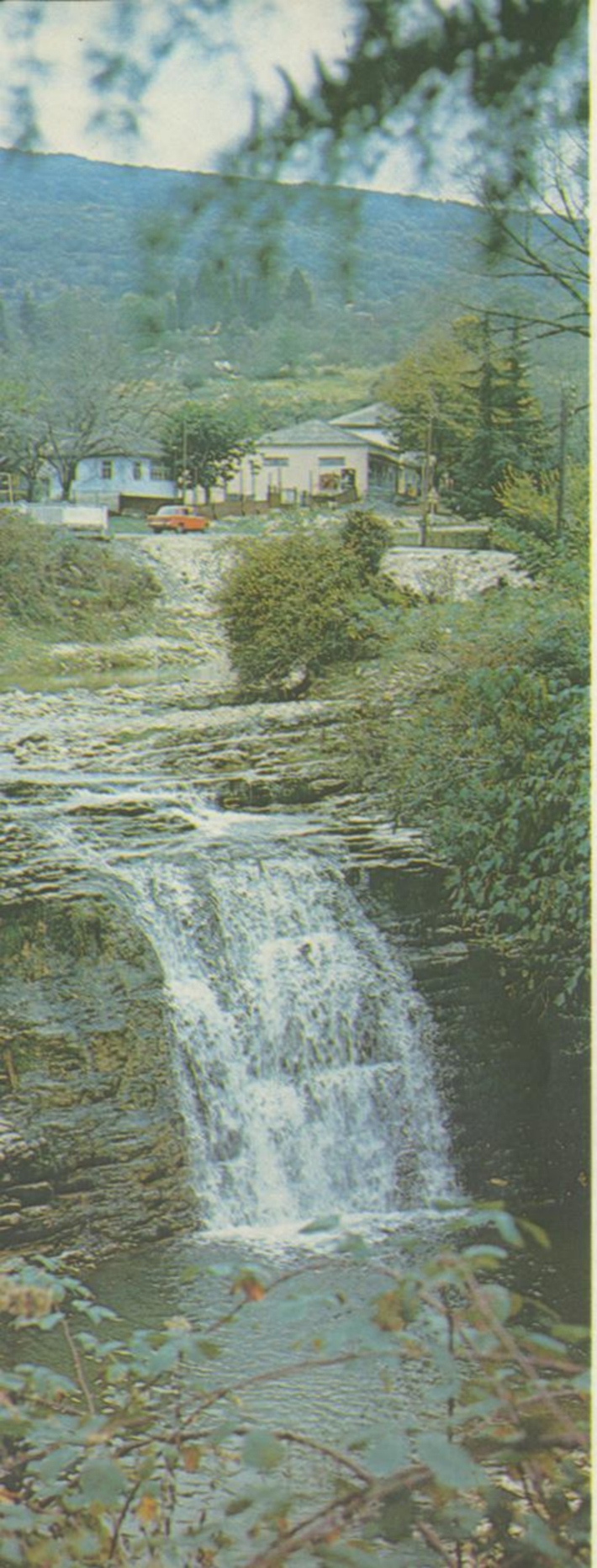








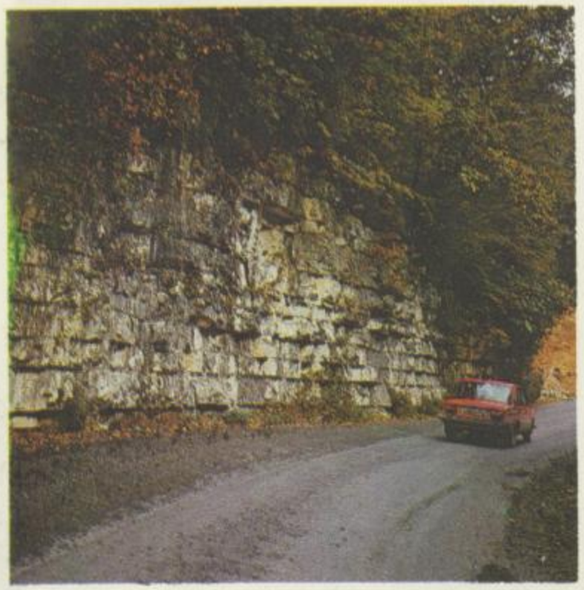
Историко-революционный мемориальный музей „Ясочка" находится в горном селе Цебельда в 28 километрах от столицы Абхазской АССР города Сухуми. Музей основан на базе усадьбы видного революционера-шестидесятника, ученого, журналиста и педагога Николая Ильича Воронова (1832—1888). Дети Н. И. Воронова – Ольга, Вера, Людмила и Юрий – поставили в начале нашего века „Ясочку" на службу революции, культуре, просвещению. „Ясочка" вошла в литературу под знаменательными названиями: „почтовый ящик революции", „подпольный дом отдыха революционеров", „приют-коммуна беглых политкаторжан", „первая школа в горной Абхазии" и т. д.

● **Водопад на подходе к музею „Ясочка". Усадьба „Ясочка" и ее окрестности.**







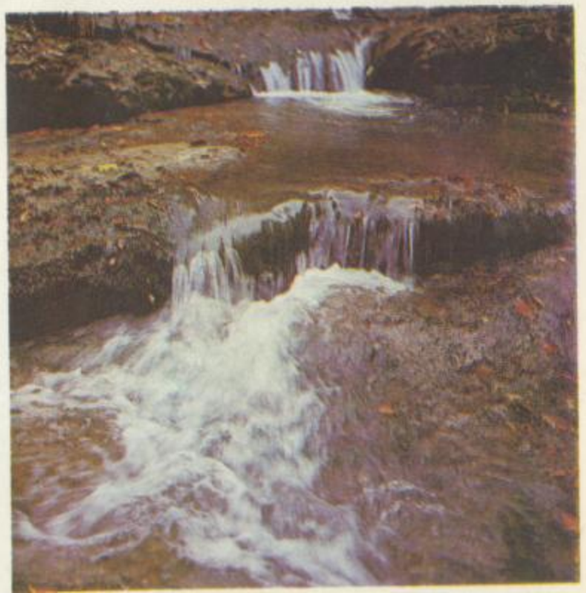


Дорога к „Ясочке“ ведет по живописному Пацхирскому (Ольгинскому) ущелью, мимо башен Келасурской (Великой Абхазской) стены, над древней рекой Мачарой, мимо крепостей и храмов, пещер и обрывистых склонов, самшитовых зарослей и кукурузных полей.









● Скалы, башни, цветы,
река в окрестностях музея „Ясочка“.



Мемориальный деревянный дом построен в 1886 году. Две комнаты в нем – гостиная и спальня – музеефицированы. Скромный быт провинциальной дворянской усадьбы характеризуют мебель середины XIX – начала XX вв., посуда, фотографии, картины и книги той поры. Обращают на себя внимание изразцовый камин и резные потолки. Здесь когда-то собирались хозяева усадьбы и их многочисленные гости, читали, музицировали, обсуждали текущие события, мечтали о будущем. Рядом с домом – два ясеня, оставшиеся от аллеи, некогда посаженной „на память“ скрывавшимися в усадьбе революционерами. В тени ясеней могила Людмилы Николаевны Вороновой (1879–1967), члена партии большевиков с 1903 года, первого революционера из Абхазии.







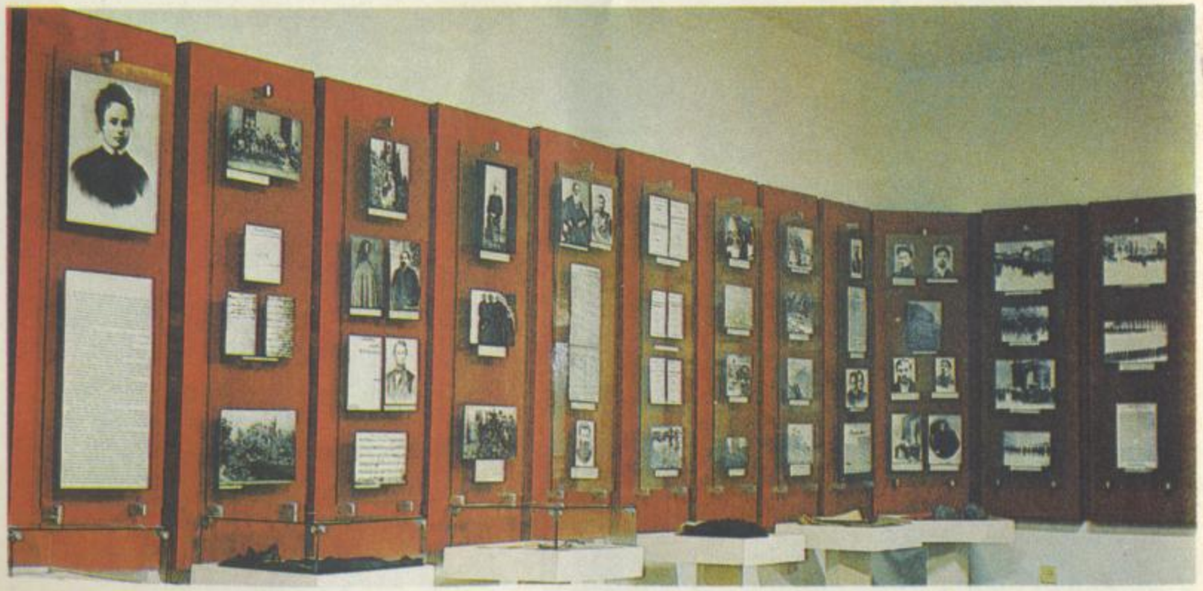
● Интерьер гостиной и спальни в мемориальном доме.



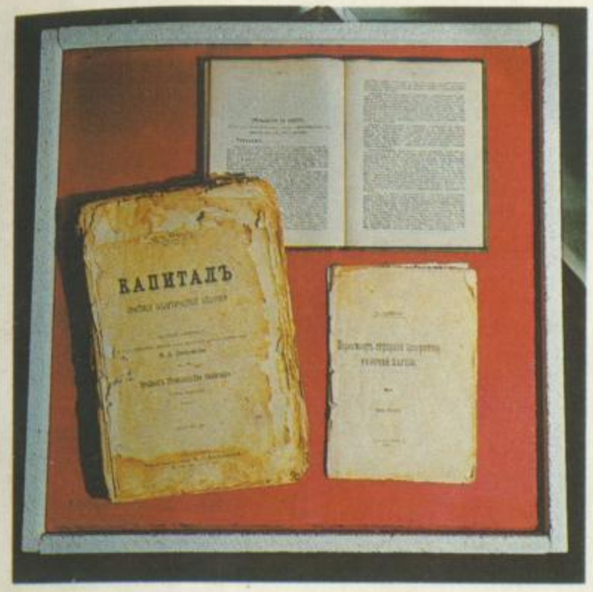


Основная музейная экспозиция развернута в каменном трехкомнатном флигеле (построен в 1881, восстановлен в 1987 году), где жил и умер Н.И. Воронов. В экспозиции раскрываются три темы: „Революционеры-шестидесятники на Кавказе (вариант судьбы)“, „Наука, культура и просвещение на Кавказе в конце XIX – начале XX вв. (по материалам „Ясочки“) и „Из истории революционных связей между Петербургом и Кавказом в начале XX века (на материалах одной семьи)“.

Представители второго поколения Вороновых были тесно связаны с В.М. Бехтеровым, Н.А. Вавиловым, В.Л. Комаровым, П.Ф. Лесгафтом, А.М. Чочуа... Профессор ботаники Ю.Н. Воронов руководил первой советской экспедицией на американский континент. В усадьбе скрывались и отдыхали в начале века видные большевики-ленинцы Е.Д. Стасова, М.А. Васильев – Южин, П.А. Джапаридзе, руководители абхазских большевиков Н.А. Лакоба, Е.А. Эшба, В.К. Ладария и др.



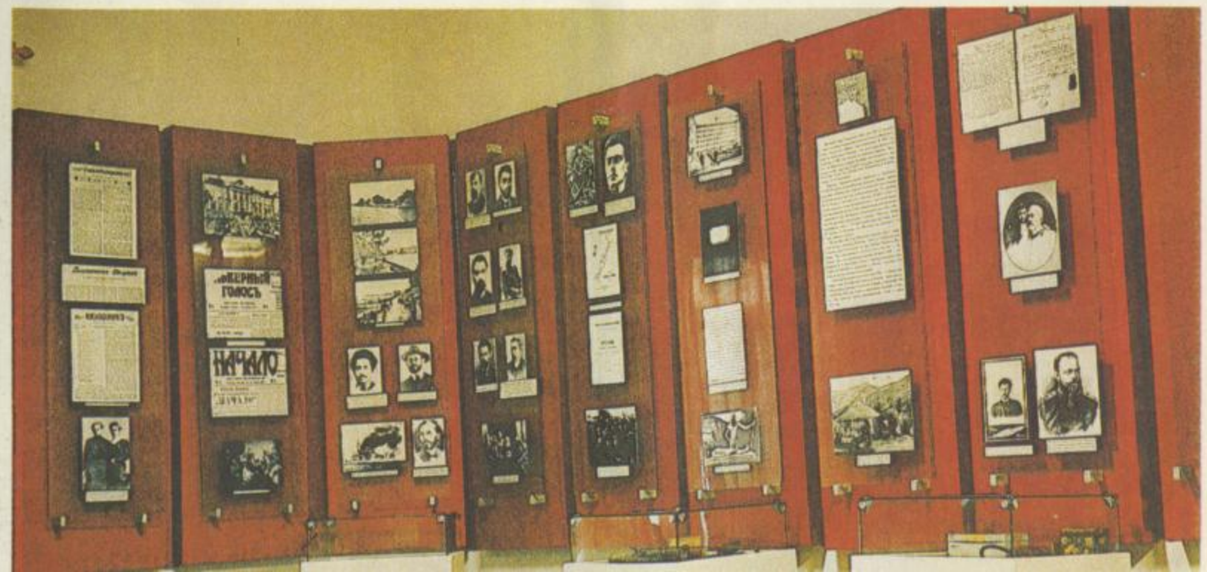
● **Экспозиционный корпус. Элементы музейной экспозиции.**





















В витринах музея – несколько сот экспонатов: фотографий, документов, вещей, отражающих многообразие связей и интересов хозяев усадьбы. Булыжники – оружие пролетариев Петербурга и красный лоскут, побывавший 9 января 1905 года у Зимнего Дворца, модные журналы и орудия труда, личные вещи и книги, археологические находки и революционная литература.

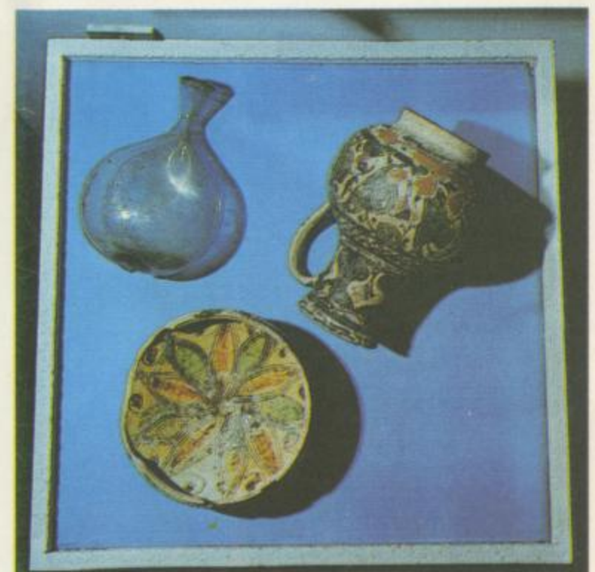






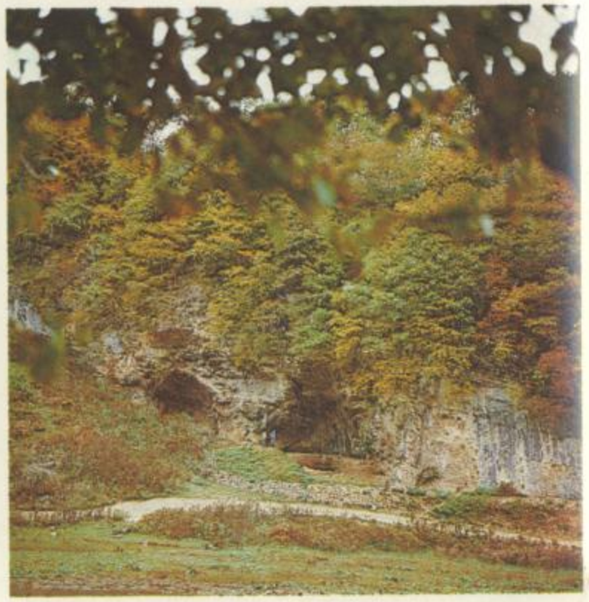














Дополнительные экспозиционные элементы в окрестностях музея – древние крепости и храмы. Километровая тропа приводит к югу от усадьбы к резиденции правителей Апсилии – крупнейшего древнеабхазского политического образования. В VI веке здесь были построены башни, храм, водохранилище. Севернее усадьбы сохранились руины средневекового храма, где еще в конце XIX века были найдены каменные иконы, на которых древний мастер высек серию сюжетов из Ветхого и Нового Завета. В 5 километрах от усадьбы – пещера Апианча, где исследуется всемирно известная стоянка человека каменного века, а вблизи неё – главная крепость Апсилии Цибилиум.

- Виды крепости Цибилиум.
- Стоянка древнего человека Апианча.









● Руины Цибилиума – башни, стены, ворота, коридоры...

