев. Знаменитый «Троянов вал» был воплощением этой же идеи, как и не менее известный «Киммерийский вал» в Крыму, «Змиевы валы» на Украине или вал Тамбов – Усманы. На Кавказе также встречаем эти живучие «китайские стены». Особенно многочисленны они в Абхазии, где их зодчим, вместе с замками, был «царь следопыт», удивительный Митридат VII Евпатор, прозванный Великим.

Абхазия археологически до последнего времени была обследована слабо. Объясняется это тем, что исследователи Восточного берега Черного моря – Дюбуа, Броссе¹⁵², Бакрадзе¹⁵³, Чернявский, Сизов, Уварова, Павлинов¹⁵⁴, а в послереволюционное время Башкиров¹⁵⁵, Чурсин¹⁵⁶, Стражев, Стеллецкий, Ашхацава¹⁵⁷ и др. уделяли ему внимание лишь мимоходом.

¹⁵² Броссе Марий Иванович (1802–1880) – французский и российский востоковед.

¹⁵³ Бакрадзе Дмитрий Захарович (1826–1890) – российский и грузинский историк, археолог, этнограф.

¹⁵⁴ Павлинов Андрей Михайлович (1852–1897) – российский архитектор, археолог.

¹⁵⁵ Башкиров Алексей Степанович (1885–1963) – историк и археолог.

¹⁵⁶ Чурсин Григорий Филиппович (1874–1930) – этнограф-кавказовед,

¹⁵⁷ Ашхацава Семен Михайлович (1886–1943) – абхазский общественный и государственный деятель, ученый.

В настоящее время Абхазия вступила в полосу всестороннего обследования и изучения своих древностей, главным образом местными силами, объединенными в Абхазском научном обществе¹⁵⁸ в Сухуме.

В своей брошюре «Пути развития абхазской истории» (Сухум, 1925 г.), с предисловием акад. Н.Я. Марра, С.М. Ашхацава доказывает существование самостоятельного Абхазского царства с первых веков христианства.

В X–XIII веках абхазские цари владели уже всем побережьем Черного моря и даже Грузией (Баграт III), Византия в XV веке раздробила единое Абхазское царство на ряд мелких, а в XVI–XVII веках на развалинах его выросло постепенно Грузинское царство, присвоившее себе и древнюю историю Абхазии и «Картлис Цховреба», дополненную фактами из истории Абхазского царства грузинским царем Вахтангом (1703–1724). «Здесь лежит исходный пункт исторической ошибки», – заключает Ашхацава¹⁵⁹.

Из эпохи, предшествовавшей образованию Абхазского царства, интереснейшую страницу в истории Кавказского побережья представляет время непримиримого врага римлян, Понтийского, потом Босфорского царя, Митридата VII Евпатора (123–63 до нашей эры). О нем писали древние – Флор, Плутарх (45–125 нашей эры), Дион Кассий (род. в 155 г. нашей эры), Аппиан (II век нашей эры), а Расин (1639–1699) даже написал пятиактную трагедию «Митридат» (1673).

Крепости Абхазии из стен Митридатовых расположены так. Первая – Гония, Митридатов форпост, ныне руины в Батумском округе, на берегу Черного моря, между устьем Чороха и б. турецкой границей.

В 1917 г. руины Гонии были обследованы акад. Ф.И. Успенским¹⁶⁰ и пишущим эти строки. Укрепление было некогда обшир-

¹⁵⁸ Абхазское научное общество (АБНО) было образовано в Сухуме в 1922 г., распущено в 1931 г.

¹⁵⁹ См.: Ашхацава С. Пути развития абхазской истории. Сухум, 1925, с. 21.

¹⁶⁰ Успенский Федор Иванович (1845–1928) – историк-византист.

но, от него сохранились массивные стены до 6 м вышиной, окруженные глубоким рвом и несколькими башнями и воротами; внутренние постройки (мечеть, баня) почти совсем развалились; в их зарослях при осмотре испуганно шарахались филины.

По преданию Гония представляла последний пункт, до которого доходил султан Селим III (1761–1808), повернувший укрепление Гонию «вследствие недостатка звонкой монеты», на кожаные деньги. Население подгорного поселка Гония – турки; они являются, по преданию, потомками турецкого гарнизона крепости.

Ф.И. Успенский относит крепость Гонию к византийскому времени («Старинная крепость на устье Чороха Гония». Изв. Ак. Наук, № 2, 1917, стр. 163). Но позиция слишком важна стратегически, чтобы ею не воспользовался в свое время в качестве аванпоста дальновидный Митридат. Окончательный ответ на этот вопрос могут дать только раскопки, которых не предвидится.

В окрестностях Батума, в 12 км от него, на склоне в 60 м высоты над самым морем – древняя крепость Цихис-Дзири, неисследованная. От крепости – вид на Главный хребет.

Около города-порта Поти, в устье Риона, где была колония милетян Фазис, – километрах в 6 от берега, видны развалины старой крепости. Из грузинских летописей известно, что этому укреплению 1500 лет, и что стояло оно некогда у самого моря.

