М. А. Каландиа



Ф. Х. ЕШБА —
АПЂСУАҚ ШКОЛ АБДУ

Акуа — 1964

М. А. Каландиа

Ф. Х. ЕШБА—
АПЪСУА ШКОЛ АБДУ

★

Аҧснытәи АССР
агазеттә-журналтә тыжьырта
Ашәҟутыжьыртатә сектор
Аҟуа—1964

371(С41)
К17

АВТОР ИҚНЫТӘ

Раҧхьаʒатәи аҧсуа рҭаҷы, ҷынҷеижәижәаба шықуса инарықугуҕ'уа жәлар рҭара — рылахтра аус азызуаз, уи азы аҵьабаа ду збахьаз, аҧхʒы азказҭәахьаз Фома Христофор-иҧа Ешба изкны макьана аʒәгьы егьимҷыц, иара ииубилеи анымҷаҧыргоз агазеҭқуа иркьыҧхьыз статиақуак ракумзар.

Ари аусумҭа хуҷы инагʒаны, ихарҭәааны иазаарҧшуам Фома Христофор-иҧа Ешба иҧсҭазаареи уи ирҭаҷратә усуреи. Аусумҭаҟны иаарҧшуп сара сгуалашәарақуа Фома Христофор-иҧа изкны.

Сара ибзиаʒаны дыздыруан Ф. Х. Ешба, хаҭалагьы коллегак иаҳасаб ала аус ахьицызуаз насыҧс исыҧхьаʒоит. Убри аҟнытә исыʒбеит исылшоз ахуҷ ала аҧхьаҷцәа рҟынʒа иназгарц Ф. Х. Ешба ирҭаҷратә ҧсҭазаареи, илашәыз аамҭа — аҳратәра даҷагыланы анхаҷыжәлар рҧацәеи рыҧҳацәеи аҭара шыдирҭози, аҭара-дырра аҭак ду шамаз урҭ ишреилиркаауази ртәы зҳәо аусумҭа хуҷы. Ф. Х. Ешба иҭахын анхаҷыжәлар рхуҷқуа аҭара дырҭаны рыжәлар ирыцхраартә акультура рыланы, иаҧхьагыланы иҟаларц.

Сара хуҷык иадамзаргьы исылшазар, раҧхьаʒатәи аҧсуа рҭаҷ ду, «Аҧсуа школ абду» ҳәа изышьҭоу Фома Христофор-иҧа Ешба ирҭаҷратә ҧсҭазаара аарҧшра, усҟан сара сгу иҭаскыз насыгʒеит ҳәа исыҧхьаʒоит.

Даараʒа иҭабуп ҳәа расҳәоит абри аусумҭа хуҷы анызыҷуаз хузмам ацхыраара ду сызҭаз, Аҟуатәи аҳәынҭқарратә педагогтә институт А. М. Горки ихьʒ зхыу ареқтор, аҭоурыхтә наукақуа рдоқтор, апрофессор Гь. А. Зиʒариеи, апедагогтә наукақуа ркандидат В. Д. Ҷантуриеи егьырҭ аҷызцәеи.

М. А. Каландиа

Т. П. Шьаҟрыл
лбиблиотека

Фома Христофор-иҧа Ешба диит 1856 шықуса апрель мза 4 рзы аҳабла Мишьвели ҳәа иахьашҭаз, Бедиа аобшьчинаҽы, усҟан Кудры иатҵанакʻуаз аучасток аҽы.

Асоциалтә-економикатә насгьы акультуратә еизыҟазаашьаҽы Аҧсны зегь реиҳа еитҵахаз акуакьқуа ируакын аҳәынҭқар и-Урыстәылаҽы. Қырҭтәылеи Аахытҵ Кавкази зегьы рҽы еиҧш, Аҧсынгьы аҵьажәлар рмассакуа аҳәынҭқар и-Урыстәыла апомешьчикцәеи аҭыҧантәи ҭауади аамсҭеи агуаҟра бааҧс иҵаргыланы ирыман. Аурыс ҳәынҭқар имилаҭтә-колониалтә политика еиҳагьы еицәанатәит иара усгьы зин змамыз аҭыҧантәи аҵьа иатҵагылаз анхафыжәлар рыҧстазаара.

Фома Христофор-иҧа Ешба итаацәа адгьыл икуаарыхʻуан. Омар хучы (ус ишьҭан Фома Христофор-иҧа данхучыз, дандухагьы ажәлар рҽы уи ахьз ала иҧхьон) еилҟьак, «амца иақуутҵар имбылуаз» ҳәа ззырҳәоз иакун. Уи усҟантәи аҧсуаа рыбжеиҳарафык рхучқуа реиҧш, аеықутәара мыцху бзиа ибон. Омар жәбаҟа шықуса ракун ихытҵуаз итаацәа Бедиатәи ашкол данҭартҵоз. Ари ашкол дук еиқушәамызт артҵафцәа рыла, насгьы зынза имачын артҵага шәҟуқуа, аха Омар игуцаракны атҵара итҵон.

«Зны, ҧхынын усҟан, — игуалаиршәон Фома Христофор-иҧа — саб сишьҭит ахкаара итаз ҳеы кны иаазгарц. Ахкаара ҳафны ҧытк иацәыхаран. Ҳеы алеишәа цәгьан, уафытәыфса аеинаркʻуамызт, саб иаамчыдарахаз. Сара сцеит ахкаарахь аеы кны иаазгарц, ҧшлаҧҟьакгьы шьҭысхит иаласыргубзыҧырц. Аеы ахьҳәуаз ааигуара саннеи, ишьҭысхыз саҧшлапҟьа ааҧҵәаны еихьшьуа, абжьы иара иаҳартә исырго салагеит. Аеы, саҧш аихь-

шьыбжь анаҳа, ахы раҳаны исыхуаҧшуа иалагеит, нас хуҷы-хуҷла сааигуара ииаит, аха сара сыгура шамгоз мҩашьо, икьыркьыруа, аҧырцәкуеи алымхакуеи ҟьо акыраамҭа игылан. Нас итегь сааигуара ииаин, ахы саҧшлапкьа абжахь ианархха, иара ахудаҧшза сныҭцаҧшит, нас ахуда ршьышьуа, аҧырцә еикуатцәакуа ааныскылеит. Аҧырцә снапы аларҧсны искит, уи дук иара иагуамҧхеит, аха егьи инхаз саҧшлапкьа абжа аҳатыр акнытә аеармашьцеит. Нас сара сацәымшәакуа хуҷы-хуҷла аҧура ахастцеит, ашьҭахь акыҧҳәа сҩакутәан, аҩныка ахы насырхан ахыкуалаа еиҧш сдәыкулеит... Саҧхьака жра дук ыказаарын, аеы ишалшоз уи ианлахыҧоз, сара сахкьан ажра стаҳаит... Даара иманшәалам-куа скаҳазаап, скуакуа-чакуа сыкан акнытә, аҧхыншоураха аиарҭа сшылаз исхызгеит».

Фома Христофор-иҧа Бедиатәи ашкол даналга, иара дзаазахьаз А. Чачба (Шервашизе) ицхыраарала Акуатәи ашьхаруаа рышкол дталоит. Агуртҟул замана змаз Фома, ари ашкол ибзиазаны далгеит. Ашьхаруаа рышкол даналга, уи казен хула ддәыкуртцеит ақалақь Гори акны иказ, Аахытҵ Кавказтәи артҩацәа рсеминариахь.

Усҟан Аахытҵ Кавказтәи артҩацәа рсеминариа директорс даман еицырдыруаз аурыс педагог ду Д. Д. Семионов. Уи Аахытҵ Кавказтәи артҩацәа рсеминариахь директорс даашьҭын Кавказ артҩаратә округ еиҳабыс иамаз И. Неверов аҳәара икаитцаз ала, насгьы уи ари аҭыҧ аҿы икатцаразы арекомендациа ҟаитцеит апедагог ду К. Д. Ушински.

Ақыртуа педагог ду И. С. Гогебашьвили ахарактеристика злакаитцоз ала, Д. Д. Семионов зыквалификациа даара ихаракыз, згу ҭбааз, агублра ду зтцаз педагогын. Уи акыршыкуса аус иухьан Смольнитәи аинститут акны, усҟан уи аинститут инспектор иамаз К. Д. Ушински инапхгарала. Д. Д. Семионов акыр аҧьабаа ибеит аурыс педагог ду К. Д. Ушински иидеиакуа апопулиаризациа рзураҿы. Уи акыр дазаапҧсеит 1876 — 1883 шыкускуа рзы апедагогцәа ркадрқуа разыкатцара, Гортәи артҩацәа рсеминариаҿы аус аниуаз.

Д. Д. Семионов итҩацәа-исеминаристцәа ирылаиаазон, иаиршьцылон К. Д. Ушински артцараҿы иахуҭаны ииҧхьазоз аҧшь-принципк: артцараан аишьҭагылашьа,

артцараан активла аеалархуреи аилкаареи, артцараан лабҿабатәи арбара, иртцаз рхамыштра. Д. Д. Семионов иара убас исеминаристцәа аиршьцылон: артҩара бзиа абара, ахуҷқуа бзиа рбара, ажәлар бзиа рбара — абри ажәа ахшыҩцак нартбаазаны.

Абарҭ акказшьа бзиакуа зегьы хуҷы-хуҷла Фома Христофор-иҧа иртҩоы Д. Д. Семионов иҿитцаауан. Уи артҩацәа рсеминариа даналга ашьҭахь, иртҩаратә усуракны ихы иаирхуон ауаагьы ирылаиртцәон асеминариакны иитцаз, иаҧхьагылаз аидеиакуа.

* * *

Фома Христофор-иҧа Ешба Гортәи артҩацәа рсеминариа далгеит 1880 шыкуса маи мзазы. Иара абри ашыкус ииун мзазы уи аусура далагеит Гудаутатәи аучасток аҿы иказ Ҧсырзхатәи (Ново-Афонтәи) алагартатә школ аҿы. Ари ашкол акны атцара ртцон ҩажәихуҩык ркынза атҩацәа. Аусура даналага аҧхьатәи амш инаркны, уи бзиа дырбеит атҩацәеи урҭ ртаацәеи. Ф. Х. Ешба Ҧсырзхатәи ашкол акны хышкуса аус аниу ашьҭахь, 1883 шыкуса сентиабр мзазы, диаргеит Бедиатәи алагартатә школ ахь. Аракагьы зегьы — ахуҷқуагьы урҭ ртаацәагьы бзиа деицырбеит Фома Христофор-иҧа. Уи анхацәа ирзеитеихәон, иреилиркаауан ашкол акны атцара зтцоз рхуҷқуа алахтрахь ишкылсуаз, ашкол ада акультуреи атцаралашареи рахь анеира шзыкамлоз. Фома Христофор-иҧа ахуҷқуа рымацара ракумызт атцара зиртцоз, уи ихы дакуитны аамта анимаз, итҩацәа ртаацәеи ртынхацәеи аҩреи аҧхьареи диртцон худа-ҧсада. Урҭ акуҿиаракуа аихьзаракуа анроулакь, игу иахуон, дарлахҿыхʻуан. Фома Христофор-иҧа азы еиҧш идыруан аҧсшәеи, ақыртшәеи, аурысшәеи, убри акнытә уи ицәыуадаҩмызт анхацәа реилкаара акынза анагара, урҭ рхуҷқуа ашкол ахь рынашьтра акыр шатцанакʻуаз. Анхацәагьы еигурҧьаны акун рхуҷқуа ашкол иштартцоз. Зхуҷқуа ашкол итаз атаацәеи атынхацәеи, рышкол иацхраауан, аандала ихыркаауан, есышқуса мҿыла-мцала еикудыршәон. Фома Христофор-иҧа иҧарзаны иказ атаацәа рхуҷқуа дрыцхраауан: ашәтцатәы, ашьатцатәы рзааихуон, артцага шәкуқуа амалаҳәа иритон; иаалукаартә зыхшыҩ царны

иҟаз аҭаҩцәа, дрыцхрааны иазыҟаиҭон Очамчыратәи арҭарҭеи, Аҟуатәи ашьхаруаа рышколи аҭаларазы.

1885 шықусазы ақьаад аҽы мацара иҟаз Очамчыратәи алагарҭатәи ашкол ахь диаргеит Фома Христофор-иҧа. Даниаргаҭәҟьа уи ҩнапыкла аусура далагеит: Очамчыреи нас ақыҭақуа Баслахуи Елыри рҽы инхоз ицырхырааны, ииулакь иргылеит Очамчыратәи алагарҭатә школ; убри инаркны ишахуҭаз аусура иалагеит ари ашкол.

Очамчыратәи алагарҭатә школ иҭаз аҭаҩцәа реиҳараҩык ахуаахуҭцәеи аҭуҷьарцәеи ирхылҭыз ракун, убри аҟнытә урҭ рыхныҟугашьагьы еиҧьын ақыҭаҟынтәи иааз анхацәа ҕарцәа рхуҷқуа рыхныҟугашьа аасҭа. Аха аурыс бызшәа аҭара урҭ еиҧшны ирцәыуадаҩын. Убри аҟнытә Фома Христофор-иҧа иҭаҩцәа ирыдиҭон ирдыруаз аурыс ажәақуа ииашаны ирҳәаларц. Дрызҽлымҳаны дырзыӡырҩуан ииашаны ажәақуеи аҳәоуқуеи зҳәоз аҭаҩцәа, иагьрыдирҽхуалон. Фома Христофор-иҧа ахуҷқуа аурыс бызшәа аҳәашьа азыӡырыҩра иаиршьцылон, хазы иаликаауан здиқциа бзиаз аҭаҩцәа, дрыцхраауан урҭ урысшәала акы рҳәарц анырҭахыз рҳәоуқуа рышьақургылараҽы. Аурыс бызшәа аурок анымҩаҧигоз, амалахазгьы аҧсышәала дцәажәомызт, ахуҷқуагьы уи иаиршьцылон, аха знызынла урысшәала ахуҷқуа акы анырзеиҭеиҳәоз, иеиҭеиҳәоз аилкаара ахуҷқуа ишырцәыуадаҩхоз агура анигалакь, рхатәы бызшәала ирызнеигон.

Фома Христофор-иҧа иҽацәихьчон аурыс исамодержавие иднаҭоз «лабҽабатәи-аилиустрациатә метод», — ауаа рҽы «иҽаҳау аметод» ҳәа изышьҭаз. Хыхь ишысҳәаз еиҧш, уи ахуҷқуа идирҭон аурыс бызшәа азыӡырҩышьа, насгьы рхатәы бызшәала ианреиҳәоз ҧсыхуа анамамыз, ишырзеилымкааз анидырлакь акун, избанзар ишақунаго игунырымкылар ҳәа дшәон.

Фома Христофор-иҧа аурыс бызшәа аурок ахуҷқуа ианриҭоз ихы иаирхуон х-методк: ахуҷқуа рҽацәажәара (урысшәала), ажәеинраала еилкааны аҧхьара, аграмматикаҟынтәи азҭаарақуа реилыргара; ацәажәара ацқьаразы арҭ зегьы Фома Христофор-иҧа ихы изаирхуоз, аҭаҩцәа аурыс бызшәа аҭараҽы рыбз ҧҽырц акун.

1893 шықуса сентиабр мзазы Фома Христофор-иҧа Ешба Очамчыратәи алагарҭатәи ашкол аҟынтәи Жәыргьыҭ ауезд аҟны иҟаз Ҭаленҷьихатәи ҩклассктәи арҭарҭахь диаргеит. Уаҟа Фома Христофор-иҧа арҭарҭа хылаҧшҩыс дарҭеит.

Ҭаленҷьихатәи ашкол (арҭарҭа) аҟны аҭаҩцәа рхыҧхьаӡара акыр еиҳан Фома Христофор-иҧа уаанӡа аус ахьиуқуоз ашколқуа рҽы аасҭа. Аҭаҩцәа рхыҧхьаӡара ҩышәҩык рҟынӡа инаӡон, урҭ аҭара ддырҭон быжьҩык арҭаҩцәа, анцәа изакуан дзырҭоз, мыцху злеишәа цәгьаз Қучулориа дналаҭаны. Қучулориа абаша азынгьы аҭаҩцәа лахь риҭон: иршьамхнышлан акуакь икҽаиргылон, шьыбжьхьа рҽамҭаӡакуа инижьуан, линеикала рнапсыргуҭақуа дрысуан. Абри иахырҟьаны Фома Христофор-иҧеи Қучулориеи еивҭасит.

— Ахуҷқуа урысыр ҟалом, — иҳәеит Фома Христофор-иҧа зегьы ишраҳауаз. Мыцху зых қьан ақузҭоз апап дараапкит Фома Христофор-иҧа ииҳәаз. Убри аҟнытә уи длатәан Гуриеи Имереҭи репископ ихьӡала арзаҳал иҩит. Арзаҳал аҽы апап Қучулориа иҟамыз-инымыз иҩуан Фома Христофор-иҧа изын: аҭаҩцәа анцәа дхашәымҭан ҳәа реиҳәазшәа, аҭаҩцәа рҭаацәа антирелигиатә пропоганда рзиуазшәа.

Аха апап Қучулориа иқумҽиеит еиҭеиҟуаҟуаз амц., Арҭаҩцәеи, аҭаҩцәа рҭаацәа зегьи Фома Христофор-иҧа идгылеит. Убри азы ауп Ҭаленҷьихатәи аобшьчина астаршина А. Қуарацхелиа апап Қучулориа ашшрақуеи ахуҷқуа рыпҟареи даҟуҭны ашьшьыҳәа аус иуларц зиабжьигаз. Қучулориагьы дааиқутәеит.

Фома Христофор-иҧа аус ахьиуаз ақыҭаҽ инхоз анхацәа зегьы бзиа дырбон. Иара урҭ дрыцхраауан илшоз ала. Ари ашкол аҽы уи аурыс бызшәа дирҭон аҭаҩцәа. Сара сгулацәа аҭаҩцәа, Ҭаленҷьихантәи ихҭәаны Абжьыуаа рахь нхара иааз, усҟан уа Фома Христофор-иҧа аҭара дирҭон. Урҭ Фома Христофор-иҧа ибзоурала ибзиаӡаны аурыс бызшәа рҭеит, аҩрагьы бзианы ирдыруан. Иҭаҩцәа зегьы пату иқурҭон рҭаҩ бзиак, ааӡаҩ бзиак, ауаажәлар рыматҭ ауразы зхы иамеигӡоз иаҳасаб ала.

1895 шықусазы Фома Христофор-иҧа иинициативеи ибзоуралеи ашкол ҽыц дыргылеит аухуама иацәыхараны. Ари иҟаиҭаз аус бзиазы анхацәа гукала ҭабуп ҳәа иарҳәон Фома Христофор-иҧа. Ашкол ҽыц ахь ианиас

атҩацәа рконтингент итҽгьы еиҳахеит. Ари ашкол авторитет бзиатҽҟьа аманы иҟалеит Ф. Х. Ешба ибзоурала. Уи ашкол ибзианы иалгоз атҩацәа ҧышәарада ирыдыркыло иҟаитҽеит Жәыргьыттәи ауездтә ртҩартаҟны, егьырт еиҳаз атҩара аиуртакуа рҟни.

1897 шықуса сентиабр мзазы Фома Христофор-иҧа Ешба Цаленцьихантәи Гудаутатәи аучасток аҟны иҟаз Лыхҧытәи алагартатә школ ахь диаргеит. Даниаргатҽҟьа, имахуҿа еилҳәаны ашкол аргылара нап аиркит. Лыхнытәи анхацәа азыҟатцаны, ицырхырааны, насгьы Кавказ ақьырсианра алартҽааратә гуҧ аҟны ҧара хуҷык рымхны, Фома Христофор-иҧа Лыхны иргылеит ашкол. Лыхнытәи анхацәа иаразнак ала иҿцааyа, игушәа кны ишьталеит рхуҷқуа аҧсшәа дзыртцоз, урт гуцаракрала изааҙоз. Фома Христофор-иҧа иҿтҽәылхны дашьтан анхацәа идеилиркаарц рхуҷқуа атҩара ртҩар, атҩак ду шамаз.

Фома Христофор-иҧа Лыхнытәи ашкол азы ииулак адгьыл ылихын, анхацәа ицырхырааны ихыркааит, ашәыртцлакуагьы еитархаит; ашколхуҷқуа ашәыртцлакуа раазон, ирхылаҧшуан. Жәышқуса рыла еитархаз ашәыртцлакуа ирызхаит, ашәыр рҿало иҟалеит, ибахчарахеит. Ашкол аҿтәи абахча бзиа иаҿыҧшын, ааигуа-сигуа инхоз анхацәагьы радгьылқуа рҿы ашәыртцлакуа еитаханы абахчақуа ҟартцеит.

Фома Христофор-иҧа Лыхнытәи алагартатә школ аҿы аус аниуаз, Маан-ҧха Н. Т. дигеит.

Сентиабр мза 1906 шықусазы Фома Христофор-иҧа Ешба Лыхнытәи ашкол аҟнытә диаргеит Бедиатәи аобшьчинаҟны иҟаз Копитатәи алагартатә школ ахь. Худаҧсада атәауад Ч. Чачба (Шервашизе) ақыта иаитаз аҩны школс иҟатцаны, иахутаз аремонт азуны, артцаҩра аус нап аиркит. Ақыта иаланхоз гуахуала иазызырҩуан Фома Христофор-иҧа иажәа ҟушқуа. Урт рхы иамеигзакуа ирылшоз ахуҷала рышкол иацхрааyан: ихыркааyан, аҙынразы амҿи амцеи рыла еиқудыршәон, ашкол амалаҳәа аремонт азыруан.

Зыҙбаху ҳамоу ашкол аҿы хышқуса аус аниу ашьтахь, 1909 шықуса Октиабр мза 11 рзы Фома Христофор-иҧа диаргеит Аҟуатәи ашьхаруаа рышкол ахь ртцаҩыс, анкьа иара атҩара ахьитцоз. Ашьхаруаа рышкол аҿы уи

қуҿиарала итиуан аҧсуа бызшәеи арифметикеи. Ари ашкол аҟны Фома Христофор-иҧа авторитет ду иман артцаҩцәеи атҩаҩцәеи рҿы. Еиҳараҙак уи уамашәа бзиа дырбон аҧсуаа рхуҷқуа, избанзар уи рхатәы бызшәала — аҧсышәала дахьрацәажәоз, атҩара ахьыдиртцоз азы еиҳа дырзааигуан. 1910 шықусазы Фома Христофор-иҧа ашьхаруаа рышкол аҿы атҩара зтцоз аҧсуаа рхуҷқуа иманы еқскурсиа ҳасабла Одессаҟа дцеит.

Фома Христофор-иҧа ахуҷқуа идирбеит, ирылаирҧшит ақалақьқуа Новороссиик, Феодосиа, Иалта, Севастополь, Одесса. Ашколхуҷқуа Аҧснытҟа ианыхынхэ, ртаацәеи атҩара рыцызтцоз рҩызцәеи ирзеитархәон ирбаз ираҳаз.

1910 шықуса ноиабр мза 20 рзы Фома Христофор-иҧа диаргеит Бедиатәи ашкол ахь. Ашкол 1905 шықусазы ибылхьан. Убри аҟнытә атуад Н. Чачба (Шервашизе) иҩн ду аҿы уи иааиртуеит ашкол (Н. Чачба, Фома Христофор-иҧа дзаазххьаз А. Чачба иашьа иакун), аусурагьы далагоит. Ари ашкол ҩкласскны иҟаитцеит Фома Христофор-иҧа, ашкол иацәыхараны инхоз жәаҩык раҟара атҩаҩцәа рзын иааиртит апансион. Урт ахуҷқуа Фома Христофор-иҧа илшоз ала дрыцхрааyан. Аҧхынтәи аҧсшьаракуа раан Очамчыратәи артцарта италарц зтахыз атҩаҩцәа азыҟаитцон, итеитцон.

Фома Христофор-иҧа Ешба ихы-иҧсы деигзомызт, иҧьабаа усс имамызт атҩара зиртцоз итҩаҩцәа акы иаҧсаны, ауаҩра рылтцны, ажәлар рыматц руртә иҟаларц азы.

* * *

1919 шықуса август мза 1 инаркны 1921 шықуса март мзанза Фома Христофор-иҧа Ешба Кудрытәи ауездтә земство ашколтә ҟуша аиҳабыс аус иуан.

Арт ашықусқуа раан уи Кудрытәи ауезд (уажәтәи Очамчыра араион) аҟны еиҿкааз акыр школ рҿы днеихьан. Школ-цыҧхьаза уи иҧылон игурҧьатцәа, изыгудуны, хатыр ду иқутцаны. Избанзар Фома Христофор-иҧа артҩаҩцәа русура чиновникк иаҳасаб ала акумызт дшазнеиуаз, уи идыруан урт русура аҧьабаа шамаз, убри аҟнытә драбжьон, иргубзыҧуан, ргу ирҧуҧуон акыр иаҧсаз адтцақуа ритон. Еиҳараҙак хатала дрыцхрааyан ҿыц

артаҩра иалагаз артаҩцәа ҽарацәа. Фома Христофор-иҧа дмаашьазакуа, ианатаххоз, шьыжьы инаркны хулааназа артаҩцәа ҽарацәа ирзеитеиҳәон аурокқуа шымҩаҧыргашаз. Цьара аказы ргу еитцаханы иҟазаргьы, данрылабжьалакь, рхы даҽакалашәа ирбо, амитә рылшошәа иҟаитцон. Иатахны ианиҧхьазоз иҧсыҿены аурок зтиқуоз артаҩцәа идирбон аурок рыҿшазыҟартцашаз, усҟантәи аамтазы иаҧхьагылаз аметодқуа ихы иархуаны. Уи имҩаҧигон иаартыз аурокқуа. Иаартыз аурокқуа анымҩаҧигоз, аурок иазызырҩырц дрыҧхьон ааигуа-сигуа иҟаз ашколқуа рыртаҩцәагьы. Нас иаартны имҩаҧыргаз аурокқуа еилдыргон, рҧышәа иаздырҳауан.

Фома Христофор-иҧа бааҧсыла ицәымҧын знапы ыркало аус зуаз артаҩ-еилымгақуа. Урт иреиҧшыз артаҩцәа акритика рзиуан, рыгхақуа дирбон. «Артаҩ-еилымгақуа ашкол аҽы атып рымамзароуп[1]», иҳәон иара.

Ф. Х. Ешба артаҩ иҟазшьа бзиақуа рахь иҧхьазон, аурок анымҩаҧигоз аурок ҽыц анритоз, ма аурок ирымаз анхиркушоз атаҩцәа зегьы рырзырҩра алыршара, урт зегь рхыхра, аурок аинтерес дыркны. «Артаҩ аурок анымҩаҧиго, атаҩцәа зегьы рырзырҩра илшозар, уи аҧсабара мчны иланатаз баҩхатәроуп» ҳәа иҳәон Ф. Х. Ешба.

Атаҩцәа аурок аҟны активла рхы аладырхурц азы Ф. Х. Ешба иртаҩцәа ирыдитцон имариоу ашьтахь еиҳа зеилкаара цәгьоу аматериалқуа ддыртцаларц, насгьы дара аматериалқуа реишьтагылашьа гуцаркларц.

Артаҩ аурок анымҩаҧиго игу итаз наигзеит уҳәар ҟалоит атаҩцәа зегьы аурок активла рхы аладырхузар, артаҩ иқуиргылаз азтцаарақуа зегьы ртак аҳәараҽы атаҩцәа еицҽакны атак аҳәаразы ихиазар; ахуҵқуа аҧхьара мацара дыртцара акум аус злоу, урт аҧхьарагьы дыртцатәуп, ирахазгьы деилыркаатәуп, — ҳәа Фома Христофор-иҧа ианиҳәоз, иахьатәи амш еиҧш исгуалашәоит.

Ф. Х. Ешба ахуҵқуа зхысыз аурок ашьақурҧуҧуараз атак ду ритон аурок азнагашьа аметодқуа. Уи аҽаршьцыларақуа артаҩцәа рхы иадырхуаларц рабжьго, х-гуҧкнгьы ишон: ҽырҳәала аҽаршьцылара, ҩрала аҽаршьцылара, практикала аҽаршьцылара.

1. Аҧсн. АССР Аҳәынтархьив, аформа № 8, ад. 101.

Адидақтикатә принципқуа ихы иархуаны Фома Христофор-иҧа иара убас атак ду ритон егьырт арташьатә зтцаарақуагьы. Уи артаҩцәа ирыдитцон ахуҵқуа зхысхьаз аматериалқуа реитахәара аан, еилкааны еитарҳәаларц, ус иаанаго рзымдыруа — ҽырҳәала акумкуа. Фома Христофор-иҧа аитахысра атак ду шаитозгьы, артаҩцәа иахутаны иргуалаиршәон иҽыцны ахуҵқуа зхысыз аматериалқуагьы рышьақурҧуҧуара.

Фома Христофор-иҧа иҧхьазон атаҩцәа иахьа изхысуа ецы изхысыз ала ишьақурҧуҧуамзар, уатцәы изхысраны иҟоу, иахьа иртаз ала ишьақурҧуҧуамхозар, усҟан иахьа рхы италаз, иртаз уатцәы ирхаштуеит, уатцәы иртцараны иҟоу уатцәашьтахь ирхаштуеит ҳәа. Абри аҩыза ахтыс аан, ахуҵы ихшыҩ аренак иаҩызахоит, аамта кьаҽла уи ихшыҩ аҽы акы аанхоит, нас уи ихаштны ҿакы уʼаҟа атып ааннакылоит. Ас еиҧш артцара ҧырхагамзар хырҳага шамауаз азгуеитон Фома Христофор-иҧа.

1921 шықуса март мза 22 рзы Аҧснытәи ССР (усҟан Аҧсны — Советтә социалисттә республиканы иҟан) Аревком Жәларртцара аҟуша изладнатаз ала Фома Христофор-иҧа Ешба Очамчыра ақалақь аҽы имҩаҧигеит Кудрытәи ауезд артаҩцәа реизара. Аизараҽы еизеит Абжьыуаа ршколқуа рҽы аус зуаз артаҩцәа азә дагымкуа. Ари аизараҽы Фома Христофор-иҧа Ешба ажәаху ҟаитцеит Асоветтә школ ҽыц аҧхьа иқуғылоу азтцаарақуеи аҽар раазара азтцаареи ирызкны. Уи артаҩцәа ирзеитеиҳәеит Асоветтә школ ҽыц аҟны аус шутәу, еиҳаразак хшыҩзышьтра зырташа аурок амҩаҧгара шакуу. Ари аизараҟны Фома Христофор-иҧа иажәаху иазызырҩыз артаҩцәа рышколқуа рахь ихынҳәит илахҽыхза, аусура ргу аҳәо. Ҳазҽу аизара ҟалаанза азәык-ҩыцьак артаҩцәа, иҟартцара рзымдыруа «рыжәҩа тҟьаны» иҟазтгьы, аизара анымҩаҧыс ашьтахь иҟартцаша рдыруа, аусура еиҳа ирзымариаханы иҟалеит.

* * *

Фома Христофор-иҧа Ешба ртаҩыс аус иуеижьтеи 46 шықуса атцра иазкны, 1926 шықуса ииун мза 26 рзы

Очамчыра ақалақь аусуцәа рклуб аҟны раионтә масштабла имҩаҧган уи ииубилеи.

Гурҧьарак аан ишыҟартцалац еиҧш, ссиршәа ихиан аусуцәа рклуб. Уи аҩнытҟа уҳацәа узрыламтцо хыҧхьазара рацәала итәын артцаҩцәеи, егьырт ақалақь иаланхоз аинтеллигенциеи, аиубилеи амҩаҧгараҿ иааҧхьан иҟаз асасцәеи рыла.

Фома Христофор-иҧа Ешба иҧстазаареи ирцаҩратә усуреи ирызкны ажәаху ҟаитцеит усҟан Очамчыратәи араионтә цара аҟуша аиҳабыс аус зуаз Ф. Аҳашба. Очамчыратәи жәлассктәи ашкол адиректор П. М. Гогиа даҧхьеит Аҧсны Жәларрцаразы акомиссар Андреи Мақсим-иҧа Ҷоҷуа аиубилиар ихьз ала иааишьтыз адныҳәаларатә шәкәу. Уаҟа иаҳәон:

— «Акыр иаҧсоу Фома Христофор-иҧа! 46 шықуса нтакукуа ицеит уара ажәлар рыматц уа рцаҩыс аус ууеижьтеи. Ҳара раҧхьаза акуны имҩаҧаагоит 46 шықуса дузза ашкол аҿы рцаҩыс аус зуаз артцаҩы ииубилеи. Ас еиҧш аиубилеиқуа мҩаҧаагартә ҳалаҟамызт анкьа. 46 шықуса дузза жәлар рыртцаҩыс аусура шыуадаҩу агура имгарц залшом дарбанзаалакь. 46 шықуса рцаҩыс аусура акум, ус ауаҩытәыҩса иҧстазаара уазхуцыргъы даара иуадаҩуп... Ашколи атцаҩцәеи уаҩытәыҩса ишимбац ала бзиа иахьыубоз азы ауп — ари даараза иҷьамыҧуа цәгьаз уара умҩа ухымҟьакуа ҧхьаҟа узцоз. Арт а-46-шықуса абжеиҳаразак уара ақытаҿтәи ашколқуа рҿы аус ууан. Уара иумаз атцареи аҧышәа дуи рыбзоурала, еиҳа уусура ахьымариахашаз, иахьыманшәалаз ақалақьтә школқуа рҿы аус уҳртә еиҧш алшарақуа уман, аха уара еиҳа иахьыуадаҩыз, иахьыцәгьаз ақыта школқуа рҿы аус ууан, анхацәа ҕарцәа рхучқуа атцара дуртцон. Аҧсуа қыта акультуратә ҧстазаараҿы уара иануцеит ахааназ имызуа ашьта. Уара атцара зуртцаз, уара иуаазаз, Аҧсны аус зуа иаалукааша ауааажәлар русзуҩцәа жәаҩыкла, шәҩыкла еиқуаҳаҧхьазоит.

Уара ауҳаатәыҩса рыбзиабара иулоу абзоурала, рых еиҧш пату уқуртцоит аус уцызуаз уҩызцәа, уздыруаз артцаҩцәа, иуаазаз утцаҩцәа.

Уара абас оумашәа ауаа рыбзиабара ахьумоу аҳатыр аҟнытә, ажәлар зегьы бзиа уеицырбо уҟалеит.

Акыр иаҧсоу Фома Христофор-иҧа! Иузеиҧьаҳшьоит

шықусы рацәала агубзиара цқьа уманы, итцегь аус азууларц арҩаш еиҧш аҧхзы зызкоутәахьоу уҳртаҩра.

Аҧсны Жәларрцаразы аусзуҩцәа, уиубилеи удныҳәало унапы рҧуҧуаны иаанаҳкылоит, уиубилеи аҳатыр азы дыдрацас ҳнапқуа еинаҳкьоит».[1]

* * *

Фома Христофор-иҧа Ешба Гортәи артцаҩратә семинариа данцаз дибахьан, хатцалагьы дидыруан ақыртуа ртцаҩ (педагог) ду И. С. Гогебашьвили. Уи ирлас-ырласны даалон Гортәи артцаҩцәа рсеминариаҿы; асеминариа усҟантәи адиректор Д. Д. Семионови И. Е. Гогебашьвилиц еиҩызцәа бзиақуан.

Сара абыржә еиҧш исгуалашәоит Фома Христофор-иҧа Ешба иаҳзеицеиҳәоз:

«Зны, маи мза 1880 шықусазы акун, — еицеиҳәон уи, — асеминариа алгаразы аҧышәарақуа хаҿшырзыкаҳцоз, сҩыза В. Х. Ҕартқиеи[2] сареи адиректор икабинет ахь иҳаҧхьеит. Ҳара адиректор икабинет ҳаныҩнала уаҟа итәан Д. Д. Семионови, И. С. Гогебашьвилии, зхаху шлазахьаз хатцаки. Ашьтахь излеилаҳкааз ала уи зхаху шлаҧуаҧуза иҟаз ахатца Гуриа еицырдыруаз артцаҩы Г. Чхикваҙе иакузаарын.

Ҳара ҳанреихырхуан, аҧсшәа анраҳҳәа ашьтахь, ҳаҧхашьа-ҧхатцо аҧенцьыр ахьҿаз ааигуара ҳнагылеит. Асеминариа адиректор Д. Д. Семионов арт итәаз асасцәа ҳдырдыруа ус иҳәеит: «Шәаҧхьа игылоуп аҧсуаа атцара дзыртцараны, алахтра дзырбараны иҟоу. Арт, — нацитцеит адиректор, — злеишәа, зыҟазшьа бзиоу, ламыс змоу, ибзиазаны атцара зтцо роуп». И. С. Гогебашьвили дҧышәырччо днаҳахуаҧшын, хгу рҧуҧуо, дҳабжьо ҿааитит: «Шәара артцаҩра ныҟужәгартә еиҧш азыҟатцара замана шәо-

---

1. Ацитата аазгеит А. М. Ҷоҷуа иҟаитцаз адныҳәаларатә текст аҟнытә. Аҧсн. АССР Аҳәынтархив. Аформа № 8, ад. 110.

2. В. Х. Ҕартқиеи Ф. Х. Ешбеи Гортәи артцаҩцәа рсеминариаҿы атцара еицыртцон. В. Х. Ҕартқиа атцара даналга ашьтахь аус иуан Гуҧтәи ашкол аҿы. Уи иҩхьан ажәабжь «Азиа Папантқур.» Дыҧсит 1890 ш. азы. Джуп Мықу.

уит. Аҧсныҟа шәхынҳәны аҭара дшәырҭала, рыла хышәт агуаҟра бааҧс иҭагылоу аҧсуа ҷьанхаҩыжәлар. Урҭ ирҭахыуп аҭара-дырра. Ақуҽиарақуа шәзеиҧьысшьоит аҧсуа жәлар рхуҷқуа аҭара дырҭараҽы. Ачеиҷьыка бзиа змоу, ифырхацәоу аҧсуа жәлар рҧара — рҭеира шәаҧсаха. Аҧсуаа есымша рабҷьар шьҭыхны, рашьцәа ақырҭцәеи дареи рыжәҩа еибыҭаны ирҽагылан ҳарҭ аҩ-жәларк иаҳзеиҧшу ҳаҕацәа: асулҭан и-Ҭырқутәыла, аҷьамцәа, аурыс царизм».

Сара сыбҕа ихьшәашәаҙа ҧхҙык нақуҭәеит, арҭ ажәақуа ансаҳа, — иҳәон Фома Христофор-иҧа, — избанзар раҧхьаҙа акуны исаҳаит ас еиҧш аҭакҧхықура ду ҳадызҭоз ажәа ҟушқуа».

Ф. Х. Ешба даараҙа пату иқуитҷон И. С. Гогебашьвили, урҭ ашәҟуқуагьы рыбжьан. И. С. Гогебашьвили Ф. Х. Ешба изиҩуаз ашәҟуқуа рҽы дрылацәажәон аметодикатә ҟазшьа змаз азҭаарақуа, диабжьон ахатәы бызшәа аурокқуеи аурыс урокқуеи шымҩаҧигашаз, иара убас игуалаиршәон аурокқуа анымҩаҧигоз аҭаҩцәа имариоу ашьҭахь еиҳа зеилкаара уадаҩу, ирзааигуоу ашьҭахь ирцәыхароу, ирдыруа ашьҭахь ирзымдыруахь риасра еснагь дшықуныҟуашаз.

Ф. Х. Ешба ихы иаирхуон И. С. Гогебашьвили еиқуиршәаз, авторс дызмаз арҭага шәҟуқуа «Деда ена», «Бунебис кари», «Русское слово».

Сара избахьан Фома Христофор-иҧа ишимаз акырҭуа школқуа II — IV-акласскуа ирызкыз арҭага шәҟу «Русское слово». Уи аҧхьатәи адаҟьаҽы ианын «Гуаларшәагас иумаз, ҳаҭыр зқуу Фома Христофор-иҧа, автор иҟнытә. 1885 шықуса, август 12, Сурами».

Ари сара даараҙа аинтерес скын, ҽнак Фома Христофор-иҧа сиҳәеит исеиҳәарц аҳамҭа ду аҭоурых.

«1885 шықуса август мзазы акун, — ҳәа далагеит Фома Христофор-иҧа иажәабжь, — асеминариа санҭазтәи исзааигуаҙаз сҩыза, усҟан Гуҧ рҭаҩыс аус зуаз В. Х. Ҕартҷкиеи сареи Сурам ҳаҧсы ҳшьон. Уаҟа аҧсшьаразы иааны иҟан еицырдыруаз ақырҭуа рҭаҩцәагьы: С. Гагуа (ашьҭахь Ҧуҭтәи агимназиа директорс иамаз), П. Иоселиани, И. Кереселиҙе, Д. Ҧурцелаҙе уҳәа ирацәаҩны. Урҭи ҳареи есымша ҳаибабалон, еибаҳҳәалон ҳагуҭыхақуа. Урҭгьы ргу иалырсны иалацәажәон аҳәынҭқар и-Урыстәылаҟны ишыцәгьоу арҭаҩцәа рыҧсҭазаара, ишмаҷу ашколқуа рхыҧхьаҙара, дара иҟоугьы ишахуҭоу еиҧш ишеиқушәам, арҭага шәҟуқуа шмаҷу... Аҧсны иҟаз ашколқуа арҭага шәҟуқуа рзын зынҙа «рҽы ҙәҙәаны» ишыҟоу.

...Уа ҳшыҟаз иҳаҳаит зегь пату зқуаҳҭоз И. С. Гогебашьвили иҧшәма Кесариа Иосиф-иҧҳа диманы ҧсшьара Сурамҟа даараны дшыҟаз. Кесариа Иосиф-иҧҳа ланшьа Сурам дынхон, ҳаакун урҭгьы аараны иахьыҟаз. Ҳара даараҙа ҳаигурҕьеит, ҳгу иахуеит апату ду зқуаҳҭоз И. С. Гогебашьвили иаара. Убри аҟнытә ҳара ҳаалаган В. Х. Ҕартҷкиа иҟаиҭаз аинициативала И. С. Гогебашьвили ҳиҧхьеит абанкет ахь уаххьа еицаҳфарацы. Убри ауха абанкет аҽы Виқторгьы саргьы абарҭ арҭага шәҟуқуа И. С. Гогебашьвили ихьҙ аҭаҩны ҳамҭас иҳаиҭеит», — ҳәа иажәабжь далгеит Фома Христофор-иҧа.

Ари арҭага шәҟу уаҩы ишимбац еиқуршәан иллиустрациала, ашәҟу ианыз асахьақуа ҭакылеи идеиалеи ирықунагахашаз атеқстқуа рыцын. Арҭ зегьы аҭаҩы аҭара аинтерес идырк'уан, дхырх'уан. Машәыршәа ари арҭага шәҟу зымҧыхьашәаз, илаҧш иҭамшәарц залшомызт иара иагулаз, зеилкаара мариаз асахьақуа инадыркны, еилоу акомпозициақуа рҟынҙа уамашәа уаҩы илаҽ иааиртә ишеиқуршәаз.

«И. С. Гогебашьвили ирҭага шәҟу адаҟьақуа зегьы ааҙаратә методқуа рпринципқуа рыла иҭәуп» — ҳәа иҳәалон Фома Христофор-иҧа.

Иара убас Фома Христофор-иҧеи аурыс рҭаҩцәа дуқуеи ирыбжьан ашәҟуқуа. Иара иналаршә-ааларшәны дцалон Одессаҟа, дыдгылалон уа инхоз, ибзиаҙаны иидыруаз А. П. Флеров иҟны. А. П. Флерови Фома Христофор-иҧеи еизааигуаз еиҩызцәа бзианы иҟан...

Фома Христофор-иҧа излеигуалаиршәоз ала, А. П. Флеров пату ақуҭаны аҽхуаҧхьыҙ азиҳәон И. С. Гогебашьвили ирҭага шәҟу «Русское слово» — I-тәи II-тәи ахуҭақуа. Ари арҭага шәҟуаҽы иубоит И.С. Гогебашьвили ихы ишаирхуаз усҟантәи аамҭазы иаҧхьагылаз К. Д. Ушински ирҭаҩратә хуаҧшышьақуа.

... 1902 шықуса август мза 31 рзы Кудрытәи аучастск Мықутәи аобшьчинаҽы иҟаз Ҷьалтәи алагарҭатә школ

Т. П. Шьаҟрыл
лбиблиотека

анаадыртуаз, уахь даанҳьан дыҟан Аҟуатәи аокруг жәлар рыртцарҭа аинспектор Алфиоров. Уи ицны Цьалҟа инеит П. Гь. Ҷараиеи, М .М. Бжьаниеи, Ф. Х. Ешбеи.

Сара саб иакун ари ашкол аргылара инициаторс иамаз. Ашкол аартра ацеремониа ашьҭахь асасцәа аҩныҟа даарыҧхьеит саб. Аишәа аҧьцьаҳәа иахатәаз рахь ихы рханы аҧаҭхь ду аанкыланы Алфиоров ус иҳәеит, — Фома Христофор-иҧа изы:

Уара макьана уазәыкыуп аҧсуаа рахьтә артцаҩразы аҧьабаа абара иаҿу. Уажәазы иахуҭаны иҧхьазоуп уара урҿхуара. Ашәыртцла иҿало ашәыр алоуп иара ажәла шыбзиоу шеилыркаауа. Агура ганы сыҟоуп уи атцла иҿало ашәыр ала ишеилыркаауа еиҧш, уаргьы уусурала зегьы ушеилыркаауа.

— Уара уҧьабаа, уара икоуҭәо аҧхзаша, аху ҳаракны иршьоит атцара зуртцо ахуҷқуа рҭаацәеи рҭынхацәеи. Агубзиара цқьеи ақуҿиара ҟаиматқуеи узеиҧьысшьоит ажәлар рхуҷқуа атцара дыртцаразы узҿу аус аҟны.»

* * *

Фома Христофор-иҧа Ешба иртцаҩратә хуаҧшышьақуа аҭышәынтәалара иалагахьан Гортәи артцаҩцәа рсеминариаҿы атцара анитцозгьы. Уи иртцаҩратә хуаҧшышьақуа иаҧхьагылоу хуаҧшышьаны иахьыҟалаз акыр ибзоуроуп К. Д. Ушински изааигуазаз иҩыза — Гортәи артцаҩцәа рсеминариа адиректорс иҟаз Д. Д. Семионов.

Д. Д. Семионов ахы инаркны атцыхуанза дрыкушаҳатын К. Д. Ушински иаҧхьагылаз иртцаҩратә хуаҧшышьақуа, насгьы иара дазыхатцхатцаны акун К. Д. Ушински иметодқуа рыла атцара шыддыртцоз иааазоз, инапы атцаҟа иҟаз асеминаристцәа. Д. Д. Семионов дызҿыз аус бзиаҿы акыр ацхыраара иауан иҩыза Н .Д. Модзалевски иҟнытә. Н. Д. Модзалевски иара убас К. Д. Ушинскигьы ибзианы дидыруан, аусгьы еицырухьан. Н. Д. Модзалевски ацаризм ажандармериа анишьҭала, Польшантәи Қырҭтәылаҟа дыбналан даан, Қарҭтәи адоуҳатә семинариаҿы ауҏыс бызшәа дирцоит. Ари адоуҳатә семинариа далгахьан усҟан азы иаҧхьагылаз, еицырдыруаз артцаҩы Пиотр Гьаргь-иҧа Ҷараиа.

Кавказ артцаратә округ аиҳабы Неверов азин иҟаитцаз абзоурала Н. Д. Модзалевски Гортәи артцаҩцәа рсеминариа аитбыратә классқуа рҿы аурыс бызшәа иҭиуан.

Усҟантәи аамҭазы иаҧхьагылаз артцаҩцәа Д. Д. Семионови Н.Д . Модзалевскии асеминаристцәа ирылараазои аурыс ртцаҩ ду К. Д. Ушински иртцаҩратә хуаҧшышьақуа: анхацәа рус азы ахақутцара, аусура абзиабара, алеишәа, аестетикатә хуаҧшышьақуа, апрофессиа абзиабара.

Ари атрадициала иааазаз Фома Христофор-иҧа иламларц залшомызт иара иртцаҩцәа илараазоз. Урҭ рыбзиабара иабзоураны уи дҟалеит ауааажәлар дрыртцаҩны — абри ажәа ахшыҩцак нагзатцәкьаны.

Фома Христофор-иҧа Ешба ауааажәлар рыртцаҩык прақтикк иаҳасаб ала, ишьҭанеиуаз атцеира теориатә зтцааракгьы ахьазынимыжьыз уаҩы ицьеишьаратә иҟоуп. Аха уи 46 шықуса дузза аҧьабаа ззибаз артцаҩра — аҟатақуа ылнахит ҳара ҳаамҭазы. Уи иусура ду иаҳнарбоит иара иаииаамҭаз артцаразы иаҧхьагылоу ахуаҧшышьақуа шимаз.

Ф. Х. Ешба, жәаҳәарада, акультура ду злысхьаз, атцара ду змаз, доуҳатә ҧстазаарала ибеиаз, иаҧхьагылаз аҧсуа интеллигентын. Уи асеминариаҿтәи иртцаҩы Д. Д. Семионов иҳәамҭақуа ҿырҧштәыс иааго иҳәон: «Ажәлар ртцара аматц азызурц злымшо ашкол, ацәҳәыраҿы иқуииаз ашәҭ еиҧш ихьысҳаны иаанхоит. Анаука азҿлымҳара ахьыҟоу, артцаҩы изатцәу хаҿык иакуны, ажәлар рҿы дмыцхуны дынхоит, иара инаука аҧстазаара ианымаалозар.»

Ф. Х. Ешба игу излаанагоз ала, ақытаҿы аус зуаз артцаҩы иус бзиазаны идыруазар акун. Уи хшыҩзышьҭра азиуан артцаҩы иус азыманшәалара. Артцаҩы иидыруа рацәазароуп, еиуеиҧшымзароуп, иара дызҿу анаукаҿы азә дызивамло иус идыруазароуп, — иҳәон Фома Христофор-иҧа.

Азеиҧш ртцара узто аматәаркуа раамҷыдарахаз, ақытаҿтәи ашкол аҟны аус зуа артцаҩы идыруазарц ихуҭоуп ҳәа Фома Христофор-иҧа иҧхьазон абарҭ: ақытанхамҩа адырреи ахархуашьеи, агигиена ибзиазаны адырреи ахархуашьеи, прақтикала ааглыхра азыкатцара, адырра.

Ф. Х. Ешба баҩхатәраны илан ахуҷқуа ирзеитеиҳәоз

иарбанзаалакь имарианы еилыркаартә рызнагара, урҭ аҧсабара ацәыртрақуа агура дыргара... Уи дазыкуҧон атцаҩцәа анцәаихатцара рыламларц, агура диргон «зегь зылшо анцәа» ҳәа аҳәгьы дшыҟам: Фома Христофор-иҧа итцаҩцәа рымацара ракумызт анцәа дшыҟам агура зиргоз, уи иара убас атцаҩцәа рҭаацәагьы агура диргон.

Ашкол аргылареи уи аҩнытҟа аикуршәашьеи ирызкны Фома Христофор-иҧа иҳәон: «Ацаризм ахаан ақыҭа школ аҟны иуадаҩуп уи иакунаго, иахуҭоу аматәарқуа рыла аикуршәара, амашьынақуеи аинструментқуеи егьырҭ ашкол иатахыу аматәахуқуеи зынза уаҩы илаҧш итцашәазом... Арҭ рҩызцәа аматәарақуа ақыҭа школ иауны иҟаларгьы, анхацәа ашкол агура рымго аҟынза инеихьеит...»

Ф. Х. Ешба излеиҳәоз ала ақыҭаҿтәи ашкол аҟны аус зуа артцаҩы илшозарц ахуҭан аматәарқуа рыбзоурала аҧсабаратә цәыртрақуа зыхҟьо итцаҩцәа дырбара. Аанын, мамзаргьы аҧхын артцаҩы ихуҭоуп атцаҩцәа ааигуа-сигуа иҟоу ашәтхққуа реизгара, ргуарҧхара, урҭ жәлала иреиҧькуо еизганы хазы аҟуҧьалқуа рҭаргылара рабжьигалар. Ахуҷқуа еиҷаҳаны ианырҭахха, ианашьтала ирымҧшаауа шәырхк, цииаахк, шәтыхк ыҟамызт, урҭ анатуралист ҟаза иеиҳагьы рылаҧш итцашәоит зегьы ҳәа иҳәон Фома Христофор-иҧа.

Фома Христофор-иҧа итцаҩцәа ашкол аҟны иаарымгоз шәырхкык, шәтыхкык, цииаахкык ыҟамызт, урҭ зегь рҭоурых еилыкка ирзеиҭеиҳәон иара.

«Атцабыргазы, — иҳәон Фома Христофор-иҧа, — ақыҭаҿтәи ашкол артцаҩы дҟаза бзиазароуп зегь рыла. Уи итцаҩцәа уаҩы ишимбац ала аинтерес дирк'уазароуп аҧсабара ацәыртрақуа, иара убас ақытанхамҩаҿ аусура абзиабара дирк'уазароуп. Ақытанхамҩаҿ аусура ахуҷқуа бзиа ианырбалакь, урҭ ҳәарада ирзааигуахоит адгьыл иқуаарых'уа анхацәа. Ари азааигуахара хшыҩзышьтра зыхуҭоу акоуп, еиҳаракгьы ақыҭаҿтәи артцаҩцәа рзы. Аха рыцҳарас иҟалаз, ҧытҩык ақыҭаҿтәи аус зуа ҳара ҳартцаҩцәа, ари аус бзиа лажәхарҧа азуны иазныҟуоит, ма дара, еитцаханы иҟоу адгьыл иқуаарых'уа анхацәа реиҧш, анцәахатцаракуа зегьы рылоуп, мамзаргьы адгьыл иқуаарых'уа анхаҩ еиҳа мачк иеиҧьны акы рдыруазар, рхы ҳаракны ирыҧхьазо иалагоит, ан-

хаҩы рхы идыркылазом, рхы ду беиа ирбоит, дара раамҷыдрахаз даҿазәы егьизымдыруашәа рыҧхьазоит, анхаҩы тәамбашақушәа ихуаҧшуеит. Арҭ реиҧш иҟоу артцаҩцәа, анхацәа ашкол иазааигуахаратә рыҟатцара акум иаҳагьы иацәыхараны иҟартцоит» .

Анхацәа абас тәамбашақу ирызныҟуо артцаҩцәа дара рхатақуа ишахуҭоу еиҧш иахьаазамыз акун извибоз Фома Христофор-иҧа.

«Рыцҳарас иҟалаз, — иҳәон уи, — ҳара ҳартцаҩцәа агуманизм рылаазаны атцара шыддыртцогьы, макьана урҭ иахьынзахуҭоу еиҧш ажәлар ирзааигуаны иҟам, урҭ ишрыхуҭоу ирацәажәом, ишрыхуҭоу пату рықуртцом, ишрыхуҭоу ирызныҟуом. Ҳара ҳҟны артцаҩы практикала иааҙара аус ахшыҩ азышьттәуп. Ҳара ҳартцаҩы иртцатәуп егьа гуаҟра дақушәаргьы, аҧстазааратҿ итыҧ алхра, итыҧ аҧшаара дшақушәаша. Ари Одиссеи инаукоуп, аха Одиссеигьы ҧшькуакьк дрыбжьатәаны акуҙам аҧстазаара аҟуҧара шитцаз».

Ақыҭа школ аҿы аус зуа артцаҩы, иара ақыҭа иалтцыз, ақытауаа ирылиааз, ақыҭа иаланхо рыҧстазаара здыруа дреиуазар, еиҳа еиҧьуп ҳәа далацәажәон Фома Христофор-иҧа. Уи иҳәон: «Ақыҭа ртцаҩы дыҧуҧуаза, деилкьаза, ихшыҩ царза дыказароуп, избанзар, аласреи, аилкьареи, ахшыҩ царреи ажәлар рҿы пату акууп, ахьз амоуп. Аха, — иацитцон уи, — ари ақыҭа ртцаҩ имчи, илшареи, иласреи ҟушрыла ахархуашьа идыруазароуп. Амч мацара акымзарак иаҧсазам иахуҭоу ахшыҩ ацымзар. Анхацәа рзааигуахараз артцаҩы имчи илшареи инарыццаны иакунаго ахшыҩгьы имазароуп.

Артцаҩ бзиа аамта анимоу иҩны дтәамзароуп, уи тәамҩаху имамкуа ақыҭаҿ хҭысс имҩаҧысуа зегьы ихы рылархура дашьтазароуп. Уи илшоит анхаҩы дицхраар имчи, илшареи, иажәа ҟушқуеи рыла. Иаҳҳәап, анхаҩы хыбрак иргылозар, артцаҩы дзимыцхраарызеи ахаҳәтцәаҳәи егьырҭ аргыларатә матәахуқуеи реибытараҿы! Мамзаргьы анхаҩ рыцҳарак дақушәар: иҩны блыр, ма азы хытцны иҟалар, зегь раҧхьаза ицхрааша, игу зырҧуҧуаша ақыҭа ртцаҩ иакумкуа дарбану?! Уи ала ақыҭа ртцаҩ нхаҩы затцәык иакуҙам дыззааигуахо, уи егьырҭ анхацәагьы дырзааигуахоит, иаргьы пату икуртцо, иаҳатыр рбо, бзиа дырбо дҟалоит».

Фома Христофор-иҧа игу излаанагоз ала, ақыҭа рҭаҩ имазар акун ихатә уҭра, ихатә баҳча, иҽырҧшыгоу анхарҭа, анаҧшцәа уи иуҭреи, ибаҳчеи, инхарҭеи иаҭашьыцны, даргьы убас ирманшәаланы иҟарҭаларц азы.

«Анхаҩы издыруада арзаҳалк иҩырц иҭахызар, ақыҭаҽтәи арҭаҩы уи изиҩыроуп, насгьы анхаҩы акы еиликаарц аниҭахыу, зыҟны дцаша, игуҭыха зеиҳәаша дарбану иеиҳәалароуп», — иҳәон Фома Христофор-иҧа.

Ақыҭа рҭаҩ аҭас бааҧсқуа злаҽны иҟоу абыргцәа данрылахо аамҭазы, — иҳәон Фома Христофор-иҧа, — дадгылароуп аҭасқуа иреиҧьу, уаҩы ихы иаирхуартә иҟоу, ишабалакь ҳәа зегьы дрықушаҳаҭымхакуа.

«Ақыҭа рҭаҩ идыруазароуп ацәаҧуашьа, алаҭашьа, арашәашьа, адгьыл арҭәышьа, алаҭаразы адгьыл бзиа алхшьа, ажәла бзиа алҧшаашьа. Аҧш ибзианы иахьымҧьацо адгьыл аамҭала уҭрас иҟаҭаны ауаци егьырҭ арҭәыгақуеи ақуҧсаны аус уаҩы иазиур, еиҳагьы аҽаҩра беиа аанашьҭуа иҟалоит. Арҭаҩы идыруазарц ихуҭоуп аҷьымшьы, апырпыл, апомидор, аҷыш, ахусхуа, араҳана уҳәа егьырҭ ауҭраҭыхқуа рылаҭашьа, реиҭаҳашьа; идыруазароуп ашәшьыра иаҳа иаабуа, амра аҧхара иаҳа иаабуа ауҭраҭыхқуа, насгьы аʒын ахьҭа аныҟалалакь урҭ рызныҟуашьа, рхылаҧшышьа, напы рыдкыланы рҭагалашьа», — иҳәон Фома Христофор-иҧа.

Фома Христофор-иҧа диашан абарҭ хыхь зыʒбаху ҳәоу ауҭраҭыхқуа рааʒашьа атәы арҭаҩы, анхаҩы ианизеиҭеиҳәоз, прақтикала анхаҩы ианиирбоз, аҭаҩцәагьы еиҳа аинтерес кны уи иацклаҧшны ишырҭоз даналацәажәоз. Арҭаҩы анхацәа дрыхуарц илшоит иара убас иажәа ҟушқуа рыла; уи идыруазароуп абна шааʒатәу, ишыхьчатәу.

Ақыҭа рҭаҩ агигиена ибзианы идыруазар, ақыҭаҽтәи анхацәа ишырзеиҧьу атәы далацәажәо Фома Христофор-иҧа иҳәон:

— «Арҭаҩ бзиа ашкол аҽы имазароуп ауаҩы зда дхуарҭам ахушәқуа: аскипидар, аспирт, аиод, ахьына, уҳәа убас егьырҭгьы. Абарҭ реиҧш иҟоу ахушәқуа арҭаҩы имазар, ашкол иҭоу аҭаҩы, ма адгьыл иқуаарых'уа анхаҩы игуиҽанʒамкуа даачмазаҩхар, ма машәырк ихьыр, аҟыҧҳәа аҧхьаʒатәи ацхыраара ииҭар илшоит. Уи иабзоураны арҭаҩы, анхацәа рҽы еиҳа ахьʒ

иауеит, пату иқурҭо дҟалоит. Насгьы арҭаҩы идыруазар цәгьаʒам араху рыхушәтшьагьы. Анхаҩы изы аҽи ажәи акыр иаҧсоуп. Урҭ рыхушәтәра зылшаз арҭаҩ иҷьабаа еиҳагьы иацҭаны аху ишьо далагоит анхаҩы».

Ақыҭаҽы аус зуа арҭаҩы иҟазшьақуа дрылацәажәо Фома Христофор-иҧа ишьақуирҧуҧуон хыхь зыʒбаху ҳамаз аҟазшьақуа зцәеи зжьи иалоу арҭаҩы ақыҭаҽы гуҽыҧьшьа имаʒам, уи ақыҭауаа мҩашьарада агура диргоит аҭарадырра шхуарҭоу, уи шыгуҽыҧьрам ишусбзиоу ҳәа.

«Ақыҭаҽтәи арҭаҩы имч-илшара зегьы ақыҭауаа — анхацәа ирыдиҭозароуп, уи ала иара иааирҧшуеит ҳалалрала дара дышрызныҟуо; ақыҭаҽтәи арҭаҩы иҟазшьа бзиақуа ртәы нагʒо, — Фома Христофор-иҧа иацитҭон, — уи илазароуп ачҳара, аиҩызара, апатуқуҭара, есымша пассивтәла аус аʒбара акумкуа, ианаҭаххаҭәҟьогьы акы аҳәашьа, ма аҟаҭашьа дақушәозароуп. Арҭаҩы аҷьанхаҩыжәлар рыҧсҭазаара асентименталтә ҩымҭақуа раҧхьарыла акум ишиҭаша, уи аҷьанхаҩыжәлар бзиа ибалароуп, ргуаҟреи, ррыцҳареи, рыбзиареи дрылахузароуп, ацаризм агуаҟра бааҧс иахьҭанаргыло азы ирыцҳаишьалароуп».

Абарҭ аҟазшьақуа зегьы ақыҭаҽтәи арҭаҩы иланы дзыҟалару, иланы дҟалаʒаргьы апрақтикаҽ ихы изархуарыма, аус ишахуҭоу еиҧш изымҩаҧгарыма?, — ҳәа Фома Христофор-иҧа азҭаара анирҭалакь, аҭак ҟаиҭон:

— «Иаҳхаҳмыршҭуазароуп ақыҭаҽтәи арҭаҩы ихала заҭәык аус шимуа, уи аколлеқтив дышрылахуу, дрыҽцааларц шихуҭоу даҽа профессиак ала ақыҭаҽ аус зуагьы. Уи адагьы арҭаҩ бзиа хуҷы-хуҷла иҭаҩцәа рахьынтә иааʒалароуп, иазыҟаиҭалароуп иара идгылаша, иара иусқуа рҧьырак назыгʒаша, иара иидеиақуа рылазырҭәаша аҭаҩцәа. Ажәакала, иазыҟаиҭалароуп иара ицхырааҩцәа. Ҳара ҳанхареи ҳанҭыреи, анаукеи атехникеи рҽы еиҭаханы иахьыҟоу азы игу камыжькуа, урҭ зыҧсахша ирманшәаланы даҽакала иʒбалароуп иаҧхьа иаақугылоу иʒбатәу азҭаарақуа. Макьаназы имариаʒоу аелементқуа рыла ауп ишыʒбатәу азҭаарақуа, аха уи арҭаҩы игу канамыжьроуп. Арҭаҩы имыцхуны апрақтикатә зҭаарақуа рыʒбара дахнагар, уи дарҟьалар, усҟан иара иҭаҩцәа рҭынхацәа ргу иаанагар ҟалоит, ари арҭаҩы ҳара ҳхуҷқуа аҭара анбадирҭо ҳәа. Убри аҟнытә ар-

цаҩы апрақтикатә зцаарақуа дхырымхцәозароуп, уи апрақтикатә усурақуа ацаҩцәа ацара дырцара иаҧырхагамхозароуп. Уеизгьы арцаҩы ихаимырштыроуп урт рыҩбагьы шеилагзатәу, иахутоу аамта шрықурзтәу, мамзар, ма анхацәа ргуаанагара иара изы иееихом, ма ацаҩцәа ишахутоу ацара рызиртцом. Арцаҩы иус бзиа ианиба, иус дацәымаашьакуа даназныҟуа илымшо егъыҟазам. Уи игуаҧхар азынтцых дукуа раангьы апшааууеит анхацәа данрацәажәаша аамта, иара убас аамта ду имоуп аҧхын ацаҩцәа ацара ианаҽым, аҧсшьарақуа анрымоу. Ажәлар рзааигуахараз ихы иаирхуар илшоит апсшьара мшқуа — амеышақуа. Аурок анымҩаҧигатцәкьо иатахханы икалозар 10-15 минут ааныжьны, иапсоу ҟуш ажәак анхаҩы изиҳәар, убригь ус дуун.

Арцаҩ бзиа ақытаҽы нхаҩык дычмазаҩхар, днеины зныкҩынтә дибар, илшо ала дицхраар, нас иара ацаҩцәагьы иаҳа изааигуаханы, даҽакала ихуаҧшуа иалагоит; усҟан ацаҩцәа рзын итаххазом еитцыхзакуо алекциақуа рыҧхьара, рҩызак дычмазаҩхар инеины ибара шрыхутоу азы. Абас ҟазымтцо арцаҩцәа аамта рацәаны баша иргоит ацаҩцәа акы рзеитархәарц анырцахыу. Уи атцкыс еиҧьми дара рхала аҽырҧштәы бзиа ртцаҩцәа идырбар!

Арцаҩы иатахны апхьазозар илшоит ацаҩцәа цхыраара игар, зхы иамыхуо ақыта иаланхо нхаҩык иахь. Арцаҩ бзиа ианакузаалакгьы апшааууеит иапхьа аҧстазаара икунаргыло азцааракуа зегьы ртак, уи хшыҩла дмыццакыкуа дазнеир. Арцаҩы илшозароуп «аус жәу» ҳәа ацаҩцәа ирамҳәазакуа, дара рхала идырны, еилкааны аус рулартә аҟатцара».

Фома Христофор-ипа Ешба ақытаҽтәи арцаҩы изы абас аниҳәоз, уи амалахазгьы идеализациа изиузомызт, иара ихата ақытаҽтәи арцаҩы ишизиҳәозтцәкьа дыҟан.

Фома Христофор-ипа ақытақуа рҽы ртцаҩыс аус аниуаз ацаҩцәа идиртцон ашәыр еитаҳашьа, ашәыр еихаҳашьа, урт раазашьа, ианаамтоу азы шрытцатәатәу... Уи еиҳаразак ацаҩцәа рыхшыҩ азишьтуан аутратыхкуа раазара, урт анапы рыдкыланы рызныҟуара. Иидыруаз ала анхацәа дрыцхрааруан, драбжьон, дырҽацәажәон.

Иртцаҩратә дунеихуаҧшышьақуа рҽы, еиҳаразакгьы ахатәы бызшәа дырцараҽы, Фома Христофор-ипа Ешба

К. Д. Ушински имҩа дыкуныҟуон. Уи иҳәон: «К. Д. Ушински аҧьабаа ду ибеит алагартатә классқуа рҽы ахатәы бызшәа дырцаразы. Ахучы идунеихуаҧшышьа ашьақургыларазы ахатәы бызшәа иамоу абеиаракуа оумашәа ицхрааруеит, насгьы ахатәы бызшәа ахучы инардыруеит дызхылцыз ижәлар зқьышықусала ирхьчаз абызшәа абеиара, уи цеирак ақынтәи даҽа цеирак ақынза инанагаз афразеологиатә жәеилаҧьақуа».

Анаҩсан, К. Д. Ушински ирцаҩратә хуаҧшышьақуа мҩақутцагас иҧхьазаны уи иҳәон: «Заамта назаза ииазааз, анкьа аҳра зманы иҟаз абжьаратәи ашәышықусақуа рыстәи асхоластикатә система — нбанеицтцарала, атцараиура апропаганда азызуаз, К. Д. Ушински ирцаҩратә хуаҧшышьақуа анцәырц иҧыхха икуртцеит уааныза аҧхьагылара амҩа рызымтоз аметод еитцахақуа. Асхоластикатә система ажәытәтәи ашкол аҽы А-и Б-еи еицтцаны ацара дзыртцоз ацаҩы акыр шықуса хырҳага имтазакуа амалабаша аамта ицәагон. Ахучқуа анахьгьы иҟамкуа, арахьгьы иҟамкуа акгьы рзымдыруа иааннажьуан. К. Д. Ушински иметод ҽыц абзоурала, иаарҳәны зхы икугылаз ажәытәтәи ашкол ашьапы икуиргылеит».

Арцара апроцесс зегьы Фома Христофор-ипа ишон х-гупкны: ацаҩцәа хадара рзура, ацаҩцәа ацара дырцара, ацаҩцәа раазара. Ф. Х. Ешба игу излаанагоз ала, ахучы ихақуитра закуанҧшрак атаны ишьақугылааныза уи «дыбнак'уп». Убри аҟнытә иахутаны иҧхьазон ахучқуа хымҧада иалкаау ахылаҧшра, анапхгара шрыхутоу. Аха ари макьана аазара иазҳәам. Уи зызҳәо аазараз ҧсыхуа змам усуп. Ф. Х. Ешба еиҟутханы дахуаҧшзомызт ахучқуа рнапхгареи раазареи, избанзар ахучқуа алеишәа бзиа роуртә аҟатцара хыкукыс иамоу минутк мамзаргьы урокк аметодика ишаҳәо амҩаҧгара мацара акузам. Уи хыкукыс иамоуп алеишәа бзиа змоу ауаҩ иакуны ацаҩы иаазара.

Ф. Х .Ешба атцак ду аитон ахучқуа алеишәа бзиа рылаазара. Абри азы уи иахутаны иҧхьазон:

1. Аурок анымҩаҧысуа апроцесс аан, ацаҩы ҽакы азхуцха аамта имтара, аурок датәнатәыртә иҟатцара.

2. Арцаҩы иеацәихьчароуп лассы-лассы адцақуеи аҽҧныҳәақуеи ацаҩцәа рытара.

3. Ахучқуа амцху дрыцкламҧшароуп.

4. Аршәара амалахазгьы иахуҭаны иҧхьаʒомызт.

5. Аҭаҩ лахьиҭара, иқуҭәҟьара ааʒара иазеиҧьуп ҳәа иҧхьаʒомызт.

Фома Христофор-иҧа излеиҳәоз ала, арҭара аҭаҩы идырