К СТОЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
Г. Ч. АШХАРУА



ЭНЕРГИЯ ЕГО ЖИЗНИ – АПСУАРА

ВОСПОМИНАНИЯ

ДОМ ПЕЧАТИ
2012

ББК 63.529(53)Д–7
А 98

Ашхаруа А. Г.
«Энергия его жизни – апсуара» (Воспоминания). – Сухум: РУП «Дом печати», 2012. – 128 с.

Есть люди, жизненные судьбы которых не укладываются в привычные схемы. Авторы книги воспоминаний о Григории Чаговиче Ашхаруа, люди разных поколений и самых разных профессий рассказывают о человеке, который при всех сложностях общественной жизни, находил в себе силы и возможности для самоотверженного служения любимой Родине- Апсны. Деятельность Григория Чаговича можно было бы охарактеризовать всего тремя словами. Ими озаглавил свою страницу воспоминаний известный журналист Боча Аджинджал: «Змал аҧсуара иахҭныҙтҵаз». Эта фраза очень точно и конкретно подчеркивает основную составляющую жизни Григория Чаговича. В переводе на русский язык она, к сожалению, звучит несколько неблагозвучно: «Состояние (богатство) истративший на апсуа-ра». Поэтому мы для названия книги использовали другой заголовок: «Энергия его жизни – апсуара». (К 100-летию со дня рождения Г.Ч. Ашхаруа.)

Ознакомившись с событиями и обстоятельствами, изложенными в воспоминаниях, читатель сможет вглядеться не только в героя описаний, но и заинтересованным взглядом наблюдателя увидеть самих авторов статей, наших современников, которые увлекательно, простым и живым языком, с благородной сдержанностью тона передали, донесли до нас и атмосферу советской эпохи и аромат прошедшего времени.

Художественное оформление –
Маргариты Бардодым

© Ашхаруа А. Г., 2012.

Чтобы узнать, что с нами будет, мы
должны понять, что с нами было.
А. И. Солженицын

В этой книге собраны воспоминания о моем отце Григории Чаговиче Ашхаруа. Он не был выдающимся деятелем, известным писателем или ученым, но благодаря своей благотворительной деятельности смог завоевать уважение в обществе. Многие его друзья при встречах со мной, настаивали на издании книги. После его гибели 20 марта 1996 года вышло несколько статей в печати, посвященные его деятельности. Передо мной стояла задача собрать публикации и воспоминания людей, знавших его. К сожалению, время неумолимо, многие ушли в мир иной… Тем не менее мне удалось собрать воспоминания ныне живущих, красноречиво рассказывающих о деятельности Григория Чаговича. Огромная им благодарность и поклон.

Как ни удивительно, но для меня масштаб благотворительной деятельности Григория Чаговича раскрылся только после его смерти. Это связано с тем, что те, которым он оказывал помощь, не могли произнести при его жизни фразы, которые я услышала после его смерти от очень многих людей: «мне твой отец подарил костюм, когда я учился», «мне твой отец помог материально, когда я болел», «он меня поддержал, когда я лишился работы», и т.д. Не рассказывал никогда Григорий Чагович об этом в семье. Здесь он руководствовался своими, очень строгими правилами.

Отмечая столетний юбилей, анализируешь прошедшее, понимаешь, что Григория Чаговича никто не обязывал и не принуждал поступать так, как он это делал. Более того, он делал это вопреки той обстановке и тому отношению к частной благотворительности, которые имели место в Советском Союзе. Это требовало от него особого мужества, ведь института частной благотворительности в Советском Союзе фактически не суще-

ствовало. Благотворительную деятельность тогда вели крупные фонды, такие, например, как Детский фонд или Фонд мира, но они решали в основном государственные и политические задачи. Правда, идеи о добре, как универсальной человеческой ценности, о необходимости проявлять сострадание к ближнему, помогать тому, кто переживал несчастья и лишения, постоянно пропагандировались. Однако института частной благотворительности не существовало, не было привычки, не было традиций, не было представления о престижности частной инициативы. Они были разрушены советским строем. В те годы общество относилось к частным благотворительным инициативам как к действиям вне нормы, как к чему-то подозрительному: «Чего он добивается, почему ему неймется?» Но Григорий Чагович на всех этапах своей многотрудной биографии, в любых ситуациях оставался верен себе. В нем была непреоборимая страсть к общественной деятельности, тяга к людям, стремление придти на помощь. Он не нуждался ни в каких организациях и институтах. У него было свое внутреннее устройство, указывающее ему как поступать, своя библия. Название этой библии – Апсуара. Он считал себя, как и его предки, сопричастным, соответственным главным канонам: асасдкылара, апату, ачеджика.

Уже в молодости, на заре своей трудовой деятельности, рано потеряв отца, став единственным кормильцем большой семьи, оказавшись в большом городе Тбилиси, куда он вынужден был выехать опасаясь ареста в черный 37 год, он, тем не менее, определил для себя жизненные приоритеты: что являлось для него главным, а что второстепенным. Основным и очень важным для него было поддержать своих соотечественников, тех, кто приезжал в Тбилиси по различным обстоятельствам: на лечение, по своим служебным или семейным делам, студентов, обучавшихся в различных ВУЗах Тбилиси, заключенных из Абхазии, родственников репрессированных и т.д. И это при том, что жена и трое детей, его младшие брат, сестра, мать, бесчисленное количество племянников и племянниц, жили у него в очень стесненных условиях, граничащих с нуждой.



С дочерью Аидой на открытии памятника Е. Эшба. 1972 г.

Многие в Абхазии знали, что если обратиться к Григорию Чаговичу за помощью, они ее получат. Они и не предполагали, как доставалось ему все с огромным физическим трудом водителя дальних рейсов в первые 15 лет его трудовой деятельности в Тбилиси.

Точно также и на склоне своих лет, женившись второй раз, имея малолетних двух детей, зарабатывая на хлеб после грузино-абхазской войны физическим трудом, перевозя на своей тачке, выращенные в собственном саду на Бзыби лимоны через границу, он считал необходимым, прежде всего, поддержать незнакомую многодетную семью, помочь переселившимся абхазцам из Турции, отблагодарить людей, приезжавших для помощи послевоенной Абхазии, чтоб те ощутили абхазское гостеприимство и т.д. Хочу вспомнить такой факт. В первые годы войны, когда счастье и радость победы вдруг начало заслоняться непомерными аппетитами разного рода людей и захватом государственного имущества, именно Григорий Чагович обратился на многолюдном митинге со словами: «Абхазия – остановись». Его

призыв разделяли многие, но сказал он, потому что имел право, которое заслужил годами бескорыстной помощи людям.

Если бы страшный по своему цинизму и жестокости выстрел бандита, который, я уверена прекрасно знал, что у 84 летнего старика нет денег, он обязательно дожил бы до своего столетнего юбилея, такая была в нем сила и энергия, таким был он жизнерадостным и оптимистичным. На его юбилей собралось бы очень много людей, а он был бы счастлив, обнимал бы каждого, приветствовал бы в превосходной степени, смеялся и шутил в свойственной ему жизнелюбивой манере.

В наше время, когда о благотворительности мы знаем по средствам массовой информации, когда существуют законы о меценатстве, механизмы помощи больным и бедным, когда мы знаем в лицо спонсоров, а их дела считаются престижными и нужными, становится обидно за Григория Чаговича. Хочется, чтоб о нем знали и следующие поколения…

Аида Ашхаруа

ТЕРЕНТ ҬАНИА

Исгәалашәоит…

Григори Ашьхаруа ихьзынԥылоуп

Исгәалашәоит ақәыпс-ҳа,
Ҳгәашә хәыҷ иахагылан.
Уи иачычахьан иаҳа,
Ақәла иеицш, агәылагь.

Аха мԥасԥык уи аҳа, –
Изнауз сыздырам, –
Иаха иақәикит аиха,
Дашьҭазма акыраз?

Сгәы ишԥалоу уи аҳа,
Иамхаҵәуон уи заҳаз.

Сара сқәаҵа-хәыҷ ахыхь,
Иԥшзаза, ахәхәаҳәа.
Адгьыл иалҵәрарауан азыхь,
Иалартцазшәа аҳәа.

Аха мԥасԥык уи азыхь,
Еимеиԥсеит дахан.
Еиҭацәыртцит сара схыхь,
Уи иснаҭом ҭахак.

Сгәы ишԥалоу уи аҳыхь,
Исыздырам, ԥьым, исыхь?!

Исгәалашәоит ҟәарасак,
Аҳра уи иатәушәа
Ианыԥыруаз, цәгьа иԥшҳан,
Абираҟ иануша.

Нас избеит аҟәараса,
Итԥаршәын абаҳча…
О, ишԥасҭахыз сара,
Ари ажәԥан иахьчар!

Сгәы ҭнашьааит аҟәараса, –
Ех, аԥсҭазаара иаԥсам.

Ажурнал «Алашара»
17.10.10 ш.

АРВЕЛОД КУПРАВА

Ашхаруа Григорий Чагович заслуженный работник транспорта

Григорий Чагович Ашхаруа родился 1 января 1912 г. в с. Бзыбь Гагрского участка в традиционной крестьянской семье, трудовую деятельность он начал водителем автомашины в Гагрском районе, затем работал в Сухуме. В связи с политическими репрессиями вынужден был выехать из Абхазии. С 1937 г. Григорий Чагович жил в г. Тбилиси и работал водителем автомашины дальних рейсов, а с начала 50-х годов возглавлял крупное автопредприятие в системе треста «Грузуголь». В 1958-1974 годах Ашхаруа – начальник Сухумского таксопарка, где в полной мере раскрылись его организаторские способности, способности талантливого руководителя. Г.Ч. Ашхаруа отличала высокая гражданственность, принципиальность. Он откликался на самые знаменательные события в республике. Содействовал зарубежным гастрольным поездкам Абхазского драматического театра, поддерживал деятелей культуры, науки, искусства. Его дом посещали Константин Симонов, Александр Твардовский и многие другие деятели литературы и науки. Последние годы жизни, будучи председателем Совета старейшин села Бзыбь, проявлял отеческую заботу ко всем, кто нуждался в поддержке и помощи. 20 марта 1996 г., на 84-м году жизни, его сразила пуля бандита, решившего поживиться за чужой счет. Так внезапно погиб большой патриот Родины, энергичный труженик, принципиальный и гуманный гражданин, заслуженный работник транспорта Абхазской АССР и Грузинской ССР.

Из книги: «Люди: Время и Жизнь».
Сухум, 2010 г. Академия наук Абхазии

НЕЛЛИ САМСОНОВНА ПИЛИЯ

Заслуженный технолог–винодел
Абхазии

Тяжело было вспоминать это страшное время – 1937-38гг.

Время, когда мы, дети того времени пели «спасибо великому Сталину за наше счастливое детство», а в лагерях и тюрьмах гибли дети, их ставили к стенке и расстреливали (Рауф Лакоба – сын Нестора Лакоба, сыновья Михаила и Василия Лакоба Николай и Тенгиз, сын Кости Инал-ипа и много других).

В апреле 37-го забрали отца – Пилия Самсона Давидовича. Мама никак не могла понять, как можно сажать невиновного человека. Вскоре в Гаграх забрали дедушку, совершенно безграмотного человека. Через несколько дней забрали дядю, который приехал из Питера.

В Тбилиси в конце декабря 36-го отравили Нестора, которого с почестями похоронили в Ботаническом саду, но вскоре выкопали и перезахоронили.

Репрессии продолжались: взяли Шьохсну – мать Нестора, жену Сарию и очень много других женщин.

Родители моей невестки Панцулая Эвелины Платоновны не имели никакого отношения к политике, но их арестовали – Платон был руководителем абхазского ансамбля танцев и песен.

Люди боялись выходить на улицу, но ночью подъезжал «черный ворон» и увозил их. Мои родители жили в Сухуме по адресу Сталина 25 на втором этаже рядом с семьей Семерджиевых, а на первом этаже жила семья доктора Грица (которых не миновала та же судьба).

Ночью пришли с обыском и нас детей (брат был грудным, а мне 6 лет) выбросили из квартиры на веранду. Квартиру нашу

дали брату по матери Берия – Капитону Кварацхелия, но его жена (русская) отказалась вселиться, если нам не дадут жилплощадь. Дали… в рабочем поселке около вокзала в подвальном помещении, в крохотной комнатушке не помещалась даже кровать.

Репрессии продолжались.

Через некоторое время Андрей Пилия сообщил, что мама в списках на арест и ей нужно срочно скрыться (самого Андрея тоже арестовали).

Нас, детей забрали в Гагру к бабушке – Чачба Инджаханум, а маму из Очамчиры отправили в Тбилиси к младшему брату. Но, увы! Пока она доехала, забрали и его.

Средств к существованию никаких и друзья помогали устроить маму (специальности никакой) на работу в Южную Осетию.

Там, в горах, в 22 км. от «Сталинири» есть маленький курорт Джава.

Вот там и прошло наше с братом детство. Там мы учились в осетинской школе, забыв все языки, кроме осетинского. Мама работала сестрой-хозяйкой в доме отдыха ответственных работников (просто не знали, что она жена «троцкиста»). Вскоре маму назначили директором этого дома отдыха (помогла ее хозяйственность). И вот летом, когда дом отдыха был полон отдыхающими, их дети нашли где-то не то патрон, не то гильзу от патрона.

И тут началась проверка. Дали запрос в Сухум, но в органах был порядочный человек – Кичо Гагуа, который не написал, что мама «троцкистка», а мы дети троцкистов.

Мама продолжала работать. Зимой, когда дом отдыха пустовал, она была и уборщицей и сторожем и даже чистила крышу от снега.

В один из вечеров прибежали соседи и сообщили маме, что недалеко от нашего дома в снегу в овраг сползла автомашина какого-то абхазца. (Зима в Осетии снежная). Мама тут же отправилась туда и встретила там Григория Чаговича Ашхаруа (до этого он еще мальчиком работал учеником водителя на служебной машине отца).

Наш родной, отзывчивый, любимый наш дядя Гриша, встретить его в горах Южной Осетии в сугробах снега! Мама подняла весь поселок, вытащили машину и с этого времени наш родной дядя Гриша не забывал нас.

Этот удивительный человек ежемесячно завозил нам продукты, детские вещи, даже керосин, спички, соль и т.д. (все это было тогда дефицитом). Супруга Григория Чаговича – Лёля Гицба, сколько заботы и тепла помнили мы от этой доброй, родной женщины!

Они забирали нас к себе на несколько месяцев, приезжали к нам летом.

Двенадцать лет прожили мы в Осетии, и эта семья заботилась о нас, помогала выживать нам вдалеке от родины. Когда я поступила в Краснодаре в высшее учебное заведение, дядя Гриша продолжал нас поддерживать.

КОНСТАНТИН ОЗГАН

государственный и
политический деятель,
Председатель
Совета старейшин РА.

Григорий Чагович Ашхаруа. Кто он в моей памяти?

Шестидесятые–восьмидесятые годы Григорий Ашхаруа был одним из самых уважаемых, популярных людей в Абхазии. Он был профессиональным менеджером, руководителем большого транспортного предприятия. Его уважали, ценили как человека, компетентного руководителя, он пользовался большим уважением, признанием среди управляемого им коллектива. Григорий Чагович с очень молодых лет был на руководящей хозяйственной работе и это, безусловно, помогло ему быть правильным человеком. Уже в зрелом возрасте он был не просто руководителем субъекта экономики, а активным участником национально-освободительного движения абхазского народа, оказывая моральную, политическую и экономическую поддержку. Благодаря ему многие студенты за пределами Абхазии стали материально обеспеченными. Внешний вид абхаза, внутреннее содержание абхаза, успешная хозяйственная и политическая деятельность Григория Ашхаруа не могли не раздражать, волновать соответствующие органы Грузии. Они видели, что этот человек слишком популярен и влиятелен в Абхазии, а такие люди всегда попадали в перечень подлежащих компрометации со стороны соответствующих органов Грузии, была и попытка скомпрометировать его , но он с честью и достоинством оправдался, ибо он был прав. В годы Отечественной войны народа Аб-



С Сергеем Габелия и Тариелом Ампар

хазии в 1992- 1993гг. и послевоенный период Григорий Чагович сделал все, что он должен был сделать для победы и для становления нашего независимого государства. Все, кто хорошо знал Григория Ашхаруа, говорили и говорят: он был справедливым, совестливым человеком, он был масштабным человеком, он был полезным народу человеком. Он любил, ценил свой народ, родную землю, родное государство, а самое главное вырастил хороших достойных детей, продолжающих жить с любовью к Родине, как авторитетный отец.

Григорий Чагович!

Ты в моей памяти и сейчас образец кавказца, горца, абхаза, ты олицетворение абхазского колорита. Про таких как ты говорят: «Он по горло врос в родную землю».

АЛЕКСАНДР ТАРИЯ

Ветеран Великой Отечественной войны, председатель совета ветеранов войны Абхазии.

Воспоминания о легендарном человеке

Я много раз слышал о том, что в Абхазии живет очень интересный, внимательный, неординарный и благородный человек – Григорий Чагович Ашхаруа.

К сожалению, до 1955 года я не имел возможности встретиться с этим человеком и познакомиться ближе.

В 1954 году меня послали на учебу в 3-х годичную партийную школу при ЦК компартии Грузии. При этой школе были организованы годичные курсы и заочное отделение для переподготовки партийных и советских работников республики, в т.ч. и Абхазии.

В заочном отделении учились многие партийные и советские работники из Абхазии. В сентябре 1955 года на сессию заочного отделения приехали из Абхазии Г. Пилия, М. Авидзба, М. Шамба и другие. Однажды ко мне в общежитии зашел слушатель партшколы Карамзин Гумба и сказал, что сегодня вечером нас: Г. Пилия (заочник), тебя и меня в ресторан «Интурист» (г. Тбилиси) приглашает Григорий Чагович Ашхаруа. Мы к 7 часам вечера подойдем, – жди нас, – сказал и ушел. Мечты мои, наконец, сбываются, подумал я и где-то обрадовался

В назначенное время Г. Пилия и К. Гумба пришли ко мне, и мы пошли в ресторан «Интурист», где нас ждал легендарный человек. Так я познакомился с этим замечательным человеком.



Брат Владимир Ашхаруа. 1977г.

Примерно к 10 часам вечера мы в хорошем настроении из ресторана вышли и направились к стоянке, где стояла машина Григория Чаговича.

Тепло попрощавшись с нами Григорий Чагович сел в машину и стал заводить ее. Но не тут-то было. Машина не завелась. Какая-то деталь была вытащена из машины. Все мы очень расстроились, нам не нужен был транспорт, мы жили недалеко.

Григорий Чагович просил, чтобы мы ушли, но мы наотрез отказались оставлять его одного. Он куда-то позвонил и подошел к нам и говорит: Сейчас ребята привезут мне детали, не расстраивайтесь, – сказал он.

Через считанные минуты какие-то ребята приехали и занялись машиной: – Григорий Чагович, можете ехать, – крикнул один из них…

Следующая встреча была также неожиданной, уже в январе 1956 года, в его собственном доме, в районе Авлабара. Опять тот же Карамзин пришел ко мне и говорит: – Я сегодня встречался с Григорием Чаговичем, он очень просил, чтобы мы с тобой приехали вечером к нему домой. Я с удовольствием согласился.

В 6 часов вечера мы приехали к нему домой. Он, как всегда встретил нас с улыбкой и пригласил домой. Здесь оказались в гостях Отырба Аслан Тамшугович с супругой Татьяной Еснатовной, военный комиссар одного из районов г. Тбилиси полковник Леонтий Федорович Голандзия. На столе было все. Вина из Калдахуары, Ачандары, Лыхны, причем в бочках, – выбирайте на вкус, – сказал Григорий Чагович, улыбаясь

Впервые мы в январе месяце поели колючку, приготовленную с орехами. Одним словом, вечер прошел очень тепло, весело, как большой праздник.

Я все время внимательно слушал Григория Чаговича и восхищался: откуда у этого человека столько юмора, теплоты и привлекательности? Чувствовалось, что он очень скучает по Абхазии, по родственникам и друзьям…

Однажды, это было летом 1956 года. Наш преподаватель по истории КПСС профессор Е. Бурчуладзе подошел ко мне и говорит, – Завтра в оперном театре им. Палиашвили начинается процесс над преступниками бериевской банды: Рапава, Рухадзе, Церетели, Деканозов и других, не хотите присутствовать? – спросил профессор.

– Я очень хочу, но кто пустит меня без пропуска, – сказал я.

– Пропуск я принесу, – сказал и ушел.

На второй день он пришел с пропусками и с разрешения директора школы мы пошли на процесс. Мы заняли свои места в партере. Через несколько минут в зал завели всех преступников. Члены суда заняли свои места. Главным обвиняемым был Генеральный прокурор СССР Руденко.

Очень трудно пересказать ход этого процесса, но чувствовалось, что они полностью признали свои преступные злодеяния.

Генеральный прокурор Руденко рассказал о злодеяниях, совершенных каждым подсудимым. В это время с верхнего яруса во весь голос крикнул какой-то мужчина: «Товарищ Руденко, почему преступник Пачулия сидит в стороне, а не рядом с подсудимыми?»

Это было подобно взрыву бомбы в зале. И, естественно, он был выведен из зала заседания.

На следующий день через Е. Бурчуладзе я узнал о том, что нарушителем тишины был Григорий Чагович, а Пачулия был пересажен рядом с обвиняемыми (Пачулия – бывший министр МВД Абхазии).

Пачулия был осужден, не на этом процессе, а спустя некоторое время в г. Сухум, где был приговорен к 25 годам лишения свободы.

В 1957 году я окончил партийную школу и приехал в Абхазию. Через месяц меня направляют сначала зав. отделом пропаганды марксизма-ленинизма, а затем зам. директора областной газеты «Апсны Капш».

В конце каждого года, как правило, сотрудники редакции ездили по городам и районам, а также по предприятиям и учреждениям для организации подписки на газету «Апсны Капш» на следующий год.

Однажды я попал по поводу подписки газеты в таксомоторный парк г. Сухум. К моему удивлению руководителем этого большого коллектива был Григорий Чагович. Он подробно расспросил меня, где работаю и по какому поводу я попал к ним. Я объяснил ему, что пришел организовать подписку на газету «Апсны Капш». «Сколько надо?» – спросил он. «Сколько абхазцев, столько экземпляров», – ответил я. «Здесь решает не количество абхазцев в коллективе, а коллектив в целом, независимо от национальности», – сказал улыбаясь, – «Все таксисты, независимо от нации подпишут и будут получать до конца года. Приблизительно в коллективе работали более 400 таксистов По этому вопросу не надо приезжать сюда. За месяц до конца года сообщите по телефону: начинается подписка на газеты на следующий год», – сказал он и протянул визитную карточку с номером телефона. Он свое обещание ежегодно выполнял аккуратно.

Еще об одном… Ежегодно Абхазию посещали руководители многих больших и малых стран мира. Для каждого руководителя делегации у Григория Чаговича всегда был подготовлен па-

мятный подарок, от имени правительства Абхазии (бурка, кинжал, серебряный пояс, посох, сабля и др.) Многие (обыватели) говорили, что Григорий Чагович приобретает эти вещи путем каких-то махинаций. Ничего подобного он приобретал со своим коллективом, который полностью поддерживал его, и никаких претензий с их стороны не было.

Он преподносил правительству подарки не от себя лично, а от имени коллектива. А правительство Абхазии в свою очередь эти подарки преподносили гостям от имени руководства и народа Абхазии.

Таким я помню, и буду помнить всю жизнь этого замечательного, обаятельного, мудрого и дорогого человека.

До глубины души больно, что сегодня нет с нами Григория Чаговича, и не вносит свой вклад в строительстве свободного, независимого, демократического и процветающего государства Апсны, которое он искренне любил.

Благодарный абхазский народ никогда не забудет этого обаятельного и благородного человека.

18.05.2012г.



Г.Ч. Ашхаруа в детстве со своими родителями. Сидит – отец Чагу Хамурзович Ашхаруа. Стоит – мать Шамида Мачагуавна Сим-сим-Ашхаруа. Сидит сестра матери Шазина. 1912г.





Отец Григория Чаговича – Чагу Хамурзович Ашхаруа

Мать Григория Чаговича – Шамида Мачагуавна Сим-сим-Ашхаруа



Григорий в детве с родственниками со стороны матери

РУШЬНИ ЦЬОПУА

Аԥсны жәлар рартист

Аԥсуареи – ауаҩреи

(Гришьа Ашьхаруа 100 ш. ихытцра)

Аԥсуареи-ауаҩреи

…Ауаҩра ахьыҟоу аԥсадгьылгьы ыҟоуп…

Сара даара исцәыуадаҩуп, Грышьа Ашьхаруа изыҳәан ажәа аҳәара. Избанзар, иара даԥсоуп ажәа ҟәыш, ажәа нага, ажәа ԥшʒа изҳәара…

Грышьа , ѡнытцҟалагь, дәныҟалагь иԥшʒаз уаҩын…

Грышьа дуаѡ наган, ауаѡ нага, ажәа инагоугь иқәнагоит. Аха иагьа ус акәзаргьы, «акәты иалшаз акәтаԓь» – ҳәа исылшо ала, напы асыркит жәақәак ихҳәаара…

Анцәа ҳазшаз, иҳаҭәишьаз Аԥсынра, зқьы шықәсала, ҳмырʒʒакәа, иахьа уажәраанʒа ҳаазгаз, ҳуаҩреи, ҳаламыси, ҳхатцареи ауп.

Аԥсны еиқәызырхаз, аԥсуа ишьа ахьимҟьышьуа ауп…

Грышьа Ашьхаруа, ижәытәзатәиу аԥсуа ишьа злаз иабацәа, урҭ рабацәа, Ашьхарыуаа ршьа мырʒʒакәа иаазгоз дреиуан. Убри акәын дагьзыԥшʒаз, дагьзҟәышыз, дагьзпатриотыз.

Аԥсуа жәлар злеибаркыз, ршьа ахьыцқьаз, иахьрымҟьашьуаз акәын.

Зшьа цқьоу ауаҩы иоуп здоуҳа ҳаракыугьы…

Ажәлар рдоуҳа ҳаракны, иркнатцы, иагьа мыҟәмабара иақәшәаргьы, рыхсаала адунеи ианытцʒом…

Зыуаажәлар ламыслеи, уаҩрылеи еиқәзырхоз дреиуан Грышьа Ашьхаруа.

Абри еиԥш иҟаз ауаѡ нага, сара дыздыруан иааигәаны…

Хаҭала дызбаанӡа, атеатратә институт салган 1961 шықәса, аԥсуа театраҿ санааи оуп иансаҳа иҙбахә. Аԥсны жәлар рартист Леуарса Касланӡиа иҿала. Леуарса уи иҙбахә убас иҳаракны пату ақәтцан далацәажәон, ҳаи шьири абри данбазбари ҳәа саргьы сгәы хытҳытуан. Атеатр аԥхьа ҳашгылаз, Грышьа имашьына «Волга» даатытцны дааҳадгылеит.

Убасҟан сара снеигәыдԥшылеит, жәытәнатә аахыс аамҭацәгьақәа ирылган иаргоз, аԥсуа исахьа еилфаҷа, иблақәа ихаччо, ихыиҿы ҟәшрыла итәны, шәагаала ауаѡбжара атцкьыс иѡеиҳаз. Ицәа-ижьы ахы иақәиҭны дзықәгылаз адгьыл, иара ишитәыз инаԥшуа, зхы иақәиҭны, иԥыруа ажәѡан иалоу ахьшьацба даѡызаха…

«Уа мшыбзиақәа» – иҳәан ибжьы игаз, слымҳа инҭаѡѡит, ахш раӡага икылхызшәа ицқьаз иԥсуа бызшәа…

Ауаѡы ибызшәа шаҟа иԥшӡаны иҳәо аҟара, ихаҭеииуаажәлари арԥшӡоит…

Леуарса Касланӡиа ҳанеибаирдыр инаркны, Гришьа Ашьхаруа снеиԥылацԥхьаҙа ҽыцла акәын дшызбоз. Иаци-иахьеи деиԥшӡамызт. Еснагь абзиара аганахь ала иҿееиԥсахуан. Еснагь абзиа ҟатцара дашьтан «Абзиа ҟазтцо, абзиа дақәшәоит» – ҳәа ззирҳәоз иакәын…

Грышьа Ашьхаруа, аԥсуа аҟазара патыу ақәитцон. Лымкаала аԥсуа театр дазааигәан. Еѡызцәа бзиақәан Леуарсеи, Аазизи, Шәарахи. «Аҳкәажә» – ҳәа леиҳәон Минадора Зыхә-пҳа. Грышьа Ашьхаруа иҟынтәи ауп, иахьсаҳаз, «амра шәахәа дацыԥхоит» – ҳәа Анна Аргәын лзыҳәан. Убарҭ ажәақәа роуп изхылтцыз, «Анна ашәҭиц» – ҳәа сара илзыскыз ажәа…

Грышьа Ашьхаруа ҳтеатраҿ премиерак дагхомызт. Аспектакль ашьҭахь, адунеи атетраҟәа ишыҟартцо еиԥш, иаргьы, ақтиорцәа ихәмарыз ирыдиныҳәалон. Урҭ рыхәҭаз ажәа азыҳәан иџьыба даҭалахуаз. Уимоу, еиқәныҳәарцаз цәытцақәак раанкылараз инеиԥхьон…

«Ауаѡы шаҟа патыу иқәтцо аҟара, уара ухгьы иақәтцоит» – ҳәа иҳәалон иара… Сара акырантә избахьан, аишәа – чара Гры-

шьа тамадара иныҟәигоз. Аоркестр иахагыло адережиор еиԥш акәын ишымԥаԥигоз. Саси-ԥшәымеи ирыхәҭоу ҳәаны, рхы иақәгәыргьо иҟаитɕон…

Ауаԥы дануаԥы убысҟан ауп, абзиара илоу ижәлар иандирҳәо. Аԥшҙареи – аԥшҙареи анеиԥишьуа. Аҟәышра, аҟәышра анахаиҳауа. Иуаажәлар рхьаа анихьааy. Убас иҟаз уаԥын Грышьа Ашьхаруа…

Раԥхьаҙа акәын, аԥсуа театр Нелли Еш-ԥҳа лнапхгарала, Москваҟа агастроль ҳанцоз, Грышьа игәыргьара ҳәаа амамызт. Исгәалашәоит, атеатраҿ дааны ақтиорцәа ианрыдиныҳәалоз. «Сара исылшо ак шәыгсырхом, аԥсуа театр Москваҟа ацара, ихҭыс дууп», – ҳәа.

Ааи, ихҭыс дуун, аԥсуа театр раԥхьаҙа акәны, Москваҟа агастроль рцара. Аха уи марианы изыҟамлеит. Ақырҭуа националистцәа, уи шьапҿаршә азыруан. Иҟан аԥсуаагь ақырҭқәа ирҳәоз рыцизҳәоз. Аха Нелли Еш-ԥҳа лара лтәы иалыргеит…

Амԥа ҳанықәла инаркны Грышьа илаԥш ххын. Ҳара ҳазлацоз адәыгба, иаргьы далацон. Адәыгба авагон ресторанаҿ афатәажәтә иара дадгылеит. Доусы ҳахьҭаз дааины ҳҭагылазаашьа гәеиҭон. Иара еснагь изыманшәалаз алаф бзиа иҳәон. Убри ала ҳирлахҿыхуан…

Иахьагьы исхашҭуам, ҳгастроль анааҳартуаз, мышкы шагыз адекорациа анеира иагхеит. (Уи баша иҟамлаҙеит, Москваҟа ҳцара ааанкылара зымч ақәымхаз, аусура иаҿын.) Иҟалаз ахҭыс Грышьа ихьааигеит. Москватәи иԥызцәа ршьапы иқәиргылеит. «Иҟьалаз» авагон аспектакль адекорациа зқәыз Грышьа Ашьхаруа ибзоурала ирԥшааит.

Маиаковски ихьӡ зхыу атеатр ҭәын кәапеиашәа. Ицон Баграт Шьынқәба иажәеинраалоу ироман иалхыз «Ахрашәа» аспектакль. Аспктакль иахәаԥшуан, акосмонавт Герман Титови, акосмонавтцәа ирхыԥхьаҙалаз, аха аԥырра зразҟы иаламыз Ҭенгьыз Ҭарбеи. Ақтиор дууцәа Цариов, Улианов, Смактуновски. Москватәи атеатрқәа рдиреқторцәа. Иара убас Москва инхоз аԥсуаа. Аспектакль қҿиарала ианалга ашьҭахь, Грышьа Ашьхаруа абанкет ҟаитɕеит инеитцыхны.



С братом Сафаром Ашхаруа. 1971г.

Грышьа Ашьхаруа Аԥсназы бзиарак ҟазҭахьоу иҩрхьигӡон. Исгәалашәоит Турчанинов, академик, аԥсуа ҭоурых, ижәытәӡатәиу, аҩыра иаԥхьаз, Ешыра аԥацхаҷе, днаԥхьан, аҭарауаан, ашәҟәыҩцәа идыртәалан, ажәа ԥшӡа ихҳәааны, ауапеи, ахылԥарчи анианеишьаз.

Зчеиԥьыка ҭбааз ауаҩы, аԥсуа театр Гагра агастроль ианнеилакь, зныкымкәа-ҩынтәымкәа, Бзыԥҭа дахьынхоз иҩнаҭаҷы ҳааган патыу ду ҳақәиҭахьан…

… Аха абзиара ҟазҭо, абзиара данахдырҟьоугьы ыҟоуп, абра ҳара ҳҟны. Грышьа, аԥсуара дахьадгылоз, аԥсуа ҭеиррашьапы

иқәгыларцаз ацхыраара ахьриҭоз рхы рыхнахуан ақыртқәа. Шьапҽаршә ирҭон. Аха Грышьа ишьҭахра ус аламала имариамызт. Убри азоуп Қарҭаа изеиҭарҟәаҟәаз аус, уа ҳара ҳтәқәагь аламкәа иауҟахыз. Заанатҭ еиҭаҟәаҟәарыла иҩыз астатиа агазеҭ ианырҭеит «Взлиот и падение Гриши Ашхаруа» – ҳәа хыс иаҭан. Убри ашьҭахь дагьааныркылеит, акыр шықәса иқәтцан дахыргеит, аха Грышьа ихы данақәиҭыз оума, абахҭаҽ аума, идоуҳа ҳаракны ишикыз даауан. Сара дысгалашәом, Грышьа изыҳәа хәахәак зҳәоз ауаҩы.

Апсуеи-ақыртуеи еибашьра аан, Грышьа иқәрахь дшааихьазгьы илшоз ҟаиҭон. Ихьааганы ихигон атҽеира рҭахара. Аибашьра анеилга ашьҭахь ҳанеиқәшәа исеиҳәаз схашҭуам…

«Уара иушьуа, Анцәа дишьуам. Ҳара Анцәа дҳаман ҳаиқәиргеит, ихьы шьаргәытца сакәыхшоуп…» – ҳәа.

…Аха нцәа дызмамыз шьоукы Бзыпынтәи Аҟәаҟәа дшаауаз, имҩа аанкылан дыршьит…

Гришьа Ашьхаруа, ихшареи, иуа итынхеи, иҩызцәа бзиақәеи, ргәаҽы дынхоит, зыламыс цқьаз, апсуара нықәызгоз, здоуҳа ҳаракыз, аҳәы иакәны!..

Грышьа Ашьхаруа АУАҨЫ!..

Аҟәа, 2012ш.

НЕЛЛИ ЭШБА

режиссер,
засл. деятель искусств Груз. ССР

Светлая память о человеке

Есть у моего народа люди, которых никогда не забываешь, потому что их благородство, их понимание и отношение к национальной культуре – пример для подражания.

Театр, как писали великие Гоголь, Белинский – это трибуна для воспитания, с которой надо говорить и учить любви к отечеству, учить благородству, чести, совести, духовности.

Театр это не развлекаловка, а серьезное дело, даже, ставя комедию, нужно уметь учить различать добро и зло.

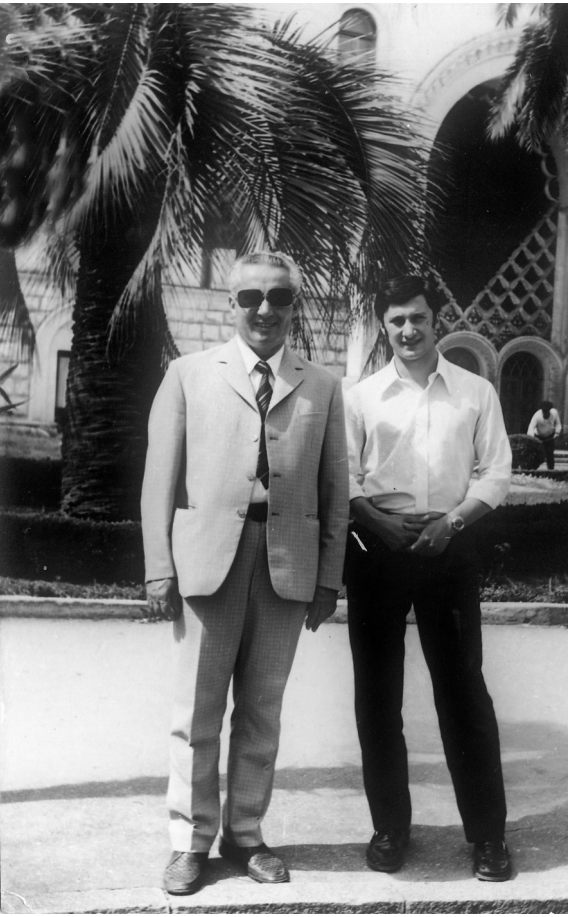
В 1979 г. после успешных гастролей в Киеве, Тбилиси, где пресса писала о театре восторженно (только не в Абхазии) нас пригласили на гастроли в Москву, казалось это честь выступить в Москве, познакомить зрителей с Абхазией, и театр стал готовиться к гастролям и тут я получаю неожиданный удар в спину.

Из театра уходят семь ведущих актеров, актеров, которых хотелось показать в Москве, которыми гордились, которые были заняты в репертуарах театра.

Нужно сказать, что в это время я готовила к постановке «Женскую честь» И. Папаскири, инсценировку сделала я.

В этот период у меня сильно болели родители, и я разрывалась между домом и театром (врачи отказались от них как от безнадежных). Когда я пришла домой потрясенная предательством, умирающая мать взяла с меня слово, что я не сорву гастроли и, что я должна найти выход из создавшегося положения. (Мои родители жили моими театральными делами, поддерживали меня).

И со стороны власти (тогдашней) и со стороны деятелей искусства все делалось, чтоб помешать и сорвать гастроли. Почему?



С сыном Асланбеком. 1973 г.

Это для меня остается загадкой. Только Аслан Отырба и Юра Квициния морально поддерживали нас. И вот, в такое ужасное для меня время я встретила у театра Гришу Ашхаруа.

Он подошел ко мне и сказал «Нелли Ражденовна, порядочные люди Абхазии с Вами. Пожалуйста, держитесь. Какая нужна помощь?» Эти слова были для меня дороги т.к. на уровне власти все делалось, чтоб сорвать гастроли. Это была большая моральная поддержка.

За месяц до гастролей умирает мама – дорогой для меня человек. Отец лежачий больной.

Через 3 дня после похорон я вынуждена выйти на работу, завершить постановку «Женской чести» и найти замену ушедшим актерам.

На черновом прогоне автор И. Папаскири растроганный подошел ко мне и сказал: «Спасибо, что вы оживили моих героев».

И вот Театр едет в Москву. Никто из «верхов» не подумал помочь нам, ведь там будут критики, люди искусства, которых нельзя разочаровать нашим гостеприимством. И только Гриша Ашхаруа подвез к поезду продукты, напитки, фрукты. С ним

был Дзяпшба. Это было чудо. Он пожелал театру успехов, сказал, что-то надо будет, сообщите, поможем. Это была большая поддержка театру.

За тем столом в Москве, накрытым благодаря Грише Ашхаруа, сидел Герман Титов (надеюсь не надо объяснять кто это). Он восторженно говорил о наших спектаклях и не только он. Мы прошли в Москве на ура! О нас восторженно писали Московские газеты. Конечно, с нами не было актеров из театра и кое-каких спектаклей, в которых невозможно было заменить их.

В «Женской чести» отмечалась замечательная работа молодой актрисы Ирины Когониа, игра таких актеров как А. Еромолов, Ш. Гыцба, З. Ермолова, Л. Авидзба – вызывали восторженные отклики.

Особо отмечались «Дон Карлос», «Песнь о скале», «Лесная песня». Все актеры были отмечены прессой. А «Лесная песня» показанная в Киеве и в Москве получила диплом и 2 премию Всесоюзного конкурса. Первую получил Г. Товстоногов – мой учитель.

К сожалению «Женскую честь» так и не увидел абхазский зритель. Не успели приехать в Абхазию, как я вынуждена была уйти из театра, а вернувшиеся из Москвы декорации были сожжены во дворе театра, костюмы раскурочены. Мой портрет, висевший в фойе, сорван и брошен в огонь. Охранник Театра Самвел Пименович с криком «что вы делаете», бросился и вытащил обгоревшую фотографию (потом, с обгоревшими волосами, она попала ко мне). Остальные он, естественно, спасти не смог. Мы потеряли возможность поехать на гастроли в Америку, куда нас приглашали и хотели сделать рекламу «Театр из страны долгожителей». С нами вместе должен был ехать хор старейшин… Была договоренность. Но это другая грустная история…

Я сидела у постели умирающего отца, не отходя от него. И однажды в это трудное для меня время к нам пришел Гриша Ашхаруа. Надо было видеть его лицо. Он не мог спокойно видеть наши мучения.

Когда я его провожала, он мне сказал: «Нелли Ражденовна я знаю, что вы не пропадете, но мне жаль наш театр и наш народ».

С этими словами, вручив мне пакет, он выскочил из комнаты. Я растерянно стояла, слезы текли из глаз. В пакете были деньги, помощь мне безработной и больному отцу.

Разве это можно забыть. В душе я храню светлую память об этом необыкновенном человеке.

Потом было еще хамство со стороны захвативших после меня Театр и умирающий отец взял в присутствии родственников с меня клятву, что после его смерти я уеду из Абхазии и никогда больше не вернусь в абхазский театр.

Что я и сделала. После 40 дней я навсегда уехала из Абхазии. Я ставила спектакли во многих городах Советского Союза. Не нужная своей родине я 40 лет жила и творила вне Абхазии.

Но в 2009 г. я нарушила клятву, данную отцу (о чем потом пожалела).

Я не смогла отказать в постановке на абхазской сцене С. Багапшу, который находясь в Москве, лично умолил меня поставить пьесу Д. Чачхалиа – «Али-Бей». И с его помощью (С. Багапша) и с помощью тогдашнего премьер-министра А. Анкваб я поставила этот спектакль.

Условия в театре были такие, что часто приходилось сожалеть, что я нарушила клятву данную отцу.

Жаль, что рядом уже не было таких людей как Гриша Ашхаруа, Аслана Отырба, Юры Квициниа.

25.05.2012г.

P.S.

Дорогая Аида, я не знаю как вы отнесетесь к этому письму, но написано со слезами и болью, потому что людей, как Ваш отец понимающих значение Театра для народа к сожалению очень мало.

«Без Театра не может быть нации» – сказал умный человек.

Посылаю Вам фотографию, где Герман Титов произносит хвалебную речь Театру.

P.S.

Посылаю листы из буклета. Думаю, они будут для вас интересны…

БОЧА АЦЬЫНЦЬАЛ

ажурналист, аҟазараҭцаашы

Змал Аҧсуара иахҭнызтцаз

Исызгәамҭазакәа сгәалаҟара шьҭытцт уи ахатца изкны цәаҳәакәа зшырц санынатәа. Иҟоуп убас еиҧш цьоукы-цьоукы рыхьз ануахҳауа угәы зырҟәандо. Иашахатаны, ламысла исҳәозар, уи ауаа сара иааигәазаны дсыздыруамызт. Избанзар аиуара-тынхара ҳабжьамызт, ҳаиқәлацәамызт, аус еицаамуцызт… Чаракаҷ, еизаракаҷ уарлашәарла ҧсышәак еибаҳҳәахьан ауп. Цыдала хынтә синиахьан, дара убарҭгьы иара ибзоурала. Аха убарҭ ахеиниарак наунагза сгәы итымтцәо иаанхеит. Изхысҳәааула, цьанаҭ гылара зоуша, Ашьхаруа Грышьа Чагә-иҧа иуоп.

Сара дызлеилызкааз ала, дарбанызаалак дхәыцызааит, ддузааит, Аҧсуаразы бзиаран зҳәаз, бзиарак ҟазтцаз – акьыпхь аҟны аума, аизараҷы аума, абгьаахәа ашызцәас ишьҭихуан. Абри атцас хырпашьа змам цыдаҟазшьаны иман. Ус шакәу зегьы еицгәарҭахьан.

Иара саргьы сызлаҧшыкәитцаз, сгәанала усҟан агазеҭкәа рҟны искьыпхьуаз сыстатиа хәычқәа рыла ауп. Ҟалашьас иамаз уи цәаҳәак иашшәаны…

Зны, дарбан сгәалашәом, ҭелла адырра ситеит уатцәы асаат аабаразы, ахәлпаз, Аҧсуа драматә театр аҷапхьа унеи Грышьа Ашьхаруа уитахыуп ҳәа. Усҟан раҧхьаза акәны аҳәааныркәынтә хшык аҧсуаа анахҭааз акәын. Атеатр ахь инарпхьазар аспектакль ианалаго бжьба рзы ауп, ааба змаанои ҳәа сгәы сынтахәыцуа снеит. Сара сеиҧш адырра зырҭаз хшы-ҧшьшы уа иҟан. Ус дааҳадгылт ҳназыпхьазгьы ихыиҷы еихаччо.

– Зны ҳпатретқәа еицтаххып абра, нас ҳаиманы ҳцап аресторан «Абхазиа» ахь, асаат 9 рзы уахь инасыпхьеит ҳашьцәа иаҳ-

тааз. Ҳаибаныҳәап, ҳлафып, ргәы ҟаҳҵап, – иҳәан, афотоҭыхѡы дипҳьан ҳҭихт.

Нас аресторан ҳахәнеит. Астол рхианы игылан. Ус ҳашьцәагьы ааин, ҳнатәан акыраамҭа ҳаицәажәеит, ҳаибаныҳәеит…

Ҳасасцәа рҧхьарҭаҷы инаганы, ҳанаагежь слымҳа дынҭахәыҵхәыҵтын: «Уаҵәы асаат хпа рзы аѡнынза усызнеи уск азы устахыуп» ҳәа сеиҳәеит. Омашәагьы избеит зегь рылымкаа сара дахьсыҧхьаз, аха ақәҷысымҭит.

Адырѡаҿены снеит ашьха ашьапаҷы игылаз уи иѡнаҷы. Апшәма длахҷыхза даасҧылт сас дахьк дизааизшәа. Еиҭах астол ҳнахатәан шьыбжьхьа ҟаҳҵоит, имырмыцхәцәокәа ныҳәаҷакәак аанаҳкылт…

– Узаасыҧхьаз уасҳәап шьҭа – иҳәан х-визиткак аасиркит, – ҳашьцәа ҳамҭа хәычьқәак рзыҟасҵар стахыуп имырҳауҳаукәа, акылпшкылзырѡцәа ирымбо. Абарҭ авизиткақәа урысбызшәала иѡуп, апсышәала исымаз нысхын аиҭаҟатцара сахьымзеит аҟнытә абарҭ рышьтахьқәа исызрынтца абас: «Ашьхаруа Грышьа Григор-ипа. Апсынтәыла аҳтнықалақь аҟны иааҟоу ауардынқәа зегьы реиҳабы ҳәа. Ус зысҳәо урҭ атакси рҳәазом ауардын ҳәа иашьтоуп». Нас даагылан ашәындыҟәра иааҭганы астол инықәитцеит, ак убар ак ухашҭуа, еилаарцыруа, убысҟан ада исымбацыз х-саатк. Усгьы нацитцеит: – Ахьтәы саатқәа ранасшьар стахын аха аҳәааҷы ахьы хрыжьуам ҳәа сарҳәеит, аҟнытә, абарҭ сырхиеит. Дара абарҭгьы ахьтәы зыпсоу иапсоуп, иҟәныушьаратә иҟам…» Иара убри аҿенытцәкьа снеины ианрыста дара ҳатыр ақәыртцеит, усгьы рҳәеит: «Идузззаны иҭабуп изныкымкәа иѡынтәымқәа иаҳзыҟоутцаз аҳамҭақәа рзы. Ҳхынҳәны ҳанеилак, апсуаа еизганы ирылаҳҳәоит, егьырҭ ажәабжьқәа инрыдкыланы, уара Грышьа Ашьхаруа, ҷыдала иаҳзыҟоутцаз абзиара атәы. Абас ҳазиаҳәа».

***

Апсуа жәлар ирызкны акыр шәҟәы хазынақәа рзтзыжьхьаз, атцарауѡ ду Георги Фиодор-ипа Турчанинов, Апсны датаан Д.И. Гәлиа ихьз зхыу Апсуаҭцааратә институт аҟны ажәахә ду



С абхазской интеллигенцией. Слева Боча Аджинджал, Константин Ануа, Чичико Колбая, Григорий Чагович, Алексей Джения, Вианор Пачулия. 1970 г.

ҟитцеит. Ҳазегьгьы ҳагәқәа шьҭнахт уи иажәахә Аҧсны аҭоурых аҧсуа жәлар рбызшәеи ирызкны ииҳәаз аҿыцрақәа.

Адырҩаҽены адырра соут уаҵәы абрыгьы абрыгьы асаат азы аресторан «Ешыра» аҟны ҳаиниоит. Грышьа Ашьхаруа Г.Ф. Турчанинов иаҳатыр азы астол ирхиоит, уаргьы унаҧхьоуп» ҳәа…

Амҩа ҳақәнаҵы иҳазбеит ҧареилаҧса ҟаҳҵарц, избанзар Турчанинов Грышьа Ашьхаруа имацара дисасым, уи зегьы иаҳзеиҧшны дҳасасуп, аҟнытә ихала аџьа иҳарбарым ҳәа.

Ҳнеит Ешыра. Ауаарацәа дрыгәҭылан Турчанинов иацәажәара иаҿын. Азал аҟны инеиҵыхны астол дырхиахьан. Ҳара еицнеиз Грышьа днаскьаҧхьаны еизаҳгаз ҳҧарахәыҷқәа анидаагала ус ҿааиҭит:

– Иҟоу иуасҳәап. Абри даара ибзианы ишәзбеит. Ишәҵәахы. Уажәазы сара избаратәы сыҟоуп. Инышәмхын, ишәҭаххоит ижәдыруаз, даҽазны Турчанинов данааУа азы.

Ари заҳаз иччараха иҳаст.

«Анцәа улԥха!» ашьҭахь ҳасас дахь иныҳәаҷеахь иаиас Грышьа днеин Турчанинов ижәоахыр ауапа шкәакәа нхишьын, алабашьа неиркит. Убри акәхеит аркәашага аацәыраагеит. Турчанинов дааитцамхаӡакәа акәашара далагеит илабашьа атыгәтыгәҳәа адашьма иқәурсуа.

Грышьа Ашьхаруа инапқәа еиныкьон ихиҷы ихаччо.

1973 шықәсазы акән Самсон Ҷанба ихьӡ зхыу Апсуа ҳәынҭқарратә драматә театр В. Маиаковски ихьӡ зхыу Москватәи академиатә драматә театр акны агастроль мшоапнагон август 23 инаркны сентиабр 6 акынӡа. Усҟан сара агазет «Апсны ҟапшь» акультура акәша акны аус зуан акнытә атеатр сацны срышьҭит корреспондентк иаҳасабала.

Аиашазы зыӡбахә ҳамоу агастроль мшоапыст хьӡлапшала, ҳмилаҭтә ҟазара аҭоурых абгьыцқәа ирнылт аҵак ду аманы. Рапхьаӡа акәны Москва инхарҭәааны ирбеит ираҳаит апсуа жәлар рдоуҳатә шоаӡара ашәага, апсуа бызшәа агьама, иагьырыдыркылт уаҳа наҭахымкәа гәаартыла, ҳаҭырқәҵарала, аганахь инырмыжьт агхапхақәагьы, аха убригьы аамыҵашәала.

Иаҳа иаҳа ииаскьон агастроль ахыркәшара амш (сентиабр 6). Уи ааигәахацыпхьаӡа ҳамырҭынчуа иалагеит абырсҟашык аџьа ҳадызбалаз ажурналистцәа, атеатр ахыбра аматҵуацәа, СССР акәльтура Аминистрра аиҳабыра аитц-быра рысасдкыларазы «ҭабуп» ҳәа мацара нараҳәаны ҳцара ҕьымӡгаҳшьон. Арахь шымчы-бжьа рышонутҟала ҳпарахәчқәа наххьан. Абас ҳнеидашшыло, ҳнапырҟәчуа ҳшыҟаз, уаҵәуха агастроль ххаркәшараны уаха еипш ижәабжьны иааҳалашит Грышьа Ашьхаруа дааит Апс-нынтә шгәарҭак иманы ахы-жәлагьы иара дадгылеит ҳәа...

***

Агастроль хыркәшан Москва уаҳа наҭахымкәа иргәапхаз аспектакль «Дон Карлос» (Ф. Шиллер) ала. Еиҭах убри рбарц иаҳҭааит СССР акәльтура Аминистрра атеатр акәша аиҳабы Г.А. Иванов, СССР ажәларқәа ртеатртә ҟазараҭцаара акафедра аиҳабы, ақазараҭцааратә наукақәа рдоқтор, апрофессор Г.И.

Гоиан, СССР акәльтура Аминистрра иатәу аҟазараҭцааратә институт асектор аиҳабы, адоктор Е.И. Полиакова. Асовет тәыла афырхатца, акосмонавт Г. Титов, Аҳәынҭқарратә премиа алауреат, ашәҟѡы Г.Д. Гәлиа, Аинрал-леитенант Ҳ.Л. Ҳаразиа уҳәа хьӡиԥшеи змоу ауаа нагақәа…

Еиҭах шәтәыла иҭалаҳау асцена ду ахь рҽынархоит асасцәеи аԥшәмацәеи еилагыланы. Еиҭах дыдрацас анапеинҟьара, еиҭах «Браво Аԥсуаа!»

Иахьагьы сгәы иҭцәом, исхашҭӡом СССР акәльтура Аминистрра атеатр аҟәша аиҳабы Г.А. Иванов иажәақәа: «Шәара, – иҳәеит уи, – иҕәгәоу коллективуп. Ҳара шәҳадаҳкылеит иаҳазгәакьу ҷоук реиԥш. Иаартны ишәаҳҳәеит шәзыхӡахьоу имаҷьым, шьҭарнахыс реиҳа шәхы ззышәшьҭыша. Шәара ишәуалуп аԥсуа милаҭтә драматургиа шьаҭас измоу аспктаклькәа раԥцара. Убас ишәзыҟатцар агәра ганы сыҟоуп егьыраантәи ҳаиниара амҽхак еиҳагьы ишыҭбаахо»…

Атеатр афое аҟны астол рхианы атцыс хшы агымкәа. Иарбан фатә хкыз ара иҟамыз… Аԥсни аԥсуа жәлари рныҳәаҽа иҳәан Герман Титов: «Сара Аԥсны изныкымкәа саҭаахеит, сыԥсы сшьахеит, аѡызцәа бзиақәа сырҳахьеит. Шьҭа хар амамкәа издыруеит аԥсуа жәлар рҟазшьа, рҭоурых, рысасдкылашьа, рфырхатцара. Уахагьы еиҭах агәра згеит амилаҭ рыхә шшьатәу рхыԥхьаӡара ала акәӡам. Аус злоу рхаҭабзиара ауп, урҭ ирчапаз рмилаҭтә доуҳа амҽхак заҟароу ауп». Дгачамкшәа уи дизыӡырѡуан иблақәа ҭраа Қырҭтәылатәи акомпартиа ацентр комитет акәльтура аҟәша аиҳабы, аҿраԥшразы агастроль ахыркәшамҭаз иаашьҭыз О. Черкезишвили. Герман Титов иажәа хиркәшеит абас: «Нагӡара рыцәзааит Аԥсны Аԥсуа жәлари!»

Шәаҳәаран, кәашаран, гәыргьаран.

Абжьааԥны еиԥш иблақәа ихаччо, ашьшьыхәа дтәан астол аханы Грышьа Ашьхаруа.

Ҷьанаҭ узылԥхааит!

05.06.2012ш.
С.–Петербург



Елена Гицба в замужестве. 1950г.



Елена Гицба – солистка этнографического народного ансамбля под управлением П. Панцулая 1933г.



Григорий Чагович в юности с другом. 1934г.



Г. Ч. Ашхаруа с другом Глебом Цулая. г. Тбилиси. 1948г.



Г.Ч. Ашхаруа в Тбилиси. 1952г.



Сестра Бабуля Ашхаруа с мужем Шамба

ЦЬУМА АҲӘБА

Зан дызҭиуа, заб дызшьуа

Март мза анцәамҭазы Бзыпҵа ақыҭан атцыхутәантәи имҩахь днаскьаргеит Грышьа Ашьхаруа. Уи ԥшьынҩажәи хәба шықәса дырҭан. Дынхаҩын. Ихшара иматацәа уҳәа, зегьрыла анцәа диныҳәаны иҟаз уаҩын. Аԥсны ахы-атцыхәа раионк, қытак ааанымхеит аԥсраҽы имнеиз. Аԥсы анышә днамардаанӡа иԥшын зықьҩыла ауаа. Иҟалазеи, гулымҭәах-қурахьымӡак дыԥсызшәа, мамзаргьы ҭарауаҩык, шәкәҩҩык, маҭурауаҩык дрыԥхазшәа, абас ажәлар ргуы дзалсзеи абри ауаҩ? Ҳаргьы, нхаҩы ҭаҳмадак иԥсҭазаара далтцзар, уи изкны акьыԥхь аҟны ажәа аҳәара иапсаны изаҳаԥхьаӡазеи? Абар иҟалаз. Ажәлар ргуы иалсит ихы нықәтцаны инарцә мҩа ақулара ахьиатәамхаз. Уи аҽены шьыбжьон Гәдоуҭеи Аҟуеи рыбжьара амҩаду аҽы, машьынала дшаауаз, имашьына аанкыланы, илаигудтцаны дыршьит арҳәцәа. Аԥара азыҳәан забгьы имеигӡо цьоукы. Ииашатцәкьаны, Грышьа аԥара иман, жәоху миллион. Аха аԥарақәа иаԥхьаҟа инеиуаз иҩызцәа ириҭахьан, иара ицьыба иҭан ҩышә нызқь маат. Убарҭ ргеит.

Дызустада Грышьа Ашьхаруа? Аԥсны азыҳәан шьарда казҭахьаз уаҩ ҟуҭан. Ҳара иҳаман, иахьагьы иҳамоуп акыр жәашықәсақәа раахыс ақырҭуа империализм иаҽагыланы иқәпоз, зықурахь инеихьоу абыргцәа аҭаҳмадацәа. Убарҭ драԥхьагылан Грышьа. Ҳара иҳаман, разҟыла, иахьагьы иҳамоуп аԥсуа ҭас бзиақәа ныҟузго абыргцәа, аҭаҳмадацәа. Убарҭ аҙәы ҳәа иаарылыукааша дреиуан уи. Иаазгоит фактқәак. Аҩреи апхьареи идыруан ақароуп, уаҳа дтцарауаҩымызт. Аха Г. Турчанинов аартра дуззаанықаитца аԥсуа ҩыра азыҳәан,

аҳамҭа бзиақәа изаахуаны, дибарц, дицхраарц Ленинград дцеит. Уи аҭарауаѡ изыҳәан акьыԥхь бзианы ицәажәартә еиҿикааит. Исгуалашәоит абасеиԥш факткгьы. Аԥсуа шәаҳәаѡ ду Закан Ҳалуашь амашәыр дақәшәеит. Ихушәтәра Грышьа ихы иадитцеит. Аҟәа атаксопарк деиҳабын. Атеатр аҟны аус анызуаз, изныкымкуа-иѡынтәымкуа ҳаиднагалахьан атеатр дацхраарц. Знымзарзны мап ҳцәимкыцызт. Уаҟагьы даангыломызт. Атеатр гастроль ҳасабла Аԥсны анҭытц ианцалак, дрышҭаланы дцон, артистцәа дрыцхраауан, асасцәа ҳаҭыр рыкәитцон. Абанкетқәа рзыҟаитцон. Исгуалашәоит, Москва даннеилак, аԥсуа студентцәа ииаибоз рԥьыба ҟурышьқәак нҭаимҭцар иуамызт. Иаԥсуа патриотизм аҕацәа мбашьа рымамызт. Ауаѡы дазыҟаҭаны, адырга аҭаны, хушә маат иҭаны, ҭарҭыша ҳасабла истол амгуа иҭартцеит. Апровокациа. Дҭаикит ҳаҭала игуаҕ змаз Шеварднаҙе. Фышықәса инареиҳаны дҭакын. Апровокациа ҟазҭаз иҿала иҳәеит дыршәаны ишидырҟаҭаз. Убри аамҭазы Грышьа Асовет Еидгыла Аԥьа Афырхаҭа ҳәа ахьҙ ихыртцараны дыҟан. Уитәкьа изымычҳаит аҕа. Аҟуа Чалбашь ацҳа уқәгыланы ашьхаҟа унаԥшыр, иԥшҙаҙа иубон Грышьа иѡны. Аҟуа аԥсуа аѡны шԥаиргылеи ҳәа, изныкымкуа имырххьан убри аѡны. Убасҟак игуаҕ рыман. Аҟуа шаарымпытцархалаз аибашьраан иаразнак Грышьа иѡны рыблит.

Абахҭаҿынтә даныхынҳә, Аҟуа усурҭа ирымҭеит. Ақытахь дцеит. Аѡны иргылеит, араху анитцеит, абаҳча иааҙеит. Хынѡажәи жәаба шықәса акыр днарҭысхьан еиҭа ахшара аниоуз. Иматацәа ратцкыс еитцбацәоу ахшара иман. Аԥсуа ламыс аныҟугаѡ ду идыруан аламысқуа зегьы иреиҳау акы: уаб иԥара, уҭәѡаншьап, ужәла, ус анакәха, умилаҭ рхыԥхьаҙара иазнарҳартә имѡаԥугаз аус ламыс цқьоуп ҳәа иԥхьаҙатәуп.

Дҭакны даныхынҳә, ақытахь ихара данца ашьҭахьгьы, Грышьа Ашьхаруа аԥсуара азыҳәан ақәуԥара даҟумтцит. Ҭарауаѡык, шәкуѡѡык, журналистк Аԥсны азыҳәан абзиа иҳәеит, абзиа иѡит ҳәа шааиаҳалак, Аԥсны дааны дыҟазар, ачеицьыка изыҟаитцон, ҳара ҳзыҳан аиаша ахьуҳәаз, иахьуѡыз азыҳәан иҭабуп ҳәа иеиҳәон. Абԥьар кны еибашьуаз роума хылахшыѡла Аԥсны

азыҳәан иқәҧо роума, дахьааибалак илшоз ала пату иқәимҵакәа дивсуамызт. Аибашьра ашьҭахь Аҧсны имѡаҧысуаз апроцесс бааҧсқәа даараʒа игәы иалан. Иқыҭан, Бзыҧҭа абыргцәа рхеидкыла еиҽикааит. Иара напхгара азиуан. Аизарақәуа мѡаҧигон. Ацәгьара ҟазҵо рыхьʒқәа аахтны иҳәон.

Даҽа ус дук даҽын Грышьа аибашьра ашьҭахь. Дырхылаҧшуан, дрыцхраауан Аҧсныҟа ихынҳәыз амҳаҵьыраа рхылҵшьҭрақәа. Аҧсра-абзарахьы данцо, урҭ аʒәык-ѡыҵьак наивартәаны игон. Аҧснытәи аҧсуааи дареи еибаирдыруан. Ачеиҵьыка ду змаз уаѡын. Академикцәа дрыдтәаланы ачысеишәа мѡаҧигон, арахь иааҵымҵʒо инапсыргуҵақәа амса рыҵан. Абра инаҵшьны еиҭа исҳәарц сҭахыуп. Уи нхаѡҵас акриуан, аамысҭаҵас акрифон. Хшыѡлагьы аус иуан, махуҽалагьы.

Санҵамҭақәа ралгамҭаз исҳәарц сҭахыуп даҽакгьы. Иашоуп, аҳалал анирҭоз ақыҭа аиҳабы Закан Агрба ибзианы дихцәажәеит, аха сара исымбеит реиҳа сыззыҧшыз. Абасеиҧш иҟаз ауаѡ ду дахьырцәыршьыз иҵегьы рхы иақәырҵоз ҵьысшьон бзыҧҭаа. Агуағ аҵкыс анышәара иаҳа ирхызбаалон рыблақәа. Ианышәама ацәгьара? Ағьычцәеи арҳәцәеи ҳаргагушьеит ҳәа ргуы каҳама? Сара сыҧшын аʒәымкуа-ѡыҵьамкәа иѡықәгыланы иршәоит, иҭахаз иҽаҧхьа ҭоуба руеит ҳәа дызшьыз шырыҧшаауа, ишынҭаацәоу ишықурҵо, ишьа шыруа. Сыҧшын ашьра ҟазҵаз ашьауға рықәҵатәп ҳәа ражәа рҳәоит ҳәа. Иааҟәмҵʒакәа схы иҭагьежьуан ажәҧҟа: «Уала ихҵәаз дыхҵәаʒеит, ғала ихҵәаз деиҭанхеит». Егры нырцәынтәи иааны иҳақәлаз ҳағацәа ирымпыҵаҳхит Аҧсны. Ҳаѡныҵҟатәи, ҳара ҳцәа-ҳжьы иалҵыз ағацәа, амал азыҳәан зан илмеигʒо маҵурауаақәаки, автомат кны аҧара азыҳәан дзыхшаз иаб ихаҭагьы имеигʒо ауааи иахьагьы-уахагьы Аҧсны аҧашәқәа рҵҟаара иаҽуп. Адәахьтәи аға данҳақәла ҳҽыхара минуҭқәак аҭаххазар, ҳаѡнуҵҟатәи ҳағацәа ҳарҽагылартә ҳаидгыларц ҳҽыхара ашықәсқәагьы азымхартә иҳахьзеи?!

Агазет «Аҧсны», март 1996г.

НИКӘАЛА ҲАШЫГ

Ауаҩ хатәра

Ари агәалашәаратә шәҟәы аԥхьажәаҿы исҳәеит анхаҩыжәлар аԥызара рзызуаз, ирхылаԥшуаз ауаа хатәрақәа қыҭа-цыԥхьаӡа ишыҟаз; урҭ ыҟан араионқәа рҭакыраҿгьы; Аԥсны арегионқәа рҿгьы. Убарҭ рыла акәын Аԥсҳа ажәлар анапхгара зларитоз. Аԥсны аҳра анҳамархгьы, анхаҩыжәлар рҿы уи анапхгаратә метод еиқәханы иҟан 30-тәи арепрессиатә шыкәсқәа рҿынӡа. Ус анакәха, ауаа хатәрақәа рнапы иаҧыз аус ақыҭақәа анапхгара рыҭараҿы иуаажәларратә системаны иҟан. Иахьа «местное сасоуправление» шыҟоу еиԥш.

Урҭ зегь рхәашан Сталин ихаан, уи аформа ахаҭыԥан апартиатә-советтә напхгарахь ииаган. Урҭ аҩ-формак ажәлар анапхгара рыҭараҿы, еиҿырԥшышьа рымаӡам: актәи, аԥсуаҭас ахьӡи ахьымӡгьи рметод ала, ажәлар еилабжьаны русқәа еиҿыркаауан; аҩбатәи, административтә-командатә метод ала, ауаа ршәаны, алагертә система ала анапхгара рыртон.

Ари «ареформа» иҟарҵаз ажәларгьы урҭ рнапхгаҩцәагьы ҭәҭәала ирԥырхагахеит. Атцыхәтәан Аԥсны апартиатә напхгара Кобахиа Валериан данахагыла, ирӡбеит ажәытәтәи атрадициа ашьақәыргылара. Убасҟан ақыҭақәа рҿы еиҿыркааит Абыргцәа рхаилакқәа. Ажәытәан ишыҟаз аиԥш иаламтцит, аха ажәлар ршьа иаламзи, ана-ара ицәыртцуа иалагеит ҳаҭыр змаз ауаа хатәрақәа, ақыҭақәа рҿы аиԥш, ақалақьқәа рҿгьы. Урҭ иреиуан Аҟәа ақалақь аҿы инхоз Григори Ашьхарааи Смыр Қыбеии. Урҭ ақыҭа иалиааз, Аԥсуара иалааӡаз ракәын, ақалақь аҿы иахьаанагаз уск-уск ирҿын, аха ауаажәларратә ԥстазаараҿы ҳажәлар русрхәыс ҿеаладырхәуан: анхаҩыжәлар роума, ақалақь аҿы инхо аԥсуаа роума, проблемак рызцәыртцыр, рыхшыҩ рыларцон,

аиҳабыра рҽы уи аус нагатәызар, ацҳаражәҳәара руан. Аҧсны сасдахьк дырҭаар, ҳажәлар рҭоурыхи ркультуреи рзы ус бзиак ҟазҵахьоу аҙә иакәзар, усҳәарҭак аҽы дрыдыркылон, ҭабуп ҳәа иарҳәон – уи акәын. Ус ҳзыргәырґьаз уаҩын аҵарауаҩ Турчианинов. Уи ажәала ҭабуп иаҳәара иазмырхакәа, Григори Ашьхаруа ачара изуны, аҧсуа маҭәа аупеи ахҭырпеи ҳамҭас иитеит. Уи асас даара ҳаҭыр ақәиҵеит, иаҵанакуазгьы ибзианы еилызкаауаз иакәын. Аха иҟан Турчианинов иҟаиҵаз аартра зхы знархьыз, згәы иалсыз ақыртуа националистцәа. Убри инаркны уи ишьҭашәарыцо иалагеит, Қарҭааи Аҟәааи рҽеимаданы. Уи ушьҭан сазыхынҳәуеит. Уажәы Григори Ашьхаруа сара дшыздыруаз атәы сгәаласыршәар сҭахуп.

Григори Чагә-иҧа хаҭала дыздыраанҙагьы иҙбахә саҳахьан.

1953 шықәсазы Сталин иҧсҭазаара даналҭ, уажәраанҙа ҳажәлар хәаҽены измаз ақыртуа политикцәа, аҧсуа зҵаараҽы «азҿлымҳареи» «агәцаракреи» аарԥшны, ибжьамҽамны ҳашколқәа ирылгаз еидҳәҳәала иганы, Қарҭ еиуеиԥшым аҵараиурҭақәа иртартцеит. Урҭ дрылан заԥхьаҟа ипоетхараны иҟаз Гьаргь Гәыблиа.

Усҟан Григори Ашьхаруа уаҟа, Қарҭ дынхон. Уи Аҧсны ааныжьны Қарҭҟа ицара политикатә хытцәахран, аха уи шыҟалаз сара сеиҳа издыруа ирҳәап.

– Ҽнак Григори Ашьхаруа ҳаибарц ҳзеиԥшнхарҭаҿ даҳҭааит, – игәалаиршәон Гьаргь Гәыблиа. – Аҙәаҙәала зегьы ҳаибадырит, ҭынч дҳацәажәеит, дагьҳалабжьеит.

«Шә-Аҧсуара аброуп еиҳагьы иахьныҟәыжәгаша, – иҳәеит иара. – Уара утәы аннықәуга, зықны уҟоу еиҳагьы пату ҳақәыртцоит».

Уигьы акәым, астудент изы акыр иаҧсоу аҟәрышьгьы ҳаитеит. Уи инаркны инабжьаршәны даҳҭаалон, ҳара ауқәынцәа аресторан ахь ҳанигалозгьы ыҟан…

Аҧсуа студентцәа уа аҵара зҵоз ракәым, Қарҭ ақалақь ду аҽы уи дздыруаз даара рацәаҩын.

Аҵыхәтәан, Аҧснықа диасны АТК еиҳабыс аусура даналагаз акәын. Ҽнак ус машәыршәа амшын аҽы ҳаибадырит Қарҭынтә ҧсшьара ииаз хаҵеи ԥҳәыси сареи: иара дерманын, лара дурысын, арахь ақыртшәа акәын ҭаацәаратә бызшәаны излацәажәоз. Уи уиаҟарагьы иҵьасшьеит: ууанҙа хы-шықәса Қарҭ арра маҵура

сахысуан. Убасҟан (50-тәи ашықәсқәа иаадыркны) ҭәҭәалатцәҟьа нап адыркит Қыртәыла аҳтны қалақь қыртуа қалақьны аҟатцара. Ууанза уи урыс қалақьын, иахьа Аҟәа шыҟоу еиԥш: ақалақь уналалар, ақыртқәа қыртшәала еицәажәон, аерманқәа – ерманы бызшәала, аиҳараҙак урысшәан иуаҳауаз. Убасҟан ауп абызшәа апроблема жәлары зегьы ирпроблеманы ианықартцаз: ашколқәа зегь рҽы инҭырхәцааны ақыртшәа ддыртцо иалагеит; ақыртшәа ззымдыруа аусурта рыртомызт, маҷк зхәауаз иранарыжьуан. Абасала 20-25 шықәса рыла, иқыртуазгьы, ерманызгьы, иурысызгьы, иуаԥсызгьы, иқәырдызгьы зегьы рхатәы бызшәа аиԥш, ақыртшәала еицәажәо иалагеит. Убарҭ рабиԥара иреиуан, уажәы Аҟәа машәыршәа издырыз қартаа хатцеи ԥхәыси. Сшаԥсуаз аныр-дыр, уи ахатца дсазтцаait, Григори Ашьхаруа дудыруама ҳәа. Уи сара дыздыруеи, аха уара дабаудыруа ҳәа сиазтцаait. «Гриша Ашьхаруа Қарҭ дыззымдыруа иҟада?» – иҳәеит, сызтцаара цьшьаны.

Итцабыргытцәкьан, Григори Чагә-иԥа ԥшра-сахьала улаԥш наидхалартә дыҟан, аха зегьы ирыцкыз уи иуаѽра акәын, иԥьшьахәыз иҟазшьа акәын: знык дназҽацәажәаз, наԥьнатә еибадыруазшәа, днаилатцәон. Иара изы атцара змоугьы, измамгьы, «ачын» змоугьы, измамгьы изеиԥшын. Иуаѽытәыѽсатә ҟазшьа ихы-иҽы ианубаалон: еснагь длаша-лашон, еснагь игәы аԥхарра уныруан, уаниҽцәажәогьы ус уаниҽаԥшуагьы.

Григори Ашьхаруа, ԥсуа хатцак иаҳасаб ала, ажьрацәара даара ҳатыр изакәын. Иара изы ажьрацәара инаскьагоу, иааскьагоу ҳәа ыҟазамызт: ажьрацәара – жьрацәаран, аԥсуа изы уи иԥшьоу акы акәын – иаргьы убастцәкьа дазыҟан.

Ешыра аҳабла Шыцкәара инхо Омаркьаҽ-иԥа Роберт исеиҳәеит абас еиԥш иҟаз ахтыс.

– Арра матцура ахьтә саныхынҳәы, Аҟәатәи аеропорт аҟатцараҽы аус зуан, – игәалаиршәоит Роберт. – Сзыкәтәаз «самосвал» ишынеилаҳара иҟан: мчыбжьык, иагу-иабзоу ҟатцаны, саннакәтәалак, мызкы сазнагомызт. Арахь машьына ҽыц ҳәа сзыкәгәыҷуаз егьыҟамызт.

Сара сабду знымкәа, ѽынтәымкәа Гриша Ашьхараа иҙбахә иҳәауа саҳахьан. Ус баша-маша акәымкәа, ҳтынха ду ҳәакәын иҙбахә шиҳәоз. Ҽнак схы иааҭашәан, сабду Гәыгә сиазтцаait.



Со своими детьми от первого брака Фатима, Аида, Асланбек. 1973г.

– Гриша Ашьхараа ҳтынха ду ҳәа иҙбахә уҳәалоит, ҳазлеиуацәеи? – Саҳәан, ииҳәарызеишь ҳәа снаизыԥшит.

– Ҳанацәа еиҳәшьцәоуп, и-Воубақәоуп, – иҳәеит иара.

– Анки абыки ирхылтцыз аиҳәшьцәа гәакьацәа? – иааҭыстцааит.

– Агаҙа уара! – иҳәеит сабду. – Аижәлантәқәа рҽоуп ус ахьырҳәауа: анкы-абкы ирхылтцыз, абиԥарақәа – инаскьагоу, иааскьагоу ҳәа. Аиншьцәа рҽы ус абиԥарала инаскьагоу, иааскьагоу ҳәа иҟаҙам, сан д-Воуԥҳазар, уи лыжәлантәқәа зегьы саншьцәа роуп – ус иҟоуп Аԥсуара. Аԥсуа ижьрацәараҽы зегь реиҳа аиншьцәа амчра зрымоугьы убри азоуп.

Дудыруама уара Гриша? – дсазтцааит даду аҭыхәтәан.

– Гриша Ашьхараа дыззымдыруада! – сҳәеит сара. – Иара сабеидыруа, аха сара дыздыруеит.

– Зны данубо, Омаркьаҽ-ипа Гәыгә ипа ипа соуп ҳәа ухы ирдыри, иуеиҳәауа уаҳап.

– Сара сакәым, уара дубар стахуп, иҙбахә зцәыҙызгьы убри азоуп, – сҳәан, атакси ахь сиасыр шыстахыз иасҳәеит. Ажәакала, дадау дазаазган, дцеит Аҟәаҟа. Гриша сабду даниба, аҳәынтқар

еиӈш диеигәырҕьеит. Дзызнеиз иҳәаанӡа, аӡәы дааиӈхьан, дҵак ииҵеит – уи закәыз ашьҵахьшәоуп ианыздырыз. Ажәытә-аҽатә изламцәажәа иҟоузеи, нас аҵыхәтәан диазҵааит иаара зызкыз. Ианеиҳәа:

– Уи мариоуп, – иҳәазаап Григори Чагә-иӈа. – Мызкы ахала-аҵыхәала атаксиқәа ҳаураны ҳаҟоуп, адырра шәысҵоит, ишааҳаулак.

Сабду иусқәа аныҟаиҵа, ацара иҽыназикит, аха ус «дыхь-шәашәаӡа» доуишьҵуазма!.

– Сҵынха ду Омаркьаҽ-иӈа Гәыгә уансҵаа, ӵьара ҳнеидтәаланы ҳаиқәныҳәароуп, – иҳәан, исааҵгьы днахәаӈшит: – Аҳәынҵқараа ртәалагьы шьыбжьхьафара аамҵа ааины иҟоуп…

Абасала, имашьын ҳлақәтәан, Маиак аҳабла аҽы зхатә нхара змаз аӈсуак иҽы ҳнеит. Ҳахьнеиз сыхьӡала иршьыз аӵьма кәац ахәараҳәа ижәуа икнаҳауп…

Абасала, уи аҽны сабду дзызнеиз сусгьы ҟаиҵеит, аҳәынҵқар иеиӈшгьы дныҟәигеит, рыжьрацәара аҳаҵыри уи иацу агәбылреи ирыбзоураны.

Роберт исеиҳәаз ажәабжь даара сгәы иахәеит. Ажьрацәара змам жәлар ыҟаӡам, аха аӈсуаа реиӈш иҳаракны, инарҵауланы ажьрацәара ныҟәызго ыҟоуп ҳәа смаҳацт. Рангла зегьы иреиҳауп аиншьцәа, нас абхәараа. Урҵ еиваургылартә иҟоуп. Аӈсуа «саншьцәа» аниҳәа, ажәла зегь аҵанакуеит; ус ауп ишыҟоу абхәараагьы: «сабхәараа» аниҳәа рыжәла зегь аҵанакуеит. Уи ажәлар ргәбылра акәын, рыӈсҵазаара злеибаркызгьы убри ажьрацәара иацыз агәыблреи аҳаҵыр дуи ракәын. Убри ауп изхылҽиаазгьы иӵьашьахәу ажәаӈҟагьы: «Аҵла дацла игылоуп, ауаҽы – жьрацәарала» Аӈсуа ачара имазар, ижьрацәара ракәын изеиҳәоз, нас – иқыҵауаа; аӈсра дақәшәаргьы, ашәаӵьҳәаҽцәа рыла адырра риҵон ижьрацәара.

Гриша Ашьхараа Аӈсуарагьы, уи иахәҵаку ажьрацәарагьы абас иҳаракны гәыблыла иныҟәызгоз дыруаӡәкын.

Мыш мыждак азы зегьы иааҳалаҽҽит Гриша Ашьхараа дҵаркит ҳәа. Хыхь ишысҳәахьоу еиӈш, «амцхә» дахьаӈсуаз ақырҵуа нацистцәа длаӈшықәҵаны дрыман, иагьишҵашәарцуан. Уажә данҵарк, уи шпровокациаз, лак-ҽакрада, иаадырратә иҟалеит:

адырԥаҽены, Қарҭ иҭытцуаз агазеҭ «Заря Востока» ианыртцеит, ашҳам зылжжуа иҟаз астатиа: «Взлет и падениия Григори Ашхаруа» ҳәа хыс иаҭаны. Ауаԥы дҭакны, иус аӡбразы, адунеи аҿы еицырзеиԥшу азакәан ыҟоуп: зыгәра гам ҳәа ирԥхьаӡаз, дааныркылоит. Узнаҳкылаз абри ауп, ахара иудаҳкыло абри ауп ҳәа иарҳәоит, алиби имазар, доурышҭуеит, ихы злаирқьиуа егьыҟамзар, даанкыланы аусҭцаара иалагоит. Араҟа ақырҭуа закәан акәын аус зуаз: иахьа дҭаркит, иахьа иус рӡбеит! Уи ауп иаанагоз, данҭарк адырԥаҽены акьыԥхь ианыртцаз.

Атцыхәтәан, ачарҳәаԥцәа ԥшааны, иазыҟаҵаны ауп «аоперациа» шымԥаԥыргаз. Аҟәатәи аштаб деиҳабын Қырҭтәылатәи акомпартиа «анаместник» Авҭандил Саҟварелиӡе. Ибласаркьақәа ырцырцыруа, Бериа ихцәахаҵәҟьа! Қарҭааи иареи «операциа» еицымԥаԥыргон, еимадан, убри азоуп Қырҭтәылатәи акомпартиа аорган «Заря Востока» адырԥаҽенытцәҟьа изаныртцаз хыхь зыӡбахә сымаз астатиа.

Убри ахҭыс маӡа-аргама усҟан иамылацәажәоз аҙә дыҟамызт, аха сара исмаҳаит, уҳәан-сҳәанла акәзаргьы, Гриша Ашьхараа ихаратцәҟьаны дҭаркит ҳәа. Азакәан еилагара акәзар, уи русура аметод акәын, ауаа ашьцылахьан, уи закәаныз ҷьыршьон ауаа хархьқәа.

Ишааиуаз, абжа анихеига ашьҭахь акәу, инагӡаны ихеигоу сыздыруам, усгьы доурышҭит. Абахҭа зхыганы иоурышҭыс, иҟар хҽены, иаҳаҭыр ыҟамкәа ауп дшыхынҳәуа, аха Гриша, аибашьра ахьтә дхынҳәызшәа акәын дыздыруаз шиԥылоз. Ус шакәыз шьықәзарҕәҕәо хҭыс аазгар сҭахуп.

Аԥадахьтәи Ҷьырхәа иахәҵаку аҳабла Бгардәаны дынхон Мамацев Шавел ҳәа хатца бзиак: ихаҭара, ичеиҷьыка, инхара-интцыра, Абзыԥын еицырдыруаз аҙә иакәын. Шавели Гриша Ашьхарааи аиԥызара рыбжьан, даара гәыла-ԥсыла еизааигәан.

Гриша доурышҭын дааит ҳәа Шавел иаониаҳа, ашырҳәа дԥабыжьҟьан, «узгаз рымша ааугеит!» ҳәа диқәныхәеит, еиқәгәырҕьеит. Убасҟан иԥныка днеиԥхьеит.

– Ҳаиԥызара аҳаҭыраз сгәараҵа суқәныхәар сҭахуп, уԥызак даашьҭхны, абри амш азы устаарц аҳәара устоит иҳәазаап.

Ас еиԥш зиҳәаз аԥсуа хатҵа мап икуа дыҟазма, Гриша Ашьхараа иҩыза гәакьа Қыбеи Смыр даашьҭихын, Шавел диҵааит. Уахь ҳнеиԥхьеит, иара убас Аҟәантә гәыԥҩык ахацәагьы, агәыла-азла усгьы иреиҳәон.

Абасала, ацә шьны, Гриша Ашьхараа ачара изиуит.

Аԥшәма Шавели сареи, исасцәа рацкьыс ҳаизааигәан аҟнытә, ҭамадас салихит. Исҳәарц исҭаху, афакт ахаҵа акәым, нас уи схы ишасырхәаз ауп.

Хыхь исҳәахьеит Григори Ашьхаруа иҵакра аҭоурых. Аха ачарауаа уи азакәандара иҟалаз абардыруаз, Гриша Ашьхараа дҭаркын, ихганы дааит ҳәоуп ирдыруа: ахаҵа дызқәымшәо иҟоузеи ҳәоуп ишыҟоу. Сара Григори Чагә-иԥа иныҳәаҷа анискуаз, саатгыланы исҳәеит уи иҵакра аан азинтә усзбратә закәан еилаганы дышҭаркыз. Ари ззымдыруаз иџьаршьеит, иҵызцаазгьы ҟалеит. Иара Григори Чагә-иԥа ари аҙәы идыруат ҳәагьы дыҟамыз, еиҳараҙак уи ара иахьысҳәаз иџьеишьеит, игәгьы иаахәеит.

– Сара иԥхашьаны исзымҳәоз инҭкааны иуҳәеит, иҵабуп даараҙа! – иҳәеит атцыхәтәан «ҭабуп» ҳәа анҳаиҳәоз. – Сара исҳәар, ахырқьиараз исҳәошәа иҟалон.

Усҟан, асовет аамҭазы, апартиа адиктатура ыҟан, уи иԥырхаган акәымзар, адвокат дыкны, закәандарала иҵакра шыҟалаз иҩны, аҙбаҩцәа иритар, хымпада аребилитациа изыруан, аха азакәандара ахьыҟаз атәылаҷы уи егьызлымҭуаз усын, иагьаԥшьимгеит. Қарҭ Шеварнаҙе дтәан, уи иоума дызҷагылоз?!

Григори Чагә-иԥа анхаҩ ду дипан, ихаҵагьы дынхаҩын дуын: атәанчарахьы даниас, иқыҵа гәакьа Бзыпҵа анхара бзиа ҟаиҵеит. Иааикәыршаны аарҩара ианыргәаҟуаз, иара иутра ҭытцны ицон: инапала иҟаиҵаз апомидор машьынала Гаграҟа иганы иааизакны иҵины дхынҳәуан. Зынгьы-ԥхынгьы еиԥшны ииуаз алимон ҭакны иман, ашықәсан х-ҽаҩрак рҷеихуан. Ус ажәаны исаҳаз акәымкәа, иҩнаҵа снеихьан, сааихьан, сыблала избахьан.

Абас дыҟан Григори Ашьхараа: ақалақь аҷы иналукааша анаплакы (АТК) аиҷкааҩы, ақыҵаҷы иҷырԥшыгаз анхаҩы, ауааажәларратә ус аҷы, зыбз хәшәыз ауаҩхатәра, ҭеиҵԥшла улаԥш наздхалоз аԥсуа хатҵа. Абас сгәалашәараҷы даанхеит Григори Чагә-иԥа Ашьхараа.



Григорий Чагович с семьей. Тбилиси. 1950г.



С супроугой Еленой Гицба. 1943г.

С друзьями. 1952г.



В Тбилиси. 1950г.



ЕРМОЛАЙ АДЖИНДЖАЛ

историк, зав. отделом Абгосмузея

Крупный руководитель и патриот

История знает немало замечательных людей, которые своей бескорыстной материальной помощью оказывали большую услугу Родине и народу. Таким в Советско-грузинское колониальное время в Сухуме был известный руководитель государственного учреждения, оказавший большое внимание молодым специалистам, особенно тем, кто делал первые шаги в области науки и культуры Григорий Чагович Ашхаруа. Руководимое им учреждение считалось образцом не только в Абхазии, но и в Грузии.

В организации работы он руководствовался передовой управленческой теорией ведущих стран. Более того он лично дружил с известным теоретиком и подвижником управленческого дела в СССР профессором В.И. Терещенко. Особо хочется подчеркнуть заботу Григория Чаговича к студентам и аспирантам, которые учились за пределами Абхазии. У него в рабочем блокноте были списки многих студентов и аспирантов, и по возможности он оказывал им финансовую и иную помощь. Я сам был свидетелем того как он собирал абхазских студентов и аспирантов и устраивал им банкет в ресторане перед поездкой на учебу в Москву или в Тбилиси. Он не только давал каждому как он их называл «карманные копейки», но и оплачивал им поездки.

Абхазская интеллигенция никогда не забудет тот грандиозный банкет, который он устроил профессору Георгию Федоровичу Турчанинову, на котором он ему подарил белую бурку, серебряный пояс и княжеский башлык.



Григорий Чагович на охоте

Конечно же такого национального патриота Абхазии как Григорий Чагович Ашхаруа тбилисская метрополия не оставила без «внимания». По личному указанию самого Шеварднадзе он был арестован и посажен в тюрьму.

Считаю, что нынешние подрастающие поколения должны знать имена таких выдающихся патриотов своей Родины.

КОНСТАНТИН ЧЕНГЕЛИЯ

Композитор, народный артист РА

Стоя благословляли его

Григория Чаговича я знал давно с 1959 года, вскоре после переезда его из Тбилиси в Сухум. Постепенно мы стали очень хорошими друзьями. После того как я стал руководителем уникального коллектива, уникального не только в Абхазии, но и во всем мире, этнографического ансамбля «Нартаа», мы стали представлять свое искусство в разных городах Советского Союза. Нас стали снимать в кино и на телевидении.

Слушателей покоряло подлинное искусство наших старцев, которые старались показать свою любовь к благословенному солнечному краю Апнсы, к своей древней культуре.

Однажды для съемок участников ансамбля понадобилось заказать такси. Я пришел к нему в кабинет. Григорий Чагович, который всегда старался поддержать самые хорошие абхазские начинания, а тем более запись в кино, сделал нам большую услугу, выдав такси на 2 дня для обслуживания съемочной группы, не взяв за это плату. В 1971 году мы получили приглашение на съемки на центральное телевидение в Москве на передачу «Карусель». И здесь Григорий Чагович оказал содействие. Нашему коллективу это очень помогло. А когда я объявил участникам коллектива, кто является спонсором нашей поездки, они стоя благословляли его на добрые дела.

Хотелось бы, чтоб в будущем наша земля прирастала такими благородными людьми.

АННА МААН

Светлой памяти Г. Ч. Ашхаруа

Ашхаруа Григорий Чагович был очень ярким человеком. В его лице Абхазия потеряла мощную личность, воплощавшую в себе лучшие черты абхазского патриота.

Григорий Чагович был необычайно мужественным, даже отчаянным человеком. Он был абсолютно предан Родине и своему народу, как истинный патриот всегда находился в гуще всех политических событий среди активных борцов за права абхазов. Но и в более спокойное время он не оставался равнодушным человеком. Многие наши сверстники с благодарностью помнят о том, как Григорий Чагович финансово поддерживал абхазских студентов, обучавшихся в Тбилиси. При этом он никогда не рекламировал свою благотворительную деятельность.

Григорий Чагович всегда был рядом с теми, кто отстаивал права абхазского народа.

Когда в 1967 г. грузинское руководство освободило с занимаемой должности моего мужа тогдашнего Министра культуры Абхазии В.Д. Кварчелия за «проявление абхазского национализма», Григорий Чагович пришел поддержать его одним из первых.

Когда В.Д. Кварчелия собрался ехать в Тбилиси, чтобы высказать руководству Грузии свое несогласие с политикой в отношении Абхазии, Григорий Чагович пришел проводить его на вокзал и как старший товарищ напутствовал младшего, прося его проявить сдержанность и не давать излишнюю волю гневу.

Григорий Чагович оставался невероятно жизнелюбивым, энергичным, неравнодушным человеком до самых последних дней своей трагически оборвавшейся жизни.

ЮРИЙ КУРАСКУА

Непростой маршрут его жизни

В ту пору в Советской стране утвердилась практика: направлять на учебу в вузы способных представителей рабочего класса. Такое предложение было сделано и Александру Борисовичу Харазия. Однако директор фабрики Двали представил на него нелестную характеристику, что означало: руководство предприятия данную кандидатуру не поддерживает. А не поддерживало оно ее исключительно в силу графы о национальной принадлежности – направление абхазцев в высшие учебные заведения, да еще в те, что за пределами республики, не поощрялось, мягко говоря. Послали в вуз другого – грузина, не проработавшего на фабрике и месяца, однако уже ставшего, согласно характеристике, «рационализатором и активистом».

Случайно узнав об этом, директор Сухумского пассажирского автотранспортного предприятия Григорий Ашхаруа предложил Александру уволиться с фабрики и устроиться к нему в АТП. Сегодня уже хорошо известно, что Г. Ашхаруа содействовал многим абхазцам, стремившимся получить высшее образование. Но при всей его авторитетности нередко и на пути Ашхаруа возникали препоны. В данном случае выступила с возражением главный бухгалтер АТП. Она проинформировала руководство Абхазии о намерении директора автопредприятия послать в вуз некоего рабочего-абхазца, в то время как этой чести больше заслуживает, как отметила она, «приличный грузин». Однако, видимо, бухгалтерша плохо знала своего начальника. Проявив всю свою настойчивость и связи в Тбилиси (кто только ни приезжал оттуда в Сухум и кто только не знал там хлебосольного Гришу

Ашхаруа), директор АТП добился-таки положительного для Харазия решения вопроса, и он поступил в Харьковский институт инженеров ком-го хоз., на факультет «Городской электрический транспорт».

Газ. Республика Абхазия,
№26, 13-14 марта 2008г.



Брат Сафар с турецкими Ашхаруа

ВИОЛЕТТА МААН

Народная артистка Абхазии

Григори Чагә-иԥа Ашьхаруа изыскоит

Аԥсуа жәлар, егьырҭ адунеи жәларқәа зегьы реиԥш еснагь ирылиааон излаҽхәаша аҭеицәа лашақәа. Убарҭ дырхыԥхьаҙалоуп ҳәа сгәы иаанагоит Григори Чагә-иԥа Ашьхаруа. Человек, который всю свою жизнь старался, чтоб не стерлась в людях духовная культура предков. Высоко нес свое предназначение быть абхазом и фамильную гордость. Большой патриот, мужественный, жизнерадостный, он светился изнутри, открытый, человек с большой необъятной душой. Ее хватало на всех абхазов. Он целиком соответствовал в самом высоком понимании слову «Аԥсуа фырхаҭа», образец чести, совести и красоты народного характера. Он жил для того, чтобы делать людям добро и жить для них. Аԥсуа культура, аԥсуа ҟазара дызҿлымҳан. Аҟазара аус азызуаз зегьы еснагь рыгәҭа дгылан. Кырымтә аԥсуа драматә театр агастрольқәа мҩаԥнагартә еԥш ацхыраара аиҭахьан. Иара ихаҭагьы иҽерылаирхәан урҭ агастрольқәа, насгьы Григори Чагә-иԥа злаилшоз ала иреиҳау аҭараиурҭақәа рҿы аҭара зҵоз аԥсуа студентцәа ацхыраара риҭон. Саргьы урҭ сырхыԥхьаҙалоуп. И то, что я ношу фамилию Маан, а не Маргания – целиком его заслуга. «Ты едешь в Тбилиси поступать в театральный институт, чтоб тебя не приняли за грузинку, я хочу, чтоб ты носила фамилию Маан, как носили ваши предки». Ну конечно, я с радостью согласилась. Сара ҷьаргьы смышьҭзакәа апаспорт иара ихала еиқәыршәаны исзааигеит. Ианысиркоз ус иҳәеит: «Бызныло имариам амҩа ду бзыманшәалахааит, илашахааит, ибзаанагаит

ақәҽиарақәа». Урҭ иажәақәа ахаан исхашҭом. Насгьы иазгәасҭар сҭахуп даҽеахҭысгьы исхамшҭзо схаҿы иаанхаз. Зыӡбахә сымоу Григори Чагә-иԥа атаксопарк еиҳабыс данамаз раԥхьаӡа акәын Аԥсны еиҿкааз аестрадатә оркестр ауп. Уи хҭыс дуны иҟалеит аԥсуаа зегь рзы. Оркестр иалахәыз амузикантцәеи, ашәаҳәацәеи рҟазара шаҟа иҳаракыз. Роман Агрба ибжьы хаа уажәгьы сгәы иқәɷɷоит:

«Слушай, не ходи одна к причалу,

Моряки подумают маяк»

Запомнились эти строки из его песни. Проходят годы, и все больше ощущаешь, как не хватает нам сегодня таких личностей как Григорий Чагович Ашхаруа.

Дыҟам иахьа шамахамзар уи ауаɷ иӡбахә змаҳац, дыззымдыруа, гәыблыла дызгәалазмыршәо.

Иилааит уи иɷыза аҵеицәа Аԥсны. Усҟан аԥсуа жәлар рыԥсҭазаара иаҳа илашахоит.

Аида Ашьхаруа Григори Чагә-иԥҳа, амузыка ҭҵааɷы, афилософиатә наукаҟәа ркандидат, даара дысзааигәан. Класск аҿы ҳаицтәан. Н. Лакоба ихьӡ зхыу а-10-тәи ашкол ҳаицалгеит. Ҽнак ҳаибамбар ҳзычҳаӡомызт.Еҳәшьак леиԥш бзиа дызбон. И она окружала меня своей любовью. Я даже помню как мне шила вещи, когда училась в институте. Ари аҭаацәара ирҿыстцааз дара ирацәоуп: аихӡыӡаара, ауаɷы ибзиабара, аԥсыцкьара, аҳалалра. Иҿырԥшыгаз ԥсыуа ҭаацәаран: Аида лан Лелиа Гыц-ԥҳа уажәгьы сыла дыхгылоуп: лхы-лҿы еихаччо, аԥҳәыс ҟәымшәышә, анра ҳаракны иныҟәзгоз. Лыԥсҭазаара зегьы лыхшара ирызкын. Аидеи сареи абзиабара иҳабжьаз ҳҭаацәарақәагьы еиднакылеит. Насгьы ҳабацәа уамашәа еиԥшуп рҳәон ауаа. Заҟантәи Гриша Ашьхаруа уакәӡами ҳәа саб (Владимир Маан) иазцахьазеи. Дара рыԥсышьагьы еиԥшхит, только с той разницей, что моего отца зверски расстреляли грузинские фашисты, а Григория Чаговича после победоносного завершения грузино-абхазской войны уродливый, ненасытный абхаз лишил его жизни. Но душу пулей не убить.

Сухум, июнь 2012г.

СЕРГЕИ БГАНБА

заслуженный юрист Республики Абхазия

О мужестве, чести и достоинстве

Во все времена руководство Грузии стремилось мешать росту и становлению абхазской интеллигенции. Каждый руководитель Грузии, как правило, всегда начинал свою деятельность с шельмования абхазских кадров. С приходом к власти Шеварднадзе в качестве первого секретаря ЦК Компартии Грузии началось очередное нападение на интеллигенцию и национальные кадры республики. В 1973 году для осуществления своих коварных замыслов он назначил министром внутренних дел Абхазской АССР Ковальчука, ранее работавшего его заместителем в министерстве внутренних дел Грузии. Начальником отела по борьбе с хищениями социалистической собственности (ОБХСС) – некого Илуридзе. Эти лица с помощью начальника следственного отдела МВД Абхазской АССР Ломинадзе начали фабриковать компрматериалы на ряд ответственных работников – абхазов. Таким образом, им удалось арестовать известных в республике начальника АТК Г. Ашхаруа и бывшего первого секретаря Ткварчельского горкома партии Л. Кварандзия. Целью их ареста являлась дальнейшая дискредитация ответственных партийных работников. Для получения угодных им показаний из Тбилиси в следственный изолятор МВД Абхазии доставили двух опасных преступников, имевших сроки наказания за совершение тяжких преступлений от 9 до 12 лет. По указанию Ковальчука и Илуридзе эти осужденные днем проводили вре-

мя в ресторанах, а ночью, будучи в хмельном и разнузданном состоянии, издевались над заключенными, арестованными по хозяйственным делам. Таким путем они получили нужные им показания также в отношении Л. Кварандзия. После его ареста Ковальчук и его приспешники стали вынуждать их дать показания в отношении высокопорядочных, честных, справедливых и преданных своему народу партийных работников В. Кобахия (в то время первого секретаря Абхазского обкома партии) и Х. Авидзба (первого секретаря Сухумского райкома). В народе до сих пор хранится о них добрая память. Как Г. Ашхаруа, так и Л. Кварандзия оставались мужественными людьми и не позволили себе оговорить порядочных людей.

Не знаю, каким образом это удалось Л. Кварандзия, но он сумел написать и передать адресатам – первому секретарю В. Кобахия и прокурору республики М. Аргун информацию о зверствах, чинимых в застенках изолятора. В документе было указано, что их систематически избивают, пытают и требуют дать показания якобы о том, что они давали взятки именно этим руководителям.

Далее Л. Кварандзия в письме указал, что этих фактов не было, и если иные показания появятся, то это результат недозволенного ведения следствия.

Письмо, поступившее Прокурору Абхазии, было переадресовано мне, работавшему в тот период начальником следственного отдела прокуратуры, с указанием хранить его в личном сейфе до особого случая.

После письма Л. Кварандзия подсадных преступников самолетом немедленно вернули в Тбилиси, издевательства прекратились.

Сегодня – ценой большой крови народа Абхазии, добровольцев Северного Кавказа и всей большой России мы живем в независимом признанном государстве. Но я счел необходимым рассказать об этом случае для того, чтобы наши внуки и правнуки знали об истинном отношении руководства Грузии к Абхазии и в каких условиях жила наша страна.

КОНСТАНТИН ДУМАА

Почему сердится «Юпитер»?

Когда шеварднадзевское руководство решило «навести порядок» в землепользовании в Абхазии, Л. Маршания и М. Хварцкия всеми правдами и неправдами добивались включения в комиссию для изучения этого вопроса своих людей (им было дано поручение выявить как можно больше нарушений, которые повлекли бы собой наказание множества руководителей, что, по их расчету, давало возможность перебороть своего ненавистного врага – В. Кобахия). В их числе оказались И. Тарба и О. Хвингия, направленные для проверки в Сухумский район. На основании составленной ими справки был освобожден от должности председателя Комитета радио и телевидения Абхазии кристально честный человек Х. Авидзба, ранее работавший первым секретарем Сухумского РК партии. И еще. Всем было ясно, что Г. Ашхаруа был арестован с помощью подстроенной махровыми шовинистами Сакварелидзе и Илуридзе ловушки – они охотились именно за такими влиятельными абхазскими патриотами. Все честные абхазы (и не только абхазы) переживали за Гришу, хотя не могли ничем помочь ему. И. Тарба не был среди них. Более того, он злорадствовал по этому поводу. Так, на собрании СП он заявил (мы, члены комиссии по изучению писательской организации, читали это в протоколе собрания): «Разве это справедливо, что, когда приезжал в Абхазию К. Симонов, раньше меня его встречал Гриша Ашхаруа?..»

Отрывок из статьи
Газ. «Эхо Абхазии», «Почему сердится «Юпитер». 1998г./31





С Иваном Амичба (справа). 1973г.

С сотрудниками автомобильной отрасли. Слева – Миканба Владимир, Виктор Авидзба. В центре – супруга Елена Гицба. 1972г.





С Шалико Камкия и Кумфом Ломия



Слева второй Кыбей Смыр, рядом с Григорием Чаговичем Григорий Чачибая, сидит Владимир Гумба.



С Вианором Пачулия

ФЛОРА АМИЧБА

Врач-кардиолог,
Зав. терапевтическим отделением
Центрального военного госпиталя
Министерства Обороны Республики
Абхазии

Его патриотизм и благотворительность

Я хорошо знала незабвенной памяти Григория Чаговича Ашхаруа будучи женой его младшего брата Сафара Чаговича. Долгие годы общаясь с ним, в памяти моей сохранилось много событий из жизни Григория Чаговича, но хочу остановиться на самых из них главных с моей точки зрения. Их я выделила в подзаголовки.

Патриотизм.

Послевоенные годы медицинское обеспечение в Республике было на низком уровне. Лечение больных, которые нуждались в оперативном лечении по глазным заболеваниям (замена помутневшего хрусталика на искусственный) не могли получить, так как не было средств на лечение за пределами Республики.

Благодаря связям главного врача гагрской ЦГБ В.Н. Чачба из Саратова приехала офтальмологическая группа со своими искусственными хрусталиками и была оказана помощь больным бесплатно, вернули многим местным жителям зрение.

Про работу этих врачей, я рассказала дома, Григорий Чагович сидел молча, внимательно слушал, и после моего рассказа, задал вопрос: «Скажи пожалуйста, в знак благодарности и гостеприимства, присущего абхазам, кто-нибудь пригласил их домой,

чтобы отведали абхазскую кухню?» Когда я сказала «Нет», не задумываясь, назначил день и попросил помочь жене, т.к. она осетинка, может пропустить какую-нибудь деталь в абхазских блюдах. Когда я стала возмущаться: «Зачем это нам надо, из нас никто не обращались к врачам, никто не оперировался…», то он ответил по-абхазски: «Ибҳәоу закәуи, бара анхаҩы бзиа бихшеит, они аԥшәма ԥҳәыс илаҳар иашоу ԥьылшьоит» – пристыдил меня. Необходимость приглашения объяснил следующим образом: «Когда они приедут в Саратов, их обязательно спросят, что за народ абхазы. Они не будут говорить, что их пригласил Гриша Ашхаруа, а скажут, абхазская семья в знак благодарности оказала внимание». Оказывается, врачи в Абхазии были в первый раз и никаких достопримечательностей они не видели. Григорий Ашхаруа отвез их на Рицу, в Новый Афон, в Сухум. Двое из них увлекались конным спортом, и Григорий Чагович несколько раз привозил на ипподром после работы.

Благотворительность.

Всем известно, что в послевоенное время был дефицит рейсовых машин, и как трудно было передвигаться с одного района в другой. Проезжая по трассе, Григорий Чагович часто подбирал людей, которые голосовали на дороге, особенно, женщин с маленькими детьми.

В один из таких случаев он подсадил женщину с ребенком, которым надо было на гудаутский рынок, продать кое-что, чтобы отовариться необходимыми продуктами.

В разговоре выяснилось, что женщина – мать шестерых детей, воспитывает одна, без отца. В воспитании детей ей помогала женщина в возрасте, первая жена ее супруга.

Когда Григорий Чагович узнал историю этих детей, он стал периодически их посещать с подарками и продуктами. Подключил журналистов газеты «Гагра». Поставил вопрос о материальной помощи перед районным руководством. Опекал семью вплоть до своей трагической гибели.

Сухум, март 2012г.

АННА ГЫЦ-ПҲА

Аԥсны зҽаԥсазтәыз артҵаҩы,
Аҧьа аветеран

Аԥсны бзиа збоз

Ашьхаруа Гришьа Аԥсны ахьынҳа-наҳааҳо дыззымдыруа азә дыќоуп ҳәа сгәы иаанагом. Уимоу иара анҵытцгьы. Убри еиԥш аќазшьа хазынакәа иман азакәхап. Аԥсуацкьа ихасиаҵ имаз акы иагымкәа иназыгҳоз дыруаҳәкын. Иара иуааҽәларзын иаҵахызаргьы ихы ақәитцон. Аиаша асамырҵал дазықәпаҩын. Уи бзанақҵк дацәхьаҵраны дыќамызт. Ииашам аус баны даанхомызт. Аԥсынреи зыуааҽәлари зҵаху, уи иаҵаху аус дуқәа назыгҳо, хәашьра злам ауаа драԥхьагәылаҩхон иахьагьы иԥсы ҭазҵгьы. (Аиашазы уи иҵахашьа, сара саҳәыкны, схы сыхнажәаауеит, аԥсуа изын иԥхашьара дуны иќалаз акоуп).

Гриша илаз ибаҩхатәрақәа зегьы сҳәоит ҳәа оҽазыском, аха акык-ҩбак исгәалашәақәо... Урҭ ишәасҳәарц исҵаху даараҳа атцакы ғәгәоуп ҳәа исыԥхьаҳоит. Аԥсны абзиабара насгьы ааҳаратә хәҵақәа рзын.

Ари ахҵыс ќалеит 1989 ш. азы. Уи аамҭа хлымҳаах еиқәаҵәақәан. Ҳахааидтәыло ҳаламцәажәар ќалозма? Абас ҳаигәжәажәо ҳанеицәажәоз, азәы дарбан сгәалашәом, шәааи Москва цыҵҩык ҳееидкылан ҳцап. Иахьабалак аусҳәарҵақәа рҽы ҳнеины ирылаҳарҵәап ҳҵагылазаашьа цәгьақәа-лҳәеит уи аԥхыс. Жәохәҩык рҽынҳа ҳееааидкыланы амҩа ҳақәлеит Москваќа (еиҳабыс далҳхит Л. Ачба). Москва аусҳәарҵақәа акры алтцп ҳәа ҳгәы иаахаанагоз аҵыпқәа рҽы комитет женщин, нас аредакциақәа рахь ҳхы ҳархеит...

Абас ҽенак ҳаҽшаны ҳдәықәлеит. Сара снызлаз агазеҭ «Известиа» ахан ахь ҳцеит. Авестебиуль дууҳа ашә аартны ҳахьынаҩнашылаз ассир: Аԥснытәи абыргцәа цыҵҩык

ркәымжәы, ркаба, рхылаԥарчқәа, рзеицкиқәа, рраʒны маҟақәа, раҳәақәа еиқәхаԥса ицырцыруа ишгылаз ҳаарықәшәеит. Сара раԥхьаʒа сылаԥш иқәшәеит Гыцба Кәын. Сыѽны снигәыдхахалан даагәыдскылт. Абааԥс – иҳәеит иара. Сара сакәызма раԥхьа аԥсшәа заҳәатәыз. Нас зегьы саарылагьежьын аԥсшәақәа ааибаҳҳәеит… Дырѽагь саб иашьа сынидгылт. Абас аицәажәарақәа ишаҷыз «Известиа» агазеҭ аредактор икабинет аҟынтә ашә аартны игылаз рахь иҷааихеит, уи Гриша Ашьхраа иакәын. Ари ахатца, ҳамаҳә дыбдыруоу бара? Абри иоуп ҳхагыла, ҳаԥхьагылаѽ, – иҳәеит Гыцба Кәын.

Зны машьынала Шәачантә саауан. Бзыԥта Гриша дахынхоз ҳааʒанʒа смашьына аагылт. Иахьыз аилкаара сцәуадаѽхеит. Сѽызцәеи сара иааура ҳзымдыруа ҳааикәагылт, Хәыҷыкгьы ихароуп, аха Гриша даазгап, мамзар ҳцәыхәлар еицәоуп лҳәеит Цица Ампар-пҳа. Ашырҳәа уахь лхы налырхеит. Дук мҭыкәа Гагрантә иаауаз машьына хәыҷык ажыѽҳәа иаагылт. Уахьынтә амашьына иаатытцыз ишәтаху акыр ыҟоума ҳәа ҳаԥхьа дааглыт Гриша Ашьхаруа. Уи акәхеит ҳмашьына иагыз иабзаз азгәатәаны, абензин ҭатәаны, ҳаԥхьа инаиргылт. Уимоу аѽныҟа ҳнеимгар иуазма, ичеицьыка пату ақәцаны иҳазцәыригеит. Алаф ҳәаны, ҳарччаны, ҳархәмаруа ҳамѽа ҳныкәлеит…

Аиаша шәтахызар гәыбԥан сышәымтан, аха иахьа аԥсуара иамаз аҳатырқәцарақәа икьаҷхазшәа ихьысҳхшәа збо салагеит. Даҳзыԥшаарушь абри хыхь исҳәаз назыгʒо ахатца уажәы?

Аҟәа, иануар 2012ш.

ВИКТОР АБАЗА

общественный деятель

Григорий Чагович

Директор таксопарка Григорий Ашхаруа был талантливым организатором и руководителем. Ему в то время было за шестьдесят, но он был энергичен, мыслил перспективно, много сделал для создания хороших условий работникам. Он был большой патриот республики. Григорий Чагович – человек интернациональный, он большую поддержку и помощь оказывал абхазским кадрам. Он понимал, что они всегда были гонимы, и мало их было с рабочими специальностями – в основном крестьяне. Много помогал работникам культуры, писателям и другим творческим людям.

Все это ему не простили. Тбилисское начальство решило упрятать его в тюрьму. Для этого был разработан план, в котором задействовали некоторых его сотрудников.

Мне не приходилось работать с Григорием Ашхаруа. Но я знал и видел, как он жил с большой пользой для своего народа, для общества. Таких людей не очень часто встретишь, к сожалению, в жизни. Он был большой жизнелюб. Мне хочется во многом быть похожим на него. Но это не так просто.

Человеку надо научиться уважать и беречь своих доброжелателей.

Из кн.: «Все так и было…», Сухум, 2000г.

РУТА ЦИМЦБА

У этого человека было доброе сердце

Грузино-абхазская война 1992-93 годов принесла беду в каждый дом. Наша семья бежала из Сухума в начале войны. Мы были без средств к существованию. И вот, в самый разгар войны, весной 1993 года мне довелось познакомиться с удивительным человеком. Собственно познакомился он, когда мы встретились на переговорном пункте города Гагра. Он тогда услышал как я по-литовски говорю со своим братом по телефону.

В тот день лил проливной дождь и Григорий Чагович Ашхаруа, так он представился, вместе с женой Жанной предложили подвезти меня с сыном до дома, где жили мы в то время. В дороге выяснилось, что мы имеем общих знакомых. Я говорила о сложном материальном положении, в котором оказалась моя семья. Вдруг, на следующее утро у нашей калитки остановилась машина и сигналит. Я вышла. У машины стоял Григорий Чагович. Я подошла и была очень удивлена. На земле у калитки стояли две коробки с продуктами. Человек, с которым мы были знакомы всего каких-то пару часов, привез нам от себя гуманитарную помощь. Его семье это, наверно, было не лишним, но он поделился с нами. У этого человека было доброе сердце.

Война кончилась, и мы больше не встретились. До войны я работала бухгалтером на заводе газовой аппаратуры. Сейчас на пенсии. Время быстро бежит. Но вспоминая о встречах с добрыми людьми, остаются с нами.

Июнь 2012г.

ИГОРЬ ЛЕСИНСКИЙ

спец. корр. «Правды»

Григорий Ашхаруа остается не только дедушкой

Рядом с трехлетней Зариной вы видите на снимке Григория Чаговича Ашхаруа, которому только что стукнуло 84. Чем не идиллия – внучка и дедушка? Но нет, все иначе. Представьте себе – дочь и отец!

С этим потрясающим дедушкой (который вовсе и не де душка) я познакомился в селе Бзыбта, что вытянулось у каменистой реки Бзыбь вдоль автострады Адлер – Сухум как раз на повороте к озеру Рица. До 75 лет личность Григория Ашхаруа не вызывала особого интереса общественности. В прошлом директор автотранспортного предприятия вырастил четырех детей, овдовел… Но то, что произошло дальше, прославило пенсионера на всю Абхазию.

А дальше он снова женился. И хотя супруга Жанна оказалась младше на сорок лет, этим сегодня, особенно на Кавказе, никого не удивишь! Ошеломило другое – в новом браке, как и в юности, Григорий Ашхаруа… стал отцом! Сначала сын, а потам дочка родились совершенно здоровыми. Нынче старшему – шесть, младшей – три, чувствуют себя прекрасно.

Самый сильный мужчина Абхазии в свои 84 не принимает никаких лекарств, не обращается к докторам, зато читает без очков и ежедневно машет лопатой в собственном саду. Если верить гипотезе, что истинный возраст человека может не совпадать с биологическим, то Григорий Чагович, вероятно, «отстал от жизни» лет, эдак, на тридцать. В чем же секрет?

Каждое утро он начинает с гимнастики, которую – и это примечательно – выполняет, не вставая с кровати: интенсивно сгибает и разгибает конечности, подбрасывает вверх туловище и крутит «велосипед». За завтраком отдает предпочтение мамалыге и гречневой каше, к обеду непременно выпивает 2–3 стакана чистейшей «Изабеллы» и налегает на свежую рыбу: барабульку, камбалу и кефаль. По выходным искусница Жанна чередует русскую, осетинскую и абхазскую кухни. Ну а ужин дедушка-богатырь принимает по облегченной программе: чай, лимонный сок, мед, сыр, кислое молоко. Водку не пьет вовсе, но вопреки предположениям курит сигареты «Апсны»-. Как о досадном недоразумении Ашхаруа вспоминает приключившуюся с ним в детстве тропическую малярию. Сердце его, никогда не болевшее, создано только для любви.

«Вот мое главное богатство!» – говорит Ашхаруа, держа за руку малышку Зарину. В науке описаны единичные случаи отцовства даже в возрасте 90 лет. В стародавние времена случалось такое и в Абхазии. Нынче то ли климат изменился, то ли порода человеческая измельчала, но пример Григория Чаговича Ашхаруа уникален. По свидетельству министра туризма Г. Айбы, не только в республике, но и в масштабах Кавказа.

Газ. «Правда» №18 (27436), 31 января 1995г.

ВАЛЕРИ ОРЧЫКӘБА

Еицынхоит «Мамадуи» «Мамеи»

Џеруал 24 аҽены, Отҳараҟа ҳаннеиуаз, ѡызара ҳзиуит амѡан иҳақушәаз Агрба Рудик иԥа 6 класск рҟны итәоу Асҭамыр хуҷы.

Ашьхарыуа Григори Чагу-иԥа ҳныҟәара хыԥукыс иамоу аниҳәа, Барцыц-ԥҳа Арда цәгьа ихьаалгеит. – Ҳаи абаапс уамак ҟасҵазшәа. шәабанзаапсеи! – лҳәан, ҳапхьа днагылан ашҭа ҳанҭалгалеит, зажәа иахымпаз Ашьхарыуа дԥьашьауа.

– Ус шпабҳәои Арда, ари ҽырпшы бзиоуп, еиҳаугьы баԥсоуп! – налатеикит, ҳныҟәара зыбзоураз Грышьа.

Ашҭа ҳаннықулоз, иҟәбы-ҟәшәо иааҳԥылеит инеиҟараиеиҟараны фѡык ахуҷқәа. – Абарҭ зыхшаз, иаҳзызаазо ран лоуп слыкәахшоуп, – лҳәан дааҳлардырит, дыԥхашьа-ԥхатцо аԥсшәа ааҳазҳәаз аԥҳәыс ҽа Кокоскьериа-ԥҳа Света.

Ашҭаҽы ииаилагылаз ѡыцьа анацәеи ахуҷқәи рпатреҭ анҭаххы аѡныҟа ҳнымѡахытцит.

– Сара шьҭрала Блабырхәатәуп. Саб рыцҳа Ислам ихьзын, 37 шықәса рзы ихабарк ҳмаҳауа ддырзит. Сашьеиҳаб Кунтцалгьы аибашьраҽы дтахеит егьы сашьа – Радион ф-шықъса тцуеит адунеи иԥсахиижьҭеи, аха х-ѡык апацәа алмасқъа ыҟоуп, ѡыцьа ҭаацәарахахьеит…

Сара згуараҭаҽы сыҟоу Патхвариа (Халкуач иԥацәа ҳәагьы жәытәла ирҳәон) Радион ихьзын.

Абар уажәшьҭа 16 шықәса тцуеит абри агъараҭа саднагалеижьҭеи ари аб игуараҭоуп аешьцәа ѡыцьа ҳҽытцны инхоит. Ишаҳбац аԥсуа нхамѡа анхара ҳаҽын, ҳхы ныҟәаҳгон ҳашҭа иҭалозгьы млакы дамкратә ҳаҟан.Аамҭа цон. Сыпшәмеи сареи еимакы ҳамамызт, аха сара саргуамтцуан, ихьаазгон ҳгуараҽы



Џатҳвариаа рҭаацәара рҟны. 1994ш.

аҭеи ахьизымҳауаз. Ари схьаа санхуагьы сабхуагьы ирбон, аха ҽеԥныҳәак смаҳаит урҭ рҟнытәгьы.

Мама, рыцҳа (ланхуа Енык‌ь-ԥҳа Олиа) сгәы акы алсыр ҳәа дшәаны илҳәалон «аѡнра ицаз сеиԥәшәар сҭахым зҳәода» ҳәа.

Абас ҭаацәала ишсзыҟазгьы, сара исҭахымызт ԥсыуа гуараҭак ашә акыр. Ҽнак сыматәакуа еитцаҳәаны сшыҟаз, зыѡнра сыҟаз ианиба, иҟабҵозеи ус иҟалом ҳаԥсы ахьынзаҭоу ҳаицынхап, нас агәараҭа здызкылаша аҙәы дҟалап иҳәеит. Ари даара сархуцит, иагьызызбеит иашҭа смырԥьынҭажәырц.

Ԥхны мшык азы сҽынасхан Кокоскьериа Рикәа имаз санхуԥҳа Вера лҽы снеин, иласҳәеит авартәа даазгарц шысызбыз Ҳанеицәажәакәа сыхшыѡ аҽы дааит, абра иахьа ижәбо ф-ѡык ран, Кокоскьериа Сергеи-иԥҳа Света. Сгәы итаскыз аахтны ианласҳәа, Света зназы дыҳәҳәеит, лылаҕырзгьы ааит, аха

сааитцамхакәа, ирхианы исымаз амацәази ҟурышьқәаки лцьыба инҭатцаны, дазаазгеит. Аҭацаагара иасҭаз аҽеҳәаразы цьмак зҳәаз иеипш. иааркьаҽны чеицьыкак аакаҳтцан, дааҳгеит аѡныҟа.

Абас анхара ҳалагеит Светеи сареи ѡнаҭак аҟны. Сгәы иҭыхоз, сзыргәаҟәазгьы збеит Света лҟнытә – ахшара. Срыкәхшоуп, ран «мама» сара мамаду» ҳәа ҳарҳәоит. Абас ишыжәбо ҳбеиоуп, аб рыцҳа рааҙара дахьымҙазаргьы дыргәҳәаауа бзиа ибон.

Света лхаҭа лгәараҭаҽы лаби лани ахшара рацәа рааҙеит: хѡык аешьцәеи ԥшьѡык аеҳәшьцәеи. Лашьцәа руаҙәк Аԥсны Аԥьынцьтәылатә еибашьраҽы дҭахеит.

– Света, слыкәахшоуп, аԥьабаа лбоит. Имариам иахьа аамҭақәа, аха ҳеаҳҭом, ҳаивагылоуп, ҳаицхыраауеит, ахаҭа усгьы ҳаҽызароуп. Иҳацхраауагьы ыҟоуп ацәаҕәара, ажьҭаара уҳәа рҟны. Ҳаргьы иҳалшо ала ҳаиашьара, ҳажәлар ҳрывагылоуп. Апенсиа, ахәычқәуа рԥара ҳәа уажәазы акгьы ҳауам, аха ҳгәыҕуеит ус ҳанхарым ҳәа. Ҳажәлар гуаҟрыла аибашьра ду аҟны иаиааит, иҭахеит атцеицәа хазынақәа. Ари пату ақуаҳҭароуп, еиҳарак ааҙараҽы. Ааигәа, аԥсуа телехуаԥшраҽы ицәажәоз, ѡыцьа зԥацәа ҭахаз ԥхәыск илҳәеит, Ҭырқәтәылантә иааауа аҙәы чкәынас дҟалтцарц. Ари ҽырԥшы думи, нан. Абас хара ҳхуцроуп ҳарҭ апсуаа. Сара арҭ ахәычқәа ргәыргьарақәа сахаанхо сҟамларгьы сашьҭахьҟа сгәы ҭынчуп – ишәарҭам ԥсыуа гуараҭак.

Дцәажәон Арда, настҳа дгылан ф-ѡык ахшара ран Света. Уи ҭынч даҳзыҙырѡуан анхәа лҽаԥхьа аԥсуа ҭаца бзиак дшыҟоу еипш. Абас Паҭхвариаа ргуараҭаҽы еицынхоит, ф-ѡык ахшара еицырааҙоит ѡыцьа анацәа: руҙәы илыхьҙуп «мамаду» егьи «мама».

Агазет «Гагра» №11, 9 марта 1994г.

БАДЖГУР САГАРИЯ

Доктор исторических наук

Ветеран трех революций

(К 110-й годовщине Ч.Х. Ашхаруа)

Чагу Хамурзович Ашхаруа был участником трех российских революций. Родился он в 1878 году в селе Калдахуара Гудаутского участка (ныне село Бзыбь) в семье крестьянина-бедняка. Рано он познал нужду, на себе испытал бедственное положение трудового крестьянина. В свое время он, несмотря на незаурядные способности, из-за отсутствия реальных возможностей не получил образования. Но самостоятельно научился грамоте. Ч.Х. Ашхаруа с самого детства имел склонность к языкам, он свободно владел, наряду с родным, русским, грузинским, армянским, азербайджанским языками, благодаря этому он быстро завоевал авторитет и уважение среди окружающих. Но главной жизненной целью считал защиту трудового народа, в интересах которого он всегда выступал.

С 1905 и до начала 1907 годов Ч.Х. Ашхаруа участвовал в революционных событиях в Сухуми. Он был в числе тех влиятельных крестьян Абхазии, принявших участие в этой революции, как Басят Агрба, Бадрак Авидзба, Дамей Тания, Степан и Джарма Пачулиа, Зосим Лабахуа, А. Чамагуа и др.

После победы Великой Октябрьской социалистической революции он стал активным проводником ее идей в Абхазии. В 1917 году Ашхаруа вступил в партизанский отряд, руководимый Я. Антоновым. Сам же он руководил группой партизан до 45 человек.

Отряд Ч.Х. Ашхаруа принимал активное участие в установлении Советской власти в Абхазии в 1918 году. Сначала Советская власть победила в г. Гагра. По поручению Гагрского исполкома Ч. Ашхаруа и М. Миканба в селе Калдахуара созвали сход крестьян, где приняли решение о провозглашении здесь Советской власти. Об этом они сообщили Д. Смирнову – председателю Гагрского исполкома. Ч.Х. Ашхаруа вошел в состав Гагрского исполкома. В газете «Крестьянин и рабочий» – органе Сочинского Совета рабочих и крестьянах депутатов – 1 марта 1918 года была опубликована резолюция Гагрского исполкома, где говорилось: «Первое заседание в полном составе Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов заняли позицию Советской власти… Отныне принадлежит власть на месте только Совету…»

Гагрский Совет обратился к Гудаутскому Соувету с предложением о совместном выступлении. Совместный сход крестьян Гагрского и Гудаутского участков состоялся 12 (25) марта 1918 года на берегу р. Мчишта, где с речами выступили Н. Поярко и Н. Лакоба. В том же году Ч. Ашхаруа вступает в ряды Коммунистической партии, руководит партийной ячейкой села. Со своим отрядом он мужественно защищал Советскую власть в сражениях на р. Кодор, под Новым Афоном, в Гудаута и Гагре. После подавления Советской власти Чагу Хамурзович был арестован меньшевистскими властями, вскоре вместе со своими товарищами совершает побег.

Ч.Х. Ашхаруа уходит в подполье и с конца 1918 по 1920 годы ведет активную подпольную партийную работу в Гагрском и Гудаутском участках, держит тесную связь с Сухумской организацией большевиков.

Дом Ч.Х. Ашхаруа был всегда центром встречи подпольных партийных работников. У него часто бывали Е. Эшба, Н. Лакоба, В. Агрба, А. Агрба, А. Сургуладзе, Г. Джибладзе и другие.

Меньшевистские власти внимательно следили за Ч.Х. Ашхаруа. В секретных донесениях прокурора Сухумского округа за 1920 год часто фигурировало имя Ч.Х. Ашхаруа, как председа-

теля Калдахуарского комитета партии, список активистов этой организации (Махты Бения, Шануа Конджария), всего свыше 30 абхазских фамилий. Из дневников А. Сургуладзе и Г. Джибладзе узнаем, что «они неоднократно встречались с ним и по пути в Гагра останавливались у него». Направляющие директивы он регулярно получал от Василия Агрба, который руководил в то время окружным комитетом партии. Во время ареста В. Агрба, у него был обнаружен черновик удостоверения следующего содержания: «Удостоверение. Предъявитель сего Чагу Ашхаруа – председатель Калдахуарского комитета РКП(б) в том, что он делегируется в Советскую Россию для информации положения абхазского народа и его революционного настроения. Изложенное удостоверяю подписями. Инициатор движения крестьян Сухумского округа Василий Агрба».

В действительности Ч.Х. Ашхаруа выехал в Екатеринодар (ныне Краснодар) и принял участие в работе съезда рабочих и крестьян Черноморья. На этом съезде присутствовал и Н. Лакоба. В корреспонденциях, опубликованных в газетах «Заря Красного Черноморья» и «Кубано-Черноморского роста» говорится о том, что на съезде выступил представитель Абхазии. Трудовой народ, говорил Н. Лакоба, «жаждет присоединения к Советской России». Эти информации попали в руки меньшевистской агентуры. Начальник особого отдела при меньшевистском правительстве информировал свое руководство о том, что ему удалось задержать «прибывших сюда морем из Гагр» Ч. Ашхаруа и Д. Агрба в г. Гудаута.

Вместе с Ч. Ашхаруа в Сухумской тюрьме оказались С. Кухалейшвили, И. Сванидзе, К. Макаров, А. Сургуладзе, Г. Джибладзе, А. Агрба, В. Агрба, Д. Агрба, Н. Волков и др. В донесении из Сухума в Тифлис сообщалось, что этот список – «лишь незначительная часть той многочисленной армии агентов Советской России, которые имеют своей целью производить внутренние взрывы на территории нашего государства (меньшевистского – Б.С.), в пользу пославших их». Их судьбу решил Сухумский военный чрезвычайный суд. Сначала Ч. Х. Ашхаруа был приговорен к рас-

стрелу. Затем расстрел был заменен пожизненным тюремным заключением.

Из Сухуми Ч.Х. Ашхаруа и его товарищи были отправлены в Тифлис и оттуда в Кутаисскую тюрьму. Ашхаруа был освобожден после установления Советской власти в Абхазии и Грузии частями XI Красной Армии.

С установлением Советской власти Ч.Х. Ашхаруа избирается председателем Калдахуарского ревкома, а затем исполкома. На протяжении нескольких лет он бессменно избирался в состав сельского Совета. За безупречную работу в Абхаз-табаксоюзе Ч.Х. Ашхаруа неоднократно поощрялся.

В 1932 году Ч.Х. Ашхаруа прошел проверку, и он был признан красным партизаном. В характеристике, выданной Гагрским комитетом красногвардейцев и красных партизан, говорилось, что Ч.Х. Ашхаруа являлся самым активным участником революционных событий в 1918–1921 годах, сидел в тюрьме при меньшевиках, был приговорен к расстрелу. В личном деле имеется также справка за подписью известного абхазского революционера, а впоследствии видного государственного деятеля Гр. Алшундба, где Ч.Х. Ашхаруа характеризуется как активный борец за Советскую власть, участвовавший в боях против меньшевистского ига на фронтах у р. Кодор, под Н. Афоном и Гагры и т. д.

Беззаветно преданного идеям Советской власти коммуниста Ч.Х. Ашхаруа хорошо знали Е. Эшба, Н. Лакоба, В. Агрба, А. Агрба, Н. Бахтадзе, Иг. Вардания, Д. Смирнов, Я. Антонов, С, Кухалейшвили, Н. Сванидзе, К. Макаров, Н. Волков, Г. Джибладзе и др.

Ч.Х. Ашхаруа ушел из жизни в 1934 году в возрасте 56 лет. Но имя и дела его живут, и будут жить в сознании благодарных потомков, и будут служить примером для воспитания подлинных патриотов-интернационалистов.

Газ. Авангард №107(6131), 6 сентября 1988г.



Со второй женой Жанной, сыном Хамурзой, дочерью Ириной. 1988г.

Многоуважаемый ГРИГОРИЙ ЧАГОВИЧ!

Сегодня, 1 января 1972 года, Вам исполнилось 60 лет! Из них более тринадцати лет Вы руководили Абхазской автотранспортной конторой, которая была переименована в Сухумское легковое таксомоторное автотранспортное предприятие.

В нашем коллективе Вы проявили себя способным организатором производства, серьезным и вдумчивым старшим товарищем, внимательным и чутким человеком.

За период с 1958 по 1961 год под Вашим руководством коллектив Абхазской автотранспортной конторы добивался хороших успехов в выполнении плана перевозки пассажиров. Благодаря Вашей настойчивости, Вашим постоянным заботам был значительно увеличен парк автобусов и легковых такси. Была проведена большая работа по упорядочению движения городских автобусов строго по графику.

Выполнены значительные работы по благоустройству территории, производственных и служебных помещений, асфальтирована вся территория гаража, построены рабочая столовая, двухэтажное административное здание и цех наварки протекторов покрышек. Проведена реставрация токарного, моторного, агрегатного, аккумуляторного и других цехов.

С разделением автохозяйства Вы возглавили таксомоторный парк и здесь также проделали значительную организационную работу по увеличению количества легковых такси и благоустройству территории и производственных помещений.

Благодаря Вашим непрестанным усилиям по выполнению плана перевозки пассажиров, Сухумский таксопарк ежегодно перевыполняет задания, а в 1971 г. добился рекордных успехов, выработав 91,8 тысяч платных километров на одну списочную

машину. Таким образом, по выработке платных километров наше предприятие заняло одно из первых мест в стране.

Как старший и более опытный товарищ Вы уделяете большое внимание в работе партийной, комсомольской и профсоюзной организаций. Вы часто выступаете с докладами и речами на партийных, комсомольских и профсоюзных собраниях и заседаниях. Всему коллективу известно как Вы тепло, по-отечески, заботливо относитесь к передовикам производства, как постоянно стараетесь пропагандировать их опыт, поставить их в пример.

В тоже время всем известно Ваше непримиримое отношение к невыполняющим плановых заданий, к нарушителям трудовой дисциплины. Нельзя не отметить того факта, что под Вашим влиянием многие нарушители стали примерными работниками.

Всему коллективу известно отсутствие в Вашем характере зазнайства и высокомерия, внимательное и чуткое отношение к каждому работнику.

Дорогой ГРИГОРИЙ ЧАГОВИЧ!

Мы сердечно поздравляем Вас с днем рождения, с достижением 60-летнего рубежа жизни!

Желаем Вам по-абхазски повторить этот срок и сохранить здоровье, энергию и трудолюбие.

Одновременно поздравляем Вас с Новым 1972 годом!

Работники управления
Сухумского легкового таксомоторного
автотранспортного предприятия.
1 января 1972 года.

ЛЕВ АРНАУТ

Жил рядом с нами яркий человек
Памяти Г. Ашхаруа

Недавно «Правда» опубликовала материал спецкора Игоря Ленского «Григорий Ашхаруа остается не только дедушкой». Подзаголовок гласил: «Ему стукнуло 81 год, когда у него родилась дочь». Кстати, факт уникальный даже для Абхазии! Газета поместила и фотографию: около автомобиля стоит высокий, крепкий мужчина с белоснежной головой. К его ноге прижалась девчушка в брючках и с челкой…

Отца этой девочки больше года как нет среди живых. Он истек кровью в той самой машине, около которой запечатлел его фотограф.

Трагедия произошла утром 20 марта прошлого года. Григорий Чагович собирался в Сухум. Ему предстояло доставить туда значительную сумму денег, вырученную от продажи бензина. Однако что-то задержало его, и в путь отправились напарники по бизнесу. Разумеется, с деньгами. Сам же поехал позже. На пустынном шоссе машину обстреляли, из автомата, прижали к обочине и некто, открыв дверцу «Жигулей», дал очередь по ногам. После этого налетчики решили завладеть деньгами. Однако ретировались ни с чем.

Машина с истекающим кровью человеком некоторое время не привлекала ничье внимание. Потом обнаружили, вызвали «скорую», но было уже поздно. До больницы не довезли…

Стала вдовой Жанна, без отца остались сын Хамурза и дочь Зарина, или Зяка, как любовно называл ее Григорий Чагович. Совсем немного не дожил он до своего 85-летия.

Вместе с его друзьями я приехал в дом Ашхаруа, что в селении Бзыбта. Нас встречали Жанна, ее дочь от первого брака Ирина (приехала на каникулы из Владикавказа), Хамурза и Зяка. Подошли к могиле. На ней – мраморная плита. С фотографии смотрит лицо доброго, умного человека с проницательными глазами. Рядом с могилой – три голубые ели. Одна – под самое небо.

– Григорий когда-то привез их из Нальчика. Посадил, ухаживал – и вот какими стали. Решила похоронить мужа именно в этом месте.

Жанна ведет меня в обширный лимонарий под пленкой – тоже дело рук мужа.

– Зима была морозной. Часть лимонов погибла. Остальные просто-напросто украли. Живи Григорий, этого бы не случилось…

Все понятно: дом без хозяина.

Все большое хозяйство этого удобного щитового дома легло на плечи вдовы. Конечно, помогают брат мужа Сафар, другие родственники. И, конечно, друзья. Их великое множество. Как узнали о смерти Григория – неизвестно. Но телеграммы соболезнования пришли из самых отдаленных мест за пределами Абхазии. А получить телеграмму в нашей блокадной республике равносильно чуду. И оно происходило в те траурные дни много раз.

Когда отмечали годовщину смерти Григория Ашхаруа, в доме собралось более ста человек. И это был не просто абхазский этикет, а искренняя дань уважения замечательному человеку и патриоту.

Поинтересовался у Сафара, продвинулся ли за год поиск убийц.

– Пока утешительного мало. Наша семья обращалась в высокие инстанции. Обещали помочь. Уверен: если бы компетентные органы сразу же активно занимались поиском, то убийцы давно бы получили по заслугам. И все-таки я верю: в конце концов, они получат сполна…

После возвращения в Сухум я обратился к зам. Генерального прокурора РА С. Бганба с просьбой пролить свет на дело об убийстве Григория Ашхаруа.

– Мы предпринимаем все, что возможно. Могу сказать со всей определенностью: есть подозреваемые лица. Разыскиваем их. Но поиск осложняется тем, что находятся они за пределами Абхазии. Но мы на верном пути. И в конце концов справедливость восторжествует. К работе подключены опытные сотрудники прокуратуры и МВД.

Вторым моим собеседником был П. Адзинба, председатель Совета старейшин РА, депутат Парламента. Он сказал:

– С Григорием Чаговичем меня связывала давняя, искренняя Дружба. Его, отличного организатора, талантливого человека, знала вся Абхазия. Несколько лет он был председателем Совета старейшин родного села. Все там хорошо помнят его умные, достойные выступления на фамильных и других сходах. Многих молодых людей он наставил на путь истинный. Но сам пал от рук негодяев. Сейчас можно услышать: дескать, они не хотели убивать, стреляли по ногам… Но в любом случае смерть человека на их совести. Они должны понести самое суровое наказание.

Но вызывает беспокойство затянувшийся поиск преступников. Ведь каждый день пребывания убийц на свободе увеличивает их шансы остаться непойманными.

…А в уютном доме на Бзыбском шоссе продолжается жизнь. Жанна хлопочем по хозяйству. Весной работы стало куда больше. В свои девять лет Хамурза ходит уже в четвертый класс. Отец рано отдал его в школу, хотел поскорее увидеть выпускником. Зяка с мальчишеской стрижкой и повадками ни минуты не сидит на месте. И каждый помнит: еще недавно с ними рядом жил большой, добрый человек, оставивший в их сердцах и памяти неизгладимый след.

Газета «Республика Абхазия» №41, 1997г.

Григорий Чагович Ашхаруа

В роковое утро 20 марта с. г. трагически, оборвалась жизнь застуженного инженера Абхазии, ветерана труда, известного широкой общественности республики человека – Григория Чаговича Ашхаруа.

Г.Ч. Ашхаруа родился в 1912г. в поселке Бзыбь, в семье бедного крестьянина – активного участника революционных событий 1918 года в Абхазии. Григорий рано потерял отца и прошел долгий трудовой путь – от водителя и слесаря до начальника автогаража, а затем руководителя крупного автопредприятия Абхазии.

Активная, плодотворная деятельность Г.Ч. Ашхаруа, все помыслы которого, были направлены на благо родной, любимой Абхазии, отмечена многими медалями и Почетными грамотами. Своей преданностью Абхазии, беззаветной любовью к ней, заботой о будущем процветании Апсны Григорий Чагович снискал огромное уважение и искреннее признание друзей, товарищей, соотечественников. Подлинный патриот Абхазии, он соизмерял всю свою жизнь с той пользой, которую он считал себя призванным приносить Абхазии.

Он был красивым, добрым, умным человеком. И страшной болью отозвалась его смерть в наших сердцах.

Светлая тебе память, дорогой, незабвенный друг!

Группа товарищей.

Газ. Республика Абхазия №33(551),
27-28 марта, 1996г.



На субботнике

В рабочем кабинете.
1962г.





На трибуне Рижского таксомоторного парка

В рабочем кабинете. 1961г.



АИДА АШХАРУА

Выступление в телевизионной передаче «Ахтыс»

С годами не утихает острая боль утраты. Когда прожита большая и трудная жизнь как Григория Чаговича не просто выделить то, что было самым главным в его жизни. Для Григория Чаговича это было, прежде всего, апсуара, как стиль жизни, как служение народу. Оно было главным в его жизни. Особое значение он придавал таким категориям апсуара как: асасдкылара, ачеиджика, апату и ауаюра. Григория Чагович прекрасно владел основами абхазского этикета.

Всегда проявлял особое внимание молодым, и тем более старшим по возрасту. Он обладал знаниями, необходимыми в управлении и администрировании, знал много языков и с каждым сотрудником старался общаться на их родном языке: армянском, азербайджанском, греческом и др. яз. Умел дружить, пронося через многие годы чувство братства. Много друзей было из интеллигенции, творческих работников. Его другом был известный винодел Николай Анчабадзе, знаменитый писатель Георгий Гулия и многие другие.

Он не изменил своим убеждениям, преданности Родине даже когда издевались над ним в камере, требуя, чтоб дал показания на первого секретаря Обкома партии В.О. Кобахия, чтоб создать прецедент в Абхазии. Об издевательствах над ним было вынесено частное определение Верховного Суда Абхазии. Благодаря помощи его Председателя Ш.Н. Лакоба мне передали данный документ, который в последствии удалось передать видному

писателю и впоследствии диссиденту Льву Копелеву с его помощью оно было озвучено на радиостанции «Свобода», запрещенному в Советском Союзе в те годы. Григорий Чагович служил Родине и в трудные послевоенные годы, когда выступал на народных сходах. Он призывал сохранять народное имущество, не растаскивать его.

Несправедливо и обидно, что убийцы не пойманы и не наказаны.

20 марта 2009г.

АИДА АШХАРУА

Талант человека и гражданина

Очерк жизни Григория Ашхаруа

20 марта 1996 года ушел из жизни заслуженный работник транспорта Абхазии, ветеран труда Григорий Чагович Ашхаруа. Его сразила пуля бандита. Хотя ему было 84 года, он еще был полон сил и энергии. Свою вторую семью он создал очень поздно, но в 76 лет у него родился сын Хамурза, а в 79 – дочка Зарина, и он был в состоянии своим трудом обеспечить семью, чтобы она ни в чем не знала нужды.

В самом начале грузино-абхазской войны, во время обстрелов с горы Мамзыщха села Бзыбь, где стоит дом Григория Чаговича, один из грузинских снарядов пролетел буквально в нескольких сантиметрах от него, но он остался жив. Тогда судьба спасла его. Однако уже в мирное время настигла пуля подонка, решившего поживиться за чужой счет. Убийца, не пожалевший ни возраста его, ни маленьких детей, до сих пор не найден.

Григорий Чагович родился в селе Бзыбь в 1912 году в семье крестьянина. Отец его Чагу Хамурзович был человеком сильным и мужественным. Он один из всей его семьи махаджиров вернулся на родину из Турции, купил землю в селе Бзыбь у князя Инал-ипа, выкорчевал лес, построил дом и обзавелся семьей. Уже с 1905 года Чагу Хамурзович стал участвовать в крестьянской борьбе. Историк Б.Э. Сагария посвятил ему статью под заголовком «Ветеран трех революций»[11] За активное участие в революционной борьбе, за стремление к присоединению Абхазии к России Чагу Ашхаруа был арестован несколько раз гру-

[1] Сагария Б.Э. Ветеран трех революций. Газ. «Авангард». 6 сентября 1988г.

зинскими меньшевистскими властями, заключен в Тифлисскую, а затем в Кутаисскую тюрьмы, приговорен к расстрелу, который ему заменили на пожизненное заключение. Освобожден он был из тюрьмы частями 11-й Красной Армии.

Когда в Абхазии утвердилась Советская власть, Чагу Ашхаруа стал председателем Калдахуарского сельского Совета. Дом его был известен своим хлебосольством. Гостем бывал и Нестор Лакоба. Незаурядной личностью была и мать Григория Чаговича – Шамида. Выйдя замуж за Чагу в 17 лет, она родила и воспитала семерых детей, вела гостеприимный дом, была повитухой, принимала роды в своем селе, приглашали ее и в соседние села.

Из детей Григорий Чагович был старшим. На его плечи легли все заботы о семье после смерти отца, последовавшей в 1934 году от воспаления легких. Самому младшему ребенку шел только первый год жизни.

Григорий Ашхаруа был, прежде всего, неутомимым тружеником. По окончании школы он вынужден был работать. Сначала был водителем в системе «Абтабак» в Гаграх. Он настолько хорошо освоил свою специальность, что его пригласил к себе личным водителем Михаил Лакоба. Уже тогда Григорий Чагович имел много друзей. Он умел дружить, пронося отношения братства через многие годы. Самым близким другом, правда, старше его на 8 лет, был Николай Батович Анчабадзе, умный, дальновидный, замечательно талантливый винодел, создатель знаменитого вина «Букет Абхазии». Именно Николай Батович, который в период сталинско-бериевских репрессий уехал из Сухума, посоветовал Григорию Чаговичу покинуть Абхазию, так как к концу 1936 года из-за разнузданной грузинский Националистической политики оставаться в Сухуме было небезопасно.

Григорию Чаговичу Ашхаруа шел 25-й год, когда он приехал в Тбилиси. Жить абхазцу и зарабатывать на жизнь в этом городе было нелегко. Но он обладал острым умом, цепкой памятью и огромным трудолюбием. Сначала он работал водителем на дальних рейсах, что давало возможность пусть скромно но, содержать семью. Григорий Чагович хорошо знал традиции сво-

его народа и обладал замечательным качеством – хоть и самому было нелегко, но всегда помогал людям. Все кто приезжал из Абхазии – и родственники, и знакомые, кто обращался к нему за помощью, находили приют и тепло в его семье. Маленькая комната была буквально набита людьми. Он их кормил и поил, помогал, чем мог. Испытав на себе трудности в молодости, он сохранил на всю жизнь трепетное участие в становлении молодых. Он по собственной воле и желанию заботливо опекал студентов из Абхазии, обучавшихся в вузах Тбилиси. Посещал их общежитие в Вакэ, помогал и материально, и советами. Особенно помогал бедствующим женщинам, родственники которых были репрессированы. А одну из них дочь Василия Лакоба – Зинаиду Лакоба опекал долгие годы. Как только Григорий Чагович узнал, что в лагере под Тбилиси содержится Хрипс Демирджипа, осужденный на 25 лет, за то, что не смог бежать из немецкого плена, он стал и ему оказывать помощь, регулярно отвозя передачи.

Григория Чаговича отличали высокая гражданственность, принципиальность в отношении всего, что касалось Абхазии. Так, А. Тария, директор Абхазского краеведческого музея, вспоминал, что, находясь в 1956 году в Тбилиси на заочных курсах переподготовки партийных работников, он присутствовал на процессе бериевской клики, где судили Рухадзе, Церетели и др. Открытый процесс шел в огромном зале театра им. Палиашвили. Именно Григорий Чагович с места задал вопрос главному обвинителю – Генеральному прокурору СССР Руденко: по какой причине не привлечен к ответственности министр МВД Абхазии – кровавый палач абхазов Г. Пачулия. На следующий день этот министр был пересажен со скамьи свидетелей на скамью подсудимых и в дальнейшем осужден.

В начале пятидесятых годов Григорий Чагович стал директором крупного автопредприятия в Тбилиси, в системе «Грузуголь» а переехав в 1958 году в Сухум – директором таксопарка. Здесь в полной мере раскрылся его талант руководителя. Виктор Абаза – известный бизнесмен, ныне покойный, основатель культурного центра в Сухуме, работал до войны много лет в так-

сопарке. В своей книге «Все так и было…», рассказывая о Григории Чаговиче, он пишет: «Директор таксопарка Григорий Ашхаруа был талантливым организатором и руководителем… он был энергичен, мыслил перспективно, много сделал для создания хороших условий работникам. Он был большой патриот республики. Григорий Чагович – человек интернациональный, но наибольшую поддержку и помощь оказывал абхазским кадрам. Он понимал, что они всегда были гонимы, их мало было с рабочими специальностями – в основном крестьяне. Много помогал работникам культуры, писателям и другим творческим людям. Всё это ему не простили».[21]

Григорий Чагович откликался на все значительные события, происходившие в республике, всячески содействуя расцвету своего края. Так, он способствовал гастрольным поездкам абхазского драматического театра, поддерживал ученого Турчанинова в его исследованиях по истории Абхазии. О его гражданственности знала вся республика.[32] Григорий Чагович любил свою родину и хотел, чтобы эта любовь передалась известным деятелям культуры, которые бывали в Абхазии и писали о ней. Его дом посещали Константин Симонов, Александр Твардовский и мн. др.

Вполне понятно, что с приходом к власти хитрого и коварного националиста Э. Шеварднадзе ему очень мешал такой открытый и яркий патриот, как Ашхаруа становится помехой. В 1974 году Григория Чаговича арестовали. Как пишет Константин Думава в статье: «Почему сердится Юпитер?» (Газета «Эхо Абхазии» от 29 июля 1998 года): «Всем было ясно, что Г. Ашхаруа был арестован с помощью подстроенной махровыми шовинистами Сакварелидзе и Илуридзе ловушки – они охотились именно за такими влиятельными абхазскими патриотами. Все честные абхазы переживали за Гришу, хотя не могли ничем помочь ему».

---

[1] См. главу Григорий Чагович в книге Виктора Абаза «Все так и было...».- Сухум.2000г. С.–41.

[2] См. гл. «...зан дызԥиуа, заб дызшьуа» – «...и мать продаст, и отца убъет» в кн. Дж. Ахуба «Незабываемое». – Сухум. 1999г. С.–334.

Мало кто знает, что в следственном изоляторе МВД Абхазии Григория Чаговича пытались сломить, издеваясь над ним. В изоляторе специально держали группу мерзавцев, отпуская их днем и запуская в камеру ночью. Об этих бесчинствах руководства МВД – ставленников Тбилиси Верховным судом Абхазии позже было вынесено частное определение которое попало за границу и было озвучено радиостанцией «Голос Америки», запрещенной в то время для слушания в Советском Союзе. Во время следствия от Григория Чаговича требовали дать показания, якобы он дал взятку первому секретарю областного комитета партии В.О. Кобахия, которого хотели снять с работы с громким скандалом, так как Шеварднадзе хотел видеть во главе Абхазии преданного ему беспрекословно своего личного друга. Однако ни в следственном изоляторе, ни в тюрьме, ни на суде в Тбилиси, куда этапировали Григория Чаговича, желая, чтобы он сломился и погиб, им это сделать не удалось. Когда арестовывали Ашхаруа, ожидали, что в его доме найдут большое богатство, и были весьма удивлены, когда там не оказалось никаких ценностей.

Самым главным богатством Григорий Чагович всю жизнь считал гостей. И дом его был построен в Сухуме так, чтобы было удобно драгоценному гостю.

Детей своих он воспитывал в строгости, почитании старших, в умении довольствоваться малым. Детьми своими от первого брака он мог гордиться – все трое стали образованными, уважаемыми людьми, защитили диссертации, стали кандидатами наук. Этого всего они добились, потому что опорой в семье была их мать, женщина исключительно редкой самоотверженности и преданности семье. Жена Г. Ашхаруа – Елена Ивановна была старинного рода Гицба из древнего села Лыхны. Она обладала незаурядными музыкальными способностями и её в 1930 г. вместе с другой девочкой Марицей Кварчия по инициативе К. Ковача послали учиться в ленинградское музыкальное училище. Затем она работала в абхазо-грузинском хоре под управлением Платона Панцулая, одновременно училась и окончила на отлично педагогический техникум в г. Сухуме. Несмотря на множество

семейных и житейских трудностей: в семь лет осталась без родителей, а родной брат – опора семьи Гудж Гицба был репрессирован в 1937 г. также как муж её старшей сестры министр внутренних дел Абхазии Владимир Ампар, Елена Ивановна на всю жизнь пронесла неиссякаемую веру в прекрасное, сохраняла уникальную общительность, принимая бесчисленное количество гостей, щедро их угощая, уравновешивала несколько драматическую натуру Григория Чаговича, вносила покой и обеспечивала взаимопонимание в семье.

Судьба сложилась так, что уже в преклонном возрасте, Григорий Чагович обзавелся новой семьёй. Он стал жить в родном селе, где появился на свет. Во время грузино-абхазской войны он оказывал посильную помощь защитникам Абхазии, принимая в своем доме представителей Северного Кавказа, Турции, казаков с Юга России. После войны, будучи председателем Совета старейшин села, окружил отеческой заботой репатриантов – соотечественников из Турции. Вот почему, когда Григория Чаговича жестоко лишили жизни, несколько семей, которые держались благодаря его помощи, покинули Абхазию.

В 2002 году Григорию Чаговичу исполнилось бы 90 лет. Всю свою жизнь до последних дней он беззаветно служил своей Любимой Родине – Абхазии. Если бы не роковой выстрел, он бы обязательно и сейчас жил. Человек яркого темперамента, он сохранял до последних дней свежесть чувств, четкость мышления, а главное – талант гражданственности.

Газета «Республика Абхазия»,
22 февраля 2002 г.

ЛАРИСА АШХАРУА-ЭЗУГБАЯ

Грузино-абхазская война 1992-93гг. принесла неисчислимые страдания. Поломала жизни многих. Трагически сложились последние годы жизни Ларисы Чаговны – младшей сестры Григория Чаговича.

Лариса Чаговна была замужем за Михаилом Эзугбая и имела двух детей. Но после войны она осталась без мужа и детей. Дети отказались от родителей потому, что их отец Михаил Эзугбая имел смелость до войны в разгар националистического грузинского угара в Абхазии вспомнить через газету, что его отец был абхазцем и, что в черные тридцатые годы (1937г.) их заставили поменять паспорта и национальность на грузинские. Дети Ларисы и Миши – Зураб и Изольда с детства считали себя мегрелами и восприняли воспоминания отца как предательство…

Данные воспоминания записаны мной (А. Ашхаруа) в 1998 году, когда Лариса была тяжело больна и умирала. Покоится она на Бзыби рядом со своими родителями и братьями.

Я очень сожалею, что не смогла взять воспоминания до ее болезни. Но как часто бывает желания и обстоятельства жизни не совпадают…

Вот рассказ Ларисы Чаговны:

«Мой дед, отец моего отца Чагу – Хамурза был женат дважды. Первая жена по фамилии Чалмаз умерла бездетной. Вторая жена Демерджь-ипа – княжеского рода, родила троих детей – двух девочек и мальчика Чагу. Девочки старше. И вдруг от испанки умерли родители Чагу – сначала мать, а через неделю отец. Детей взял Инал-ипа до приезда брата Хамурзы из Турции, который приехал и взял всех троих в Турцию.

Когда Чагу исполнилось 18 лет, он вернулся в Абхазию. Обратно в Турцию его не пустила сестра матери, которая жила в

Эшерах и была замужем за Омеркечь-ипа. Место, где они жили в Эшерах, называлось Уазабаа. Они дали участок земли Чагу. Чагу женился на Кецба. Там родилась дочь Миса. Кецба умерла от родов. Он затеял новую жизнь и женился на Сим-Сим Шамиде. Старшие дети Григорий и Тамара родились в Уазабаа. Чагу купил землю у Инал-ипа и переехал на Бзыбь. Все было в лесу. Лес корчевала мать. Агара рядом. Так и работала. Отец любил детей. Семью очень любил. Говорил, мои дети мое богатство. В 1912 году родился сын Назыбей (Гриша), в 1915г. – дочь Тамара, в 1918 году – сын Инварбей (Володя), 1922 году – дочь Бабуля, 1925 году дочь Бабуся (Лариса), 1928 году сын Сафарбей и 1933 году дочь Ляля. С отцом мы не разговаривали – боялись.

В 1921 году отца посадили. Сидел в Дранда. Расстрел присудили в Кутаиси. Мать на лошадях 3-4 дня в дороге, встретились в тюрьме. Расстрел дали, но на счастье Красная армия освободила.

Чагу был председатель сельсовета, был записан середняк. Для людей жил Чагу. Всегда гости – правительство здесь собиралось. Нестор Лакоба был – быка зарезали в честь него. Акацахур сызбал и ашъадза любил Н. Лакоба.

Чагу линейку имел. Трактором пахал. Днем и ночью гости были. Однажды пришел высокий казак, очень высокий. Казак сказал: «Какой такой стол он не середняк». Чагу стал продавать имущество. Соседи сказали, зачем продаешь. Он ответил: «Чем меня пошлют в Соловки…» Сколько раз проверяли, ничего не нашли. Но в фарфоровой керосиновой лампе лежал револьвер. Отец заболел воспалением легких. Грузин врач предложил поехать в больницу. Отец отказался сначала, но потом положили в больницу. Мать была с ним, «Боржом и лимонад соедини и дай» сказал он. Она пропорцию сделала не ту, но он сказал: «Все равно Кацу (так он дома называл мать) этим я благословляю. Гумаз – Гриша теперь человек – дуаюп». В сознании он умер. В день похорон Гриша привез движок. Очень богатую аиныхра сделал. Лаваш привез из Гагра. Гриша с мойщика начинал. Был добрый, умный.»

ПЕРЕВОДЫ С АБХАЗСКОГО

РУШНИ ДЖОПУА

Апсуара и человечность

К 100-летию Григория Ашхаруа

Там где человечность – там родина. Мне чрезвычайно трудно говорить о Грише Ашхаруа. Он достоин почетного и мудрого слова. Он обладал красотой как внешней, так и внутренней. Гриша был известный, окруженный почетом человек. И все же я решился по мере своих сил, сказать о нем.

Бог удостоил нас нашей земли, которую мы тысячелетиями сохраняли благодаря нашему мужеству, совести и человечности. Апсны сохранилась благодаря достоинству абхазов.

Таким был и Григорий Ашхаруа, который пронес абхазсское достоинство от своих предков, вот почему в нем было так много красоты, ума и патриотизма.

Человек, обладавший абхазским достоинством, был высок и духом. Пока жив высокий дух народа, никакие несчастья не могут стереть их с карты жизни.

Своей совестью и человечностью способствовал жизни народа Григорий Ашхаруа. Когда я окончил театральный институт и связал свою жизнь с театром, я услышал о Григории Чаговиче из уст нашего народного артиста Абхазии Леварсы Касландзия. Леварса говорил о нем такими высокими словами, с такой любовью и уважением, что во мне возникло желание поскорее увидеть этого человека. Однажды, когда мы стояли у театра, Григорий Ашхаруа подъехал на своей «Волге» и вышел из машины. И

тут я увидел человека, носителя, в моем представлении самых типичных черт абхазца: ладный, собранный, аккуратный, чуть выше среднего роста, с жизнерадостными глазами, полными яркого остроумия. В его взгляде было много свободы и уверенности, связанного с пребыванием на земле. ДО слуха моего дошло приветствие, с которым он обратился к присутствующим на чистейшем абхазском языке.

Вообще я уверен – насколько чисто человек умеет изъясняться на родном языке, настолько он украшает и себя и свой народ.

С того момента как Леварса Касландзия познакомил нас, я каждый раз при встрече вновь и вновь раскрывал его для себя. Он менялся при каждой встрече, постоянно, как будто искал возможность сделать приятное собеседнику, сделать добро. Говорят, кто сделает добро, тому воздастся. Григория Ашхаруа относился к абхазскому искусству с почтением. Особенно был близок к абхазскому театру. Он дружил высокой мужской дружбой с Леварсой Касландзия, Азизом Агрба, Шарахом Пачалия. К Минадоре Зухба он обращался со словами: «Княгиня, госпожа». От Григория Ашхаруа услышал я выражение – характеристику Анны Аргун: «Светится лучами солнца». Эти слова стали для меня толчком к собственному стихотворению, посвященному Анне Аргун.

Григорий Ашхаруа не пропускал ни одной премьеры театра. После спектакля, как это делается во всем мире, он обязательно поздравлял исполнителей. И не только приличествующими словами, но одаривал их подарками. И кроме того приглашал, чтоб они смогли друг друга поздравить за праздничный стол. Не раз я наблюдал его в роли тамады. С каким умением, изяществом и знанием обычаев вел он стол, не оставляя без внимания ни одного гостя.

Когда мы в первый раз поехали на гастроли в Москву, радости Гриши не было предела. Вспоминаю, как он, придя в театр, поздравлял актеров и уверял нас в том, что по мере возможности, он окажет помощь: «Поездка в Москву это огромное и важное событие» – говорил он. Да, оно было действительно очень зна-

чимым событием. Но оно состоялось через преодоление препятствий. Грузинские националисты создавали препоны. К сожалению, были и абхазы, их поддерживающие. Но Нелли Эшба добилась своего.

На всем нашем пути следования в Москву мы были под пристальным вниманием Гриши. С нами он был в поезде. Для каждого из актеров у него были слова поддержки, со свойственным ему блистательным остроумием.

Невозможно забыть и другой факт. Когда мы по приезде в Москву открывали гастроли, выяснилось, что вагон с декорациями не прибыл. Гастроли были на грани срыва. Думая, что это произошло неспроста. Действовали силы, которые препятствовали нашим выступлениям в Москве. Это происшествие Гриша принял близко к сердцу. Он поднял на ноги всех своих московских друзей, и вскоре «заблудший» вагон с декорациями был найден благодаря Грише.

…Театр им. В. Маяковского был переполнен до отказа. Шел спектакль Б. Шинкуба, по его роману в стихах «Ахра ашәа». На спектакль пришла вся московская и театральная элита: космонавт Герман Титов, наш соотечественник, входивший в отряд космонавтов Тенгиз Тарба, выдающиеся актеры России Царев, Ульянов, Смоктуновский, дирекция московских театров, а также наши соотечественники, живущие в Москве. Когда спектакль закончился с огромным успехом, Гриша Ашхаруа пригласил на банкет…

Гриша Ашхаруа много сделал хорошего для Абхазии.

Вспоминаю, когда академик Турчанинов, прочитавший древнейшую абхазскую надпись, приехал в Абхазию Григорий Ашхаруа пригласил ученых, писателей в Эшеры, и высказал признательность ему (Турчанинову) за его труд.

Гостеприимство Гриши было огромным. Когда театр приезжал на гастроли в Гагру не один и не два раза, он приглашал в Бзыпта в отцовский дом…

Но деятельность Гриши по поддержке абхазской культуры вызывало ненависть грузинской стороны…

ДЖУМА АХУБА

…и мать продаст, и отца убъет

В селе Бзыпта конце марта в последний путь провожали Гришу Ашхаруа, человека, благословенного богом – внуками, детьми. Ему шел 85-ый год. На похороны приехали люди со всех районов и сел Абхазии. Тысячи людей ждали до последнего мига, пока тело придадут земле.

Почему так близко к сердцу воспринял народ его смерть. Разве ушел из жизни человек молодого возраста, может известный ученый, писатель или государственный деятель?

Вот и я посчитал нужным посвятить статью в газете.

Грабители, те кто ради денег не пожалеет отца, средь бела дня на большой дороге, между Гудаутой и Сухумом, остановили машину и убили Гришу.

Кто такой Гриша Ащхаруа? Мудрый человек, сделавший много для Абхазии. Мы имели и сегодня имеем борцов против грузинского империализма. Среди них Гриша был в первых рядах. Мы имели и к счастью имеем сегодня страстных приверженцев наших традиций. Среди них самым ярким был Гриша.

Приведу примеры. Он не был ученым. Но когда Г. Турчанинов сделал великое открытие в абхазской письменности, Ашхаруа поехал в Ленинград, чтоб увидеть, помочь и поддержать ученого в его публикациях. Вспоминаю и такой факт. Подающий надежды певец З. Халваш попал в беду и расходы по его лечению взял на себя Гриша. Он был начальник таксопарка. Когда я работал в театре, не единожды мы встречались по вопросам помощи театру. Ни разу он нам не отказал. Кроме того, когда театр выезжал на гастроли, он сопровождал, помогал артистам, встречал гостей, организовывая банкеты. Вспоминаю, когда он приезжал в Москву, то помогал материально абхазским студентам.



Брат Сафар среди Ашхаруавцев в Турции

Его патриотизма не смогли вынести враги. Подготовив человека с краплеными деньгами, как взятку положили ему **в** рабочий стол. Провокация. Посадил в тюрьму его личный враг Шеварднадзе. Пять с лишним лет отсидел. Провокатор сам признался, что его заставили это сделать.

В то время Гриша должен был получить орден Героя соцтруда, этого не смог пережить враг.

Стоя на мосту Чалбашь можно увидеть выше, на возвышенности красивый дом Гриши. Как мог абхазец построить дом? До такой степени имели на него зло. Во время войны захватчики первым из домов подожгли дом Гриши.

Когда он вернулся с заключения, в Сухуме работу не дали. Уехал в село. Дом построил, завел скот, вырастил сад. Более 70 лет ему было, когда он вновь стал отцом. Его внуки стали старше его же детей. Великий приверженец апсуара, он понимал, увеличение рода – это и есть настоящий поступок по аламысу.

И здесь, в деревне, Гриша Ашхаруа не переставал бороться за основы апсуара. Как только до него доходила весть, что ученый или писатель или журналист, написавший положительно об Абхазии, находится в Абхазии, он проявлял к нему гостеприимство, выражал благодарность за свою Родину.

Во время войны всем, и воину с оружием и тот кто боролся за Абхазию без оружия, всем он был благодарен. После войны, очень переживал, близко к сердцу принял, негативные процессы, происходившие в республике. Организовал в родном селе Бзыпта совет старейшин, руководил ими. Проводя собрания, называл поименно открыто лиц, которые совершали неблаговидные поступки.

Еще одно большое дело делал Гриша после войны. Он опекал, помогал тем махаджирам, кто вернулся на родину. Когда ездил на различного рода народные собрания, встречи, обязательно брал с собой чтоб те ближе познакомились с Абхазией. Был невероятно хлебосольным. Он умел достойно провести стол с академиком, в то время как ладони его были в мозолях. Он работал как крестьянин, а встречал людей как дворянин. В конце своей статьи хочу сказать еще вот о чем, что меня неприятно удивило. И хотя в последнем слове председателя сельсовета Закана Агрба прозвучало много скорби и проникновенных слов по поводу кончины Григория Чаговича, я не услышал того, чего больше всего ждал, а именно осуждения убийц, насильников. Я увидел в глазах людей как будто покорность перед убийцами. Вместо проклятий убийцам я увидел как будто смирение. Бандиты и грабители захватили нас, говорили их глаза. Я ждал, что кто-нибудь выступит и даст клятву, что найдут убийц, что все вместе они отомстят. Ждал, что скажут, кто пролил кровь должен быть уголовно наказуем! Беспрерывно в моей голове крутилась мысль, что родственник хуже врага.

Мы защитили Апсны от рук захватчиков из-за Ингура. Наш внутренний враг из нашей плоти и крови из-за денег, не пожалев наших корней не пожалели собственного, породившего его отца. Внешний враг разбудил нас в мгновение, чтоб победить, но неужели нам нужны годы, чтоб победить внутреннего врага?

КРАТКИЕ БИОГРАФИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ РОДСТВЕННИКОВ ГРИГОРИЯ ЧАГОВИЧА

Здесь представлены краткие биографические данные жены Григория Чаговича Ашхаруа – Елены Ивановны Гицба и двух ее сестер, с которыми Григорий Чагович был в родственных и добрых отношениях на протяжении всей своей жизни. Они оказывали друг другу большую помощь и поддержку. Их биографии интересны еще и тем, что вобрали в себя историю нашего государства.

ЕЛЕНА ИВАНОВНА ГИЦБА

Родилась в 1917 году в семье Хучины Мусаевича Гицба в селе Лыхны Гудаутского района, была шестым ребенком. Очень рано потеряла родителей, сначала отца в 1923 году, а затем мать в 1925году. Старший брат Гудж, на плечи которого легли заботы о братьях и сестрах, определил самую младшую сестру Елену – 8 лет на учебу и проживание в Сухумский интернат для девочек. Елена Гицба обладала великолепными музыкальными способностями и хорошим голосом. В 1930 году правительство Абхазии вместе с другой способной девочкой Марицей Кварчией посылает их учебу в г. Ленинград в музыкальный техникум № 1. Проучившись год с небольшим обе девочки были вынуждены вернуться в Абхазию, так как в г. Ленинграде также как по всей России начался острый экономический кризис с нехваткой

продовольствия. Вернувшись в Абхазию, Елена Ивановна Гицба поступает в педагогический техникум и через четыре года заканчивает его на отлично. Сохранилась заметка в газете Советская Абхазия, в которой рассказывается о замечательных способностях Елены Ивановны. Одновременно с учебой в педагогическом техникуме, она работала солисткой чонгуристкой в Эноrрафической ансамбле песни и пляски, организованном при музыкальном училище в 1933 года под управлением Платона Панцулая. В конце 1936 года вышла замуж за Ашхаруа Г.Ч. И, хотя была студенткой 1 курса педагогического института, и вместе с мужем вынуждена была выехать из Абхазии, так как с убийством руководителя Абхазии Нестора Лакоба начались аресты семьи Лакоба и их окружения. А муж Елены Ивановны Григорий Чагович Ашхаруа работал водителем у брата Нестора Лакоба – Миши. Кроме того был арестован муж старшей сестры Елена Ивановны Ампар Владимир, а также ее родной брат Гудж. В замужестве Елена Ивановна родила троих детей. Через всю жизнь Елена Ивановна пронесла верность заветам Апсуара, хотя долгие годы жила вдали от родины, принимала бесчисленное количество гостей из Абхазии и многочисленных родственников, которые работали или продолжали свою учебу, живя у нее в семье. Отличалась необыкновенной добротой и отзывчивостью. Скончалась в 1990 году.

ЛЮБОВЬ ИВАНОВНА ГИЦБА

Любовь Ивановна Гицба родилась в 1907 г. в селе Лыхны Гудаутского района в семье Хучины Мусаевича Гицба, была третьим ребенком. В 8 лет пошла в лыхненскую школу. Закончила учебу в 1922году. Продолжать занятия не могла из-за тяжелого материального положения семьи и болезни отца, смерть которого последовала в 1923году. Вскоре тяжело заболела мать, которая скончалась в 1925 году. В 1927 году поступила на педагогические



С тетей по матери Шьашкуа Симсим-Шулумба и сестрой Лялей. 1983г.

курсы по подготовке учителей для абхазских школ. С первых же дней занятий показала блестящие способности, благодаря которым ей было разрешено сдать экзамены экстерно за два года. В 1928 году окончила курсы на отлично и получила направление на работу преподавателем в лыхненскую школу. В 1931 году сдав экзамены экстерно за курс средней общеобразовательной школы, по распределению Минздрава республики Абхазия, поступила в медицинский институт г. Краснодара. Однако через год учебы вынуждена была оставить занятия и вернуться в Абхазию. В те годы, начала тридцатых, Россия переживала острый экономический кризис, что привело к недостатку продовольствия, особенно хлеба и вызвал голод. Перед Любовью Ивановной стоял вопрос сохранения жизни, к тому же не было никаких материальных средств, чтоб продолжить учебу. В Абхазии она стала работать медицинской сестрой в курортной поликлинике г. Гагра. Восстановив здоровье, собрав необходимые документы, она решает продолжить учебу и едет в г. Москву для поступления в медицинский институт. Пройдя через огромные трудности с получением паспорта и прописки, а затем хлебной карточки, она, наконец, поступает в институт и получает место в общежитии 2ого московского медицинского института. А с 1934 года правительство Абхазии выделяет ей стипендию, что дает возможность продолжить учебу в вузе, не думая постоянно о средствах к существованию. В 1937 году Любовь Ивановна Гицба сдала успешно госэкзамены и окончила лечебный факультет медицинского института. Однако, 37 год принес ей не только радость окончания института, но и очень много горя: арестован муж родной сестры Анны Ампар Тышькуа (Владимир), который возглавлял Управление НКВД ЗСФСР по Абхазии, а 6 августа 1938 года арестовали родного брата Гуджа (Константина). Все это приносило много душевных страданий, создавало обстановку нетерпимости вокруг членов семьи Гицба. Но желание работать, приносить людям пользу и добро, были главными в ее жизни. Любовь Ивановна сначала стала работать во 2ой городской больнице ординатором в хирургическом отделении, а затем из-за острой

нехватки квалифицированных кадров врачей, по настойчивому ходатайству гудаутского райздравотдела, была направлена в хирургическое отделение гудаутской больницы. Высокий профессионализм, трудолюбие и настойчивость, умение доходчиво передавать свои знания, очень скоро выделили ее в среде врачей, и она была назначена директором Гудаутской школы медицинских сестер, инспектором по охране материнства и младенчества, а также заменяла по необходимости главврача роддома и вела многочисленный прием больных.

В 1939 году Любовь Ивановна Гицба вышла замуж за Николая Тачичовича Сарсания, который работал инженером в ГРЭС г. Ткварчели. С этого года начинается период работы в г. Ткварчели. Не смотря на крайне тяжелые условия работы: поликлиническое отделение было расположено в бараках, отсутствовали родильная комната и детская, не было больничного транспорта и скорой помощи, ей удалось наладить работу не только своего профиля, но ввиду отсутствия специалистов узкого профиля, она успешно оказывала помощь самым разным больным. В 1949 году Любовь Ивановна прошла курсы специализации по акушерству и гинекологии в тбилисском институте усовершенствования врачей. С тех пор ее деятельность была связана сданным направлением медицины. Ее стремление просвещать людей, нести медицинские знания в народ, осуществлялись в многочисленных выступлениях на радио и печатанием статей в местной газете. Руководимые ею женская и детская консультации считались лучшими в Абхазии по показателям. В 1953 г. Л. Гицба переводят на работу в сухумский родильный дом заместителем главврача по лечебной части. В обязанности ее входило также руководство патологоанатомическими конференциями врачей и акушерок со всех регионов Абхазии, так как сухумский родильный дом являлся базой для повышения их квалификации, а также она руководила семинарскими занятиями по актуальным вопросам акушерства и гинекологии. В 1974 г. она стала работать заведующей родильным отделением роддома, самого ответственного и тяжелого участка в системе родовспоможения,

а также заведующей отделением патологии беременности. С 1977 г. она начала работать в поликлинике специального лечебного сектора Минздрава Абхазии, где проработала до 1986 года. Любовь Ивановна Гицба проявила себя талантливым специалистом, глубоко любящим свою профессию, оказывающим помощь многим и многим больным, уникальным по своей трудоспособности человеком и стремлением приносить людям добро. Любовь Ивановна Гицба была удостоена звания заслуженного врача Абхазской АССР и Грузинской ССР. Была награждена орденом «Знак почета».

ТАМАРА ИВАНОВНА ГИЦБА

Родилась в селе Лыхны гудаутского района в 1912 году в семье крестьянина Хучины (Ивана) Мусовича Гицба, была пятым ребенком. Училась в лыхненской школе. Рано потеряла родителей, сначала отца в 1923 году, а затем мать в 1925 году. Окончила школу в 1928 году и поступила в Сухумский педагогический техникум, который с отличием закончила в 1931году. В 1931 году ЦИК Абхазии по личной инициативе Н.А.Лакоба договорился с Новочеркасским политехническим институтом им. С.Орджоникидзе о направлении в этот вуз группы выпускников Абхазии с обеспечением их стипендией. Тамара Гицба успешно сдала вступительные экзамены и была зачислена в этот институт. Однако тяжелые условия жизни, связанные с нехваткой продовольственных товаров, возникших на Юге России к 1932 году, вынудило всю группу студентов, в том числе и Тамару Ивановну, оставить учебу. Руководство Абхазии во главе с Н.А.Лакоба организовали беспрецедентную помощь студентам, благодаря которой они смогли вновь вернуться в г. Новочеркасск и приступить к занятиям. По распоряжению Н.А.Лакоба Наркомфин увеличил в два раза размер получаемой стипендии. За счет государства была выделена единовременная помощь продуктами,

а также все студенты были обеспечены необходимой одеждой. В 1936 году Гицба Тамара защитила диплом на отлично, получила звание инженера строителя. Из 16 студентов, входивших в группу из Абхазии, только четверо защитили дипломы на отлично, в том числе Тамара Ивановна. Ее дипломный проект театра с клубом получил одобрение директора института. Она стала одной из первых абхазок, получивших инженерное образование. В группе из Абхазии обучалось всего две девушки. Надо отметить, что первые инженерные кадры в последующие годы внесли огромный вклад в развитие экономики и культуры нашей республики. Тамара Ивановна Гицба обладала яркими организаторскими способностями. Кроме того, ее великолепная внешность и стать, ее душевные качества, доброта и отзывчивость, ее умение логично говорить и ненавязчиво убеждать людей в своих идеях, очень помогли в дальнейшей трудовой деятельности, так как ей приходилось работать в основном в мужских коллективах. Эти качества были замечены уже тогда, когда она была студенткой вуза. В 1935 году, Тамара Гицба была в составе делегации из Абхазии. Выступала на съезде женской молодежи, проходившего в Аджарии.

В 1939 году она вышла замуж за Александра Сангулия. А в 1940 году родила сына Алхаса. Однако, начавшаяся Великая Отечественная война не дала осуществиться надеждам на семейное счастье. Муж ушел на фронт добровольцем и вскоре пропал без вести. Сына поднимала самостоятельно, так и не выйдя замуж. На всех участках производственной деятельности, где приходилось ей работать, она проявляла себя талантливым специалистом. Она была инженером по строительству многих объектов республики: строила чайную фабрику, осуществляла технический надзор по строительству дома Абхазобкома, работала инженером проектировщиком проектной мастерской ЦИК Абхазской АССР, старшим инженером технического отдела треста «Ткварчелшахтострой» и др. объектах. Ее деловая репутация, блестящие знания, честность и бескомпромиссность в отстаивании интересов дела снискали большое

уважение общественности. Когда в1959 году по решению Совета Министров СССР и Совета Министров Грузинской ССР в Пицунде, уникальном природном заповеднике Абхазии, было решено начать строительство крупного курортного комплекса, именно Тамара Ивановна Гицба в 1960 году была приглашена на должность директора строящегося курорта. В строительство входило возведение не только комфортабельных высотных домов, но и курзала, административного и торгового центров, летнего кинотеатра, плавательного бассейна с подогреваемой водой, кольцевой дороги и многих других объектов. За ходом строительства наблюдали высокие комиссии, во главе с первыми лицами Советского Союза. Так, например, сохранились фотографии, где Тамара Ивановна принимает Председателя Совета Министров ССР А. Микояна. Ей удалось преодолеть всевозможные трудности, возникавшие по ходу грандиозного строительства. Строительство курорта стало главным делом ее жизни. Из-за нехватки рабочих рук, чтоб избежать притока людей грузинской национальности, она посылала проверенных надежных людей на своей служебной машине в самые отдаленные уголки Абхазии, привлекая абхазскую молодежь на строительство. Она сумела воспитать и объединить вокруг себя квалифицированные кадры. В то время грузинского засилья ее поступки были актом мужества и дальновидности. Благодаря ее действиям в Пицунде изменилась демографическая ситуация. Поселок, в котором отсутствовало абхазское население, со временем стал оплотом абхазского движения. Особенно это проявилось в будущем в 1992-93 годах, во время грузино-абхазской войны. В 1967 году Тамара Ивановна Гицба достигла поставленной цели – создала первоклассный, широко известный курорт, куда стали приезжать гости со всех стран. Она очень надеялась, что сможет руководить курортом и тогда, когда он был введен в эксплуатацию. Но грузинским руководителям, которые в то время правили балом, честные работники не были нужны. Ее обостренное чувство гражданственности ее цель служения Абхазии шли вразрез со стремлениями Грузии.

Деятельность Тамары Ивановны Гицба была отмечена правительством Абхазии. В 1963 году она была удостоена почетного звания «Заслуженный инженер Абхазии», неоднократно избиралась депутатом сухумского городского совета, в 1970 году награждена медалью «За доблестный труд». В наши дни ее именем названа улица в городе Пицунда. Скончалась Тамара Гицба в 1976 году.

АҶЫХӘТӘАЖӘА

Ажәа «ахатәра» аҧсуа бызшәаҽы ахаҭа хатәроуп: Аҧсуара аиҧш, аҵакы ҭбаауп, иануаҳауа агәахәа унаҭоит. Ауаҩ хатәра! Ауаа хатәрақәа! Аус хатәра! Уи ажәа ахаҭыҧаны «аҟәыш» уҳәаргьы ауеит: ауаҩ ҟәыш, ауаа ҟәышқәа, ҟәышрала аус аҭыҧ ақәҵара...

Ақыҭа аусҳәарҭа акәын урҭ еидызкылоз. Ақыҭа ахада иусҳәарҭаҽы есымшатәи иус-иҳәыс ыҟан – уи административтә усын, аха иҟан ауаажәларратә усгьы: урҭ аки-аки хеибырҭәаауан, еивагылазар акәын. Ақыҭа ахада административтә амчра иман: ибааҧсу шьауҕатә уск ҟалар, араион ахь адырра ҟаиҵон, амилициа-аполициа ицхраауаз кылҟьаны иаау. Уи аус еиҳа имариан. Аха ажәлар рыҩнуҵҟа иҟало ахҭысқәа: ацәгьа, абзиа, ауаа реизыҟазаашьа, аҭаацәаратә ҳәоуеиқәымшәара, агәылеи агәылеи ргәы еизынхар... жәабала-шәкыла аусқәа ицәырҵуаз, административтә методла ʒбышьа рымаʒамызт. Аброуп ауаажәларратә хшыҩ ахьаҭахыз: ахҟа зыбжьалаз, ҟәышрала,«аҵәгьы мбылуа, акәацгьы ʒуа» шырҳәауа еиҧш, реинраалара зылшоз ауаа хатәрақа ракәын. Урҭ рыбз хәшәын!

Ауаа хатәрақәа, аныхаҧааҩцәа реиҧш, иуаа цқьақәан, рыҧсы раʒаны рхы ныҟәыргон, рыхдырра ҳаракын – уажә «амилаҭ хдырра» ҳәа ҳзышьҭоу. Ажәакала, иуаа ҧаимбарцәан. Ажәлар рҽгьы ус акәын раҳаҭыр шыҟаз. Рхаҭа ирҳәо саҳахьан: «Хар умам» рҳәазар, маҵурак аиҧш иныҟәга!» Абасала, ари аус иҧшьоу усны ирҧхьаʒон, урҭ ралкаарагьы иобиективтәу, иҧсабаратәу методла акәын ишалыркаауаз – уи зегьы ирбарҭан-ираҳарҭан.

Ишдыру еиҧш, аҳәынҭқарра х-махәҭакны еибыҭоуп: анагʒаратәи, азакәанҧҵаратәи, аусʒыбартәи амчрақәа рыла. Уи шәҟәыла-бҕьшәыла еиқәыршәаны, Конституциала ишьақәырҕәҕәоуп.

Уи ахылаԥшра аҙәы иоуп знапы иану – уи Аҳәынҭқарра хада иоуп. Ус шакәугьы, адунеи аҿы закәандарас иҟоу зегьы, убри Азакәан хадала ишьақәырҕәҕәоу иахылҿиааноуп ишьҟало. Аҿырԥшы адунеи аҿы ирацәоуп, аха даагап Гитлер: анемыц жәлар ду бжьыҭарыла иалырхыз иакәын. Сталингьы усшәоуп Урыстәылатәи аимпериа СССР дшахагылаз – урҭ миллионла ажәлар нзыртҙаз роуп. Аҳәынҭқарра иахагылан, цәгьарас иааҟартцоз зегьы азакәан ԥшра рыҭаны иҟартцон.

Шәҟәыда-быҕьшәыда убарҭ зегьы рҿианы иҟан Аԥсуа аҳраҿы: анхаҩи ақыҭауааи инадыркны аҳ иҟнынҙа еибаркны измаз убри азакәан акәын. Уи Аԥсуа ихьзи ихьымзи шьаҭас иҟатцаны, Аԥсуара иарҿиаз закәан хадан. Уи иԥшьоу закәанын ажәлар зегь рзы, избанзар, Аԥсны ахы-атцыхәа иалкааз ауаа ҟәышқәа еизганы, ишьақәырҕәҕәаз закәанын.

Аусзбратә система, адунеи аҿы аԥшаара уадаҩуп. Аԥсуа усзбратә система акәзар адунеи аҿы зегь реиҳа идемократиатәыз, зегь реиҳа ижәлартәыз, зегь реиҳа агәыманизмра злаз, абиԥара ҿа, еитцагыло рызгьы зегь реиҳа иааҙагаз узбратә системан.

Аҳәынҭқаррақәа зегь рҿы, ацәгьара ҟазтцаз ауаҩы, иус зыбны, ашықәс иқәтцаны, ҭакрыла дахьдырхәуеит. Иреиҳау ашьоуҕа зқәыртцаз, дкыдтцаны дыршьуан. Уи уажәы «амараториа» ыҟашәа иҟоуп, аха ирзаҟәыхуам.

Аԥсуа усзбратә система акәзар, иреиҳау ашьауҕа зқәыртцоз, дагьҭаркуамызт, дагьыршьуамызт, аԥсуа тхьзи ихьымзҕи рзакәан ала, уи ауаҩ моральла дахьдырхәуан: иҟаитцаз ацәгьара ижәлазы ихьымзҕызар, иус зыбны, ижәлантәқәа дрыларцон; иқыҭаз ихьымзҕыз усзар, иқыҭауаа дрыларцон; ҳәынҭқарратә чарҳәаҩзар, иреиҳау ашьауҕа датцанакуазар, усҟан аҳ ихынтәаҩрала иус збны, ажәлар дрыларцон. Иқыҭа акәым – иқыҭауаа. Зны-зынла ииашамкәа ирхәоит, иқыҭа далырцоит ҳәа. Маԥ! Иҩны дыҟоуп, аха аҙәы иҿы анеира, ацәгьа-бзиа рҿы анеира азин имхуп… Ажәакала, уи ауаҩ хьымзҕла ауаа дрылцоуп.

Данрыларцоз аеҳәара ҟартцазар, уи анихигалак, нас ижәлар рыцәгьа-рыбзиа иҿалаирхәуан, аха ажәлар дахьрыларцахьаз

афакт ахаҭа ихьымзҕны идхылон: ихшара аҙәы дрызгәааргьы, аҽыпныҳәа рырҭар ауан: «Шәара шәабгьы ажәлар дрыларцахьан!»

Аҧсуа ахьымзҕ аҟара акы дацәшәомызт. Ус иҟоу усҙбрак ашьҭахь ҭаацәара-цыпхьаҙа рхәыҷқәа ирылабжьон: «ҳашәмырпхашьан, хьымзҕык ҳашәмырган!» рҳәон. Ианаамҭоу ахәҷы иаҳаз алабжьага жәа, нас уи ахаан ихашҭҙом.

1864 шықәсазы Аҧсны аҳра ахырхаанҙа аҧсуа усҙбратә система набыцрак амаҙамкәа аус ауан. Хыхь ишысҳәахьоу еиҧш, иреиҳаҙоу аусҙбра аан аҳ ихаҭа хынтәаҩра иуан: иҟан ахарадҭаҩцәа, иҟан дзыхьчозгьы – зегь ыҟан. Аусҙыбра мҩаҧысуан иаарту процессны. Уи аиҽкааишьеи иалахәыз ауаа раҳаҭыри ирбзоураны, аусҙбра хҳәаа-ҧҳәаак аиуҙомыз, уи ҟалашьагьы амамызт – уасҟак обиективла аус рҙбуан.

Ари аусҙбра система ҭызҭаауаз Ф. Заводски иҩуеит, иреиҳаҙоу ашьауҕа зықәҭаны ажәлар ирыларцаз, иқәырҭаз ашьауҕа шихигоз.

«Ауаа рыҟны дызнеиуамызт, аҩны дыҟан дхьымзҕны, иҭаацәаҭәҟьа иацәажәомызт. Акранырфоз ихәы наганы ирҭон, иааицәынхаз иара ишибоз алақәа ирырҭон, ичыс маҭәа ҙыршыла ирҙәҙәон».

Ишаабо аиҧш, ахьҙи ахьымзҕи рзакәан ала Аҧсуара иарҽиаз аусҙбратә система убасҟак ижәлартәын, нас, аҭыхәтәан Аҧсны аҳ данахырхгьы, аус шауц иауан анхаҩы жәлар рҽы. Асовет мчра анышьақәгыла, асовет усҙбратә система зегьы ирзеиҧшны ишыҟазгьы, Аҧсны уи аҳәынҭқарратә система инаваргыланы, ауаажәларратә усҙбратә системагьы аус шауц иауан, аграждантә усқәа дара ракәын изыҙбоз. Уи аус знапы ианыз қыҭа-цыпхьаҙа иҟан. Рҳаҭыргьы шыҕәҕәац иҕәҕәан. Ажәлар анапхгара рыҭараҽы, урҭ рыҩнуҭҟа аҭагылазаашьа ахылаҧшразы Нестор Лакоба дзықәгәыҕуазгьы убарҭ ауаа хатәрақәа ракәын. Урҭ рзы еснагь иусҳәарҭаҽгьы, иҩнгьы ишә аартын.

Аҧсны аиҳабырагьы ажәларгьы ирзымҭааҙакәа, ССР Аҧсны, автономиахь ииаганы, ССР Қырҭтәыла ианалырца

ашьҭахь, ҳажәлар ирбеит уи ҳахьқылнагоз. Убри иаҿагыланы Абзыԥын ажәлар реизара Дәрыԥшь имѡаԥыргеит. Хымш инеиҳангьы ицон уи аизара. Аҟәантә иршьҭыз журналистк, уи аизара иалаԥшны избаз-изаҳаз, исеиҳәон иџьшьаны, уи аизара шеиҿкаази ишымѡаԥыргози. Қарҭынтә иҟан, Москвантәгьы Козлов ҳәа азә дыҟан. Урҭ зегьы ирбеит аизара еиҿызкаазгьы, имѡаԥызгозгьы ажәлар зыхьԥшыз ауаа Хатәрақәа шракәыз. Уигьы акәым, жәытәнатә аахыс уи итрадицианы, аҳәынҭқарратә система инаваргыланы, ууажәларратә системаны, ишьҟоу, ауаа хатәрақәа, ачынуаа реиԥш, ажәлар рыцәгьеи рыбзиеи рҿы аԥызара шырдыруа рбеит, агәрагьы ргеит. Ирбеит иара убас аҳәынҭқарра иазбыз аҿагыларагьы шрылшо. Ус анакәха, уи иқәгатәуп ҳәа ирԥхьазеит. Иаалаган, ақыҭа апартиатә-советтә напхгара ахьзытәны, апарторганизациақәа еиҿкааны, ажәлар зыхьԥшыз ахатәрақәа рхаҭыԥан, ақыҭа совети апарторганизациа рнапы ианырцеит ажәлар рнапхгара. Дара ауаа хатәрақәа ҳәа иҟаз уи ашьҭахь, 1937 шықәсазы ирацәаѡзаны иҭаркит индырцәеит. Ус шакәызгьы, қыҭақәак рҿы хыцѡыцқәак иаанхаз ахатәрақәа, аусҳәарҭақәа ирыдырԥхьалон, раҳаҭыр рхы иадырхәон.

Иҳәатәуп, ауаа хатәрақәа руааҳәларратә традициа шыҟаз ҳаинтеллигенциа рҿгьы. Урҭ анхаѡыжәлар ирылтцыз ракәымзи, ҳажәлар ртрадициа иалаазон. Уи ус шакәу аабоит, аԥсуа школқәа закәандарала раркра иазкны, ҳцарауаа: Константин Шьаҟрыл, Гьаргь Зизариа, Багратшьынқәба ашәҟәы рѡуеит апартиа Ацентр комитет амазаныҟәгаѡ Кузнецов ихьзала. Усҟан Сталин иԥсы ҭан, Бериа иаркы-ирцә ҳәа даныҟаз акәын, аха иргәаҧит ус еиԥш ашәҟәы аѡра. Уи иахылҿииааз идыру усуп, уажә еиҭасҳәом.

Ишааиуаз иааларкьаны Сталин дыпсит. Хымзҟа рышьҭахь Бериагьы дҭаркит. Арҭ ахтысқәа ҳажәлар рыпстазаараҿы еиҭакрақәак ҟарцар акәын: ашколқәа рышьақәыргылареи ақыртуа алфавит мап ацәкреи. Ҳажәлар ртцеицәа х-ѡык, ԥшьѡык раҟара зыгәра еибагоз азцаара ыкәдыргылеит Аԥсны аиҳабыра рҿаԥхьа, аха урҭ рхала акы зызбоз ракәзамызт, еиҳаразак

аҧсуаа иреиуаз. Аха, ҳажәлар руаажәларратә традициа абҕа шҧырҭәахьазгьы, хыц-мыцқәак иҟаз, Аслан Оҭырба инапхгарала, Дырмит Гәлиа иаҳаҭыр рхы иархәаны, алфавит азҭаара рӡбеит. Ари ҳәынҭқарратә усуп, дара ирӡбааит ҳәа иааҧшыр, ақырҭуа лфавит ҳамазаауан иахьагьы.

Ус иҟазаауан ашколқәагьы. Алфавит азҭаара зыӡбыз апатриотцәа Гәдоуҭатәи рҩызцәа ирабжьаргеит, сентиабр 1 азы ахәыҷқәагьы арҭаҩцәагьы ашколқәа рахь имнеирц. Уи Москватә акомиссиа аанагеит. Ақыҭақәа инарылс-аарылсны, ахәыҷқәа иразҭаауеит: бызшәақәас ижәдыруеи ҳәа. Аҧсшәа аадыруеит – уи ҳхатәы бызшәоуп, аурысшәагьы хар амамкәа иаадыруеит, рҳәеит. Ақырҭшәа аҩреи аҧхьашьеи аадыруеит, рҳәеит, аха изалацәажәомызт, арахь 8–10 класс ирылгахьан.

Абас акәын ҳабиҧара аҭара шыддырҭоз.

Ажәакала, ҳпатриотцәа араҟагьы аиааира ргеит. Аригьы ҳәынҭсқарратә усуп ҳәа иаангылар, нас ҳшыҟалоз здыруадаз.

Ари ахҭыс Қарҭаа рыбҕа ҧнаҭәеит, аха иаартны акгьы рзымҳәеит – раамҭа цахьан. Урҭ уажәшьҭа ртактика рыҧсахыр акәын, аҧсуаа зынӡа ҳарцәымцарц. Иркьыҧхьуеит инИнгороҟәуа идыррыҩхьаз аҭоурых хҭҳәаа: аҧсуа 200 шықәса уажә аҧхьа ашьха илбааны, ҳадгьыл иқәынхан, ара инхоз ақырҭқәа асимилиациа рзыруит – урҭ иахьатәи аҧсуаа роуп, иҳәеит.

Ас еиҧш, ҳажәлар рхаҿы ирзаамгоз ахлымӡаах игәарырҭаз, бзарбзанны иҧжәеит. Иахьагьы исгәалашәоит уи азҭаара иахьалацәажәоз Уаҭҳаратәи анхаҩы Аиба Гриша ииҳәаз ажәақәа: «Шәара шәаҧсуааӡам, иҟьаланы ари адгьыл иқәнагалаз жәларуп», рҳәеит ҳәа ҳаҳаит, нас ҳазусҭада ҳара?! – иҳәеит иара амца иҿықәтәаны. – Ус зырҳәахьоу ыҟоуп – урҭ роума ҳаздыркылаз?! Шәрыҧхьа арахь, ҳара ишҳаҳауа ирҳәар хҭахуп!».

Зегь реиҳа сгәаҭанӡа инеиз, ҭара змамыз анхаҩы, ари азҭаара ҳәынҭқарратә усны, жәлары зегь ирхьааны дышцәажәаз ауп.

Абас аиҧш жәлар рхьаа зхьаау ахатәрақәа ҧхьагылаҩцәас ианыҟалалак ауп, Аҳәынҭқарратә ус иалацәажәартә еиҧш, амчра анроуа.

Ҳаҕацәа уи дырны ҳажәлар рҧызацәа ндыртцәахьан, аха ирышьтанеиуазгьы ыҟамзи! Иҟамзи атрадициа! Раҧхьаза акәны убасҟан избеит ажәытәеи атрадициа ҽыхо ишалагаз.

Абри ахтыс ашьтахь ақыртуа нацистцәа ирбеит аҧсуаа «ҽыхәтцәыла» узырзымиааиуаз, аха иахьатцуазма, акы рзыҙбтәуп рҳәазар акәхап.

Усҟан, ҳажәлар арепрессиақәа ирцәынхаз рҽеидкыланы, атачкәым еиҧш, рҽеиладыртцәахьан. Архип Лабахәуа Аҧсны аминистрцәа рсовет дахагылан. Урт зегьы патриотцәан, иааџьоушьартә рус рдыруа иазыҟан. «Аштаб хада» Аслан Отырба иакәын иахагылаз. Уи аҧышәа дугьы иман. Урт зегьы рҽеибытаны иқәдыргылоз азтцаара, Обком Актәи амаҙаныҟәгаҩс иҟаз ақыртуа Гегешиҙегьы дзаҽагыломызт. Ажәакала, Қартаа ирҙбеит Аҧсны акадр рызтцаара еитахәаҧшырц. Сталин акадр анықәих ашьтахь, «Кадры решают все!» иҳәахьан. Уигьы дыргәалашәазар акәхап, аха уи аамта цахьан, уажәы ажәлар егьырзымҳәо мцыҳарамла азтцаара аҙбра нап адыркит – ус иҟоу аусқәа рҽы дара мастерцәан.

Абасала, ҳажәлар рҽы аҳатыр ду змаз Архип Мирон-иҧа Лабахәуа, Қартҟа диаргеит: матцурала дыҳаракны, Аҧсны даҧырыргеит. Ууанҙа, Москва жәлар рконтроль аҽы аус зуаз Михаил Бгажәба дааганы, аштат ҽыц изаартны, Обком аҧшьбатәи маҙаныҟәгаҩыс ддыртәахьан, уажәы уи днаганы Лабахәуа итып аҽы ддыртәеит. Уртқәа ирытцатцәаху ззымдыруаз «арт ақыртуа нацистцәа, демократцәахазаап, убама!» ааугәахәратә, аус еиҽыркааит. Аҧсны аиҳабыра ирхадыргылаз Михаил Темырипа иакәзар, имахәар ҧхьашьшьаа, аҧсуа шьха тцара-дыррала рытцаара далагеит. Исенсациахеит уи иҟаитцаз, «аартра».

Аҧсуа шьхыц аҧынтца, (хобот) адунеи аҽы ашьхыцқәа зегь рҧынтцақәа реиҳа иауызаап, уи иҟанатцо ацха адунеи аҽы ацхақәа зегь реиҳа излазаап! Ауаа хархьқәа ахьааиқәшәо уи «аартра» иазгәдуны еибырҳәон, еигәыргьаны иахыҳехәон…

Аамта ҳара ҳахь аус ауан, аха политикала Қартаа рҽапхьа ҳамчыдан. Иаамтан уажәшьта Аҧсны Обком Актәи ама-

ʒаныҟәгаҩы аҧсуа иҟаҵара. Ари азҵаара Дырмит Гәлиа иқәиргылт, рҳәоит: иҳәоу, идырҳәоу, имҳәаʒакәа иҳәазшәа рҳәоу зздыруада, аха ус акә, егьыс акә, апроблема аʒбра аҭахын. Аҽыкәаша аиҧш, Михаил Бҕажәба днықәырҧал-аақәырҧало дрыманы ишааиуаз, ддырҧан Аҧсны иреиҳау аҭыҧ аҽы атрымҳәа днықәдырҧалеит. Ари ҳажәлар даара ргәы иахәеит: 20 шықәса ирымбацыз рбеит! Аха усҟан ажәлар иабардыруаз иҟалаҵәҟьаз: Аҧсуа хаҵа аҽыҵьбара изнаганы, дҽыжәырҵеит. Уи иаанагоз ужәлар рҽаҧхьа хаҵаҵас ирхәмар ҳәа акәын, арахь аҕәра дара қарҭаа роуп изку!

Урҭ гызмалрак ҳаҵыргалозар, ма аргама хәымгарак ҟарҵома, аҕьырак ҳара ҳтәқәа рнапала акәын ишыҟарҵоз.

Дызусҭадаз Михаил Бҕажәба? Зыхьʒи зыжәлеи ыҟаз, ҧшрасахьалеи ҭеиҭыҧшлеи уаа шәҩык ирылыркаауаз иакәын. Дуаҩ наалан, дназацәажәаз, еразнакы днарылаҵәон. Ианшьцәа рҟазшьагьы илан: «ианаҭахыз» амцгьы иҳәон, иҵабыргыҵәҟьоуп ҳәа агәра угартә. Ажәакала, иматҵура иднаҵоз ауалҧшьа ада зегь илан. Убарҭқәа рзоуп Қарҭаа Урыстәылантә дыҧшааны дзааргазгьы. Шьоук Аҧсны ныҟәыргоит, шьоук Аҧсны иныҟәнагоит. Бҕажәба иакәзар, адҵа ҷыда идыз неигʒон: Аслан Оҭырбеи Архип Лабахәуеи иаанидыркылаз акадр, иара инапала «имырхьааʒакәа» зегьы рҭыҧ иқәырҵеит: ҳажәлар рзы уиаҟара зҵазымкуаз «чафарҭак-чафарҭак» рахь ииаргеит. Аслан Оҭырба иакәзар, Аминистрцәа рсовет ахынтәаҩы ихаҭыҧуаҩ ҳәа аштат аартны, уахь диаргеит.

Абасала, жәа-шықәса Аҧсны дахагылан. Усҟан ажәа «марианетка», излаҳдырҵахьаз ала, абуржуазиатә ҳәынҭқаррақәа рҽакәын иахьыҟаз, аха ҳара ҳҽы Михаил Бгажәба уи ароль шьахәлаҵәҟьа дыхәмарит.

Башамашагь акәым, уи абаҩхатәра змаз уаҩын: Қарҭаа ирҭаз атрагедиатә роль, иара атрагекомедиахь ииаганы, ажәлар рҽаҧхьа дыхәмаруан. Аха иҟамзи ауаа хатәрақәа! Урҭ ҳәынҭқарратә хшыҩла ихәыцуаз аксакалцәа, убри аамҭаз иҽеим уск ҟалан, еизнагеит. Урҭ иреиуан Аиба Ҵьаҕәри, Смыр Чықь, хыхь зыхьʒ

сҳәахьоу Аиба Гриша уҳәа реиӈш иҟаз аҟәышқәа. Арҭаҩратә институт аҽоуп иахьнеиз, адырра анирҭа, Михаил Ҭемыр-иӈа уахь дкылҟьа днеит. Урҭ ззааз идыруан, аха акгьы ҟамлаӡазшәа, алаф алхны, еиқәиршшарц далагеит. Иаҳаҭыр баны, иагьа умҳәан Аӈсны дахадоуп, иажәа нагӡаны иазыӡырҩит.

Аҭыхәтәан ашьшьыҳәа дҩагылеит жәындәырӈшьтәи анхаҩы Аиба Ӌьаҕәри – 75-80 шықәса раҟара зхыҭуаз уаҩ быргын, илакыҭақәа ыҭлашьцаа акәын дшыҟаз, Аӈсны апартиа ахада илафқәагьы ихы-иҽы рызмырлашеит.

– Нестор Лакоба рыӈсы данарҭаз аахыс ҳажәлар еиҭымацәан, – днаскьаны иажәа хиртлеит, – аха, аҭыхәтәан, Аӈсны аӈсуа дахадыргылеит, ижәлоугьы абри ауп анырҳәа, ухьӡала ҭәыцак алхны, убри ала есымша уныҳәаҽа скуан, – иҳәан, еимгаеимцарак аҟара дааиӈхьхәыцит, – аха уажә санаауаз, ахы ларханы иқәыргылан сааит, – иҳәан, иажәа хиркәшеит. Ихлымӡаахыз ажәа ӌьбара заҳаз зегьы ҳашьхынӈсыланы ҳаанхеит, иажәа зызкыз Михаил Ҭемыр-иӈа ида. Уи иаҳаз ажәа ӌьбара, алаф ахь ииаганы, амчра ирӈсыҽырц, дааччан:

– Ӌьаҕәри, уажә уаннеилак уаҭәца ааумырҳәуеи? – дыччашәа ҟаиҭан, днаизҭааит.

– Мап! – иҳәеит Ӌьаҕәри, еиҳагьы иаарӌьбараны. – Саҭәца ларха-ҩархо, ихәмаргаӡам! – иаахиҭәеит еразнакы…

Уи аахыс 50 шықәса ирзынаӈшуа иштҭуагьы, иагьараан сизхәыцхьеит уи абырг, срызхәыцхьеит уи иҩызцәагьы – ҳажәлар раӈхьагылаҩцәа урҭ ҭакӈхықәрала жәлар рус иазыҟан. Жәлары зегь ирезиӈшу аус азы, урҭ Аӈсны ахада иаҳаҭыргьы иннамкылеит: иӌьшьахәын ргәы рыхьны, насгьы иаартны ирҳәоз ражәа ӌьбара. Уи аӡәгьы цәаӈҽыгас иӈхьаӡаӡомызт, иазнархәыцуан аҟароуп. Ус иҟан жәытәнатә аахыс згәы ҭганы иҟаз ашьхаруаа рҟазшьа – уи ус шакәу шаҳаҭра ауеит абжьаратәи ашәышықәсақәа иаадыркны ҳбираҟ иҽаҽаӡа иану амаҽа: ажәлар рҽгьы, аҳәынҭқарра аҽгьы, аҕа иҽгьы, ауа иҽгьы аӈсуа иаартра. Ари ҳажәлар рхаҽра акәын, ари ҳмилаҭ ҟазшьа акәын. Атәитәых ӈсихологиа змаз ақырҭуа нацистцәа иагьа ҟарҭазаргьы, ҳажәлар

иреиԥьыз ахацәа рылыршьаазаргьы, «рыԥсы» ахьҭатцәкьаз изымназеит, аха аамҭала ҳажәлар хәаҽын, ҽаҳаҽымтран иҟаз. Уажәы, ԥсеивгарак анроу, рхы иҩахеит. Ари ажәларгьы Аԥсны анапхгарагьы еицгәарҭеит.

Урҭқәа рышьтахь, апартиа аобластә комитет Актәи амазаныҟәгаҩс Валериан Кобахиа даналырх, ирзбеит қыҭа-цыԥхьаза абыргцәа рхеилакқәа официала еиҽыркаарц. Уи ҳтрадициа акәын, аиҳабыра азҭаара анықәдыргыла, ажәлар дара иргәаԥхеит.

Ус шакәызгьы абыргцәа рхеилакқәа ҽыц реиҽкаара лтцшәа дук рмоузеит. Хыхь исҳәахьеит уи зыхкьаз: аколнхара анапхгара аналырхуаз аформала абыргцәа рхеилак узалхуам. Ажәакала, раԥхьатәи ашьаҽа ииашамкәа еихган, ус иҟагәышьоуп иахьагьы.

Аха ус ажәлар рҽы иҟан иалукаашаз ахатәрақәа: Арзынба Гриша, Лакоиа Владимир, Аиба Ҳақыбеи, Бесланзе Алиоша. Урҭ рқыҭақәа ирхагылан, арахь хазы ажәлар рзеиԥш усгьы иалахәын. Аԥсны анҭытцын ҳәынтқарцәак аауазаргьы ирԥылоз, иныкәызгоз ракәын.

Аха ақыҭақәа рҽы арии азҭаара итҽегь ҭакԥхықәрала иазнеир акәын, ақыҭа Советқәа рнапхгаҩцәа раԥхьа инаргыланы. Зегьы ирыцкны абаҩхатәра змоу аҽар ара-ана ирылукаартә ианцәыртлак, ирылабжьатәын амҩа иаша иқәтцалатәын. Уи ахаҭыԥан аҭамадара иазыркуа иалагеит. Ҳәара аҭахума, ҳуажәларратә ԥсҭазаараҽы аԥсуа аишәачараҽы асасцәа дахьқәа рныҟәгара, аԥшәма ичеиҵьыка ҳаҭырла амҩаԥгара ҳкультура иахәҭакуп. Аха ус зны иалыркааз, нас уи занаатс идҭаны, ҩыцьа-хҩы ахьааидтәалогьы, асацәа дахьқәа рҭоушәа, ҭамадас иалхуа, ацәгьа-абзиаҽгьы «ҭәыцақәак ҳаркы» ҳәа ирыдыртцо имҩахыркьеит. Абаҩхатәрақәа хьчалатәуп, даргьы «хар шәымам» ҳәа иалыркааua иалагазар, маҭурак аиԥш иныкәыргароуп, рхы иацклаԥшлароуп.

Зегь ирыцкны, аҩны-адәны, иахьабалак, сасра иҟоушәа, рхы иацклаԥшлароуп, аамсҭашәала ахымҩаԥгашьа рҽадыршьцыларoуп. Уи раҳаҭыр шьтнахуеит. Убартқәа рҽы ҳахьпсыҽеу

иахҟьаноуп убарҭ абыргцәа рыла ҳазҕархаз. Абаѡхатәрақәа ыҟоуп – аус злоу урҭ ирхылаԥштәуп, ихьчатәуп, дара рхаҭагьы ажәлар рус азы изԥсоу рдыруазароуп. Убас иҧаз роуп Аԥсны ахыатцыхәа ажәлар зыхьԥшыз иахьагьы зыҵбахә рҳәо ахатәрақәа. Урҭ ргәаларшәара иаԥсаны ахьҵ-ахԥша нрыжьит, ус анакәха, ҳазҽыԥшышагьы ҳамоуп, зегьытцәҟьа ҳгәаламшәозаргьы, сѡызцәеи сареи иаҳгәалашәо цытѡык ххәап рыҵбахә ара:

Лҵаа: Гочуа Дмитри;

Калдахәара: Чыгәбар Шаҷ, Ампар Езыгә, Ампар Цьыр;

Блабырхәа: Барцыц Басиаҭ, Барцыц Симион, Барцыц Смел, Барцыц Золотинцка;

Оҭҳара: Арсҭаа Ҟасҭеи, Плиа (Цаҕьтыр-иԥа? Хәсеин, Аиба Гриша;

Жәындәрыԥшь: Аиба Цьаҕәри, Гәынба Хаџьгәаҭ, Ажәанба Шолодиа, Дасаниа Платон, Ахиба Борис;

Цьырхәа: Анқәаб Цьсыҭ, Кәыпалба Мыстафа, Габниа Смел, Кокоскериа Снатиа;

Лыхны: Цьениа Синаҭ, Саманџьиа Шькәыҭ, Лакәи Шьыгә, Малиа Касс, Ҷедиа Кадыр, Шьаҟрыл Александр;

Дәрыԥшь: Ҭаркьыл Маҳҭы, Гунба Арсеба, Ҭарба Ҭемыр, Ҭаниа Гәыгә, Ҭаниа Ҟасҭеи;

Хәаԥ: Анқәаб Паҷ, Ҳаразиа Ҷоушьа, Бебиа Ҷыҷын, Анқәаб Цьсыԥ, Ҳашыг Дамеи, Ҳашыг Ҷыф, Бебиа Аҳмет.

Ачандара: Ҳагба Маҳҭы, Царгәыш Арзамет, Гәынба Баџь, Ҳәатышь Алықьса, Чычба Александр, Мхонџьиа Қьаазым, Ахба Даҭикәа, Царгәыш Наиб.

Ауаа хатәрақәа раион-цыԥхьаҵа иҟан. Очамчыра араионгьы сѡызцәа рыбзоурала цытѡык аныстҵеит.

Кәтол: Ҵнариа Седыҟ, Басариа Шьагә, Лашәриа Таии, Тапаҕәуа Баграт, Басариа Қьысқьынџь, Қәыҭландиа Кадыр, ГәыргәлиаАлмасхан;

Цьгьарда: Амҷба Мексуд, Ашәы Ҳабыџь.

Тамшь: Бжьаниа Шҳангьери, Бжьаниа Баҙ, Занҭариа Қәыҭа, Занҭариа Смел, Чачхалиа Мыстафа.

Хыхь ишысҳәахьоу еиԥш, Валериан Осман-иԥа Кобахиа ибзоурала, 60-тәи ашықәсқәа рҽы арии аус ақыҭақәа рҽы аиҧкаара хацыркын. Убасҟан ауп аԥсуаа ҳаҳҭны қалақь ахьгьы ҳамҩа анаатыз: ацәгьеи абзиеи рырҽеирагьы, еиҳараҙак ачарақәа рурагьы ианалагаз. Ажәлар рыцәгьа-рыбзиа ахьдырҽеиуа, рԥызацәагьы цәырҟьо иалагоит. Убарҭ ашықәсқәа раан, ажәлар ирбо-ираҳауа иҟаз иреиуан Григории Ашьхаруеи Қыбеи Смыри. Аинтеллигенциа рҽгьы иҟан аԥхьагылаҩцәа, урҭ хыхь рыҙбахә сҳәахьеит.

Н. Ҳашыг

СОДЕРЖАНИЕ

5 ВСТУПЛЕНИЕ

9 Терент Ҷаниа. Исгәалашәоит…
11 Арвелод Куправа. Ашхаруа Григорий Чагович заслуженный работник транспорта
12 Нелли Пилия
15 Константин Озган. Григорий Чагович Ашхаруа. Кто он в моей памяти?
17 Александр Тария. Воспоминания о легендарном человеке
24 Рушьни Цьопуа. Аԥсуареи – ауаҩреи
29 Нелли Эшба. Светлая память о человеке
33 Боча Аҷьынҵьал. Змал Аԥсуара иахҭнызҭаз
40 Ҷьума Аҳәба. Зан дызҭиуа, заб дызшьуа
43 Никәала Ҳашыг. Ауаҩ хатәра
52 Ермолай Аджинджал. Крупный руководитель и патриот
54 Константин Ченгелия. Стоя благословляли его
55 Анна Маан. Светлой памяти Г. Ч. Ашхаруа
56 Юрий Кураскуа. Непростой маршрут его жизни
59 Виолетта Маан. Григори Чагә-иԥа Ашьхаруа изыскоит
61 Сергеи Бганба. О мужестве, чести и достоинстве
63 Константин Думаа. Почему сердится «Юпитер»?
66 Флора Амичба. Его патриотизм и благотворительность
68 Анна Гыц-Пҳа. Аԥсны бзиа збоз
70 Виктор Абаза. Григорий Чагович
71 Рута Цимцба. У этого человека было доброе сердце
72 Игорь Лесинский. Григорий Ашхаруа остается не только дедушкой
74 Валери Орчыҟәба. Еицынхоит «Мамадуи» «Мамеи»
77 Баджгур Сагария. Ветеран трех революций
82 Некролог

84 Лев Арнаут. Жил рядом с нами яркий человек
87 Григорий Чагович Ашхаруа
90 Аида Ашхаруа. Выступление в телевизионной передаче «Ахтыс»
92 Аида Ашхаруа. Талант человека и гражданина
98 Лариса Ашхаруа-Эзугбая

100 ПЕРЕВОДЫ С АБХАЗСКОГО
100 Рушни Джопуа. Апсуара и человечность
103 Джума Ахуба. …и мать продаст, и отца убъет

106 КРАТКИЕ БИОГРАФИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ РОДСТВЕННИКОВ ГРИГОРИЯ ЧАГОВИЧА
106 Елена Ивановна Гицба
107 Любовь Ивановна Гицба
111 Тамара Ивановна Гицба

115 АЦЫХӘТӘАЖӘА

К столетию со дня рождения Г. Ч. Ашхаруа

ЭНЕРГИЯ ЕГО ЖИЗНИ – АПСУАРА

Воспоминания

Редактор ***Аида Ашхаруа***
Компьютерная верстка ***Асиды Гицба***

Подписано в печать 10.11.2012. Формат 60х84/16.
Бумага мелованная. Гарнитура PT Serif.
Печать офсетная. Физ. печ. лист 8. Усл. печ. лист 7,44. Тираж 200.
Заказ № 71.
Отпечатано в РУП «Дом печати»
г. Сухум, ул. Эшба, 168.