Первой непреодолимой преградой наступавшему с юга врагу служила «Великая Абхазская стена», пересекавшая путь и уходившая в самое море близ устья р. Келасури. Здесь стояла крепость, известная у историка Прокопия Византийского под названием «Трахеи»¹⁶¹, давно и тщетно искомая учеными. Существующие ее остатки, по-видимому, следует относить к веку Юстиниана (527–565), когда абхазы после ухода Хозроя, царя персидского, отложились от Византии и поспешили отгородиться от нее, реставрировав древний оплот Митридата.

¹⁶¹ Место локализации крепости Трахея пока не установлено.

Изображение Трахейской стены дал на своеобразной своей карте патер Ламберти¹⁶².

Подобную абхазской стену, так называемую «Кавказскую», видим в Дагестане. Об этой стене было сделано обстоятельное и с демонстрацией карты местности сообщение на тему – «De muro Caucaseo» на заседании Петерб. Академии Наук в 1728 г., переведенное на русский язык и изданное О.З. Байером¹⁶³ под заглавием «О стене Кавказской», называемой «искусственной Дербентской стеной, с башнями и укреплениями, измеренной по повелению Петра I князем Дмитрием Кантемиром¹⁶⁴ на протяжении 3.288 сажений».

Обсервационной базой для Митридата служила высокая, так называемая «Иверская гора» в Новом (с 1875 г.) Афоне, на самой вершине которой находятся грандиозные руины римской крепости Никопсии¹⁶⁵ времен Трояна (52–117). Вид с вершины действительно обширный. На запад виден весь берег до самого мыса Пицунды, на восток – до Сухума.

В крепости показывают руины христианской церкви VI века. В собранном здесь «музее» – памятники византийского, гунуэзского и турецкого владычества в крае. Подлинно уже Митридатова крепость – в «Фермопольском ущелье» Черноморского побережья, в Гаграх, с целой системой тайников и подземных ходов, уже нащупываемых исследователями. Здесь видны еще как остатки самой крепости, так и мощных заградительных стен, спускавшихся также в самое море. На прибрежной горе Охун, близ Хосты, было несколько Митридатовых крепостей: две преграждали путь неприятелю берегом моря у подножия горы; одна, обсервационная, на вершине горы Охун, впоследствии византийский храм, от которого

¹⁶² Ламберти Арканджело (ок. 1600 – ок. 1660) – итальянский миссионер и путешественник.

¹⁶³ Байер Готлиб (Теофил) Зигфрид (1694–1738) – немецкий и российский историк, филолог. У автора – опечатка в инициалах Байера.

¹⁶⁴ Кантемир Дмитрий Константинович (1673–1723) – молдавский и российский государственный деятель и ученый.

¹⁶⁵ Местонахождение Никопсии вызывает споры; точная локализация ее пока не установлена.

сохранились руины; еще одна – в 6 км вверх по течению р. Хосты, к перевалу Псеашхо, ведущему в тыл Босфорского царства. К этому перевалу был и еще доступ: долиною реки Сочи через Медовеевскую и Красную Поляны. Чтобы запереть перевал с этой стороны, Митридат воздвиг мощную, с обследованными мной тайниками и подземными ходами крепость Ажек, в 30 км от берега моря, в точке слияния рек Ац и Сочи...

Наконец, самая сильная и обширная крепость была возведена в решающем стратегическом пункте, над стремниной р. Пузико, на отроге горы Ачишхо; мимо нее незамеченным было невозможно пробраться. От этой крепости сохранились обширные развалины.

Не удовлетвоваввшись всем этим, Митридат построил еще одну, прибрежную заградительную крепость, со спуском стен опять же в самое море, – на мысе в 3 км выше Сочи, известную после под названием «города Мамаю». В действительности, это не город, а лишь руины сторожевой крепости-казармы в виде треугольника, с примыкающим небольшим двором, некогда огороженным каменной стеной, с некрупными башнями, ныне утопающими в колючих зарослях и потому неведомыми и недоступными для туристов. Память о Митридате хранят названия гор: знаменитая «Гора Митридата», с «креслом» Митридата, в Керчи; в Амасии, к югу от Самсуна, с пещерами, и на западном конце хребта Мачмаловатого, параллельного Главному хребту, на Северном Кавказе.

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Об Игнатии Стеллецком. А.Я. Дбар</i>	3
Предисловие	9
Ископаемый человек	10
Кавказские пещеры	15
Пещерные города и подземные ходы	33
Курганы	47
Мегалиты	61
Свайные постройки	63
Памятники колонизации	66
Крепости Абхазии	72
Оглавление	79

И.Я. Стеллецкий
ПО ЗАБЫТОМУ КАВКАЗУ

Редактор – *А.Я. Дбар*
Компьютерный набор текста – *И.С. Дзкуа*
Верстка – *К.И. Бигвава*
Обложка – *Г.Н. Рыженкова*

Формат 60x90 ¹/₁₆. Усл. печ. л. 5. Тираж 70.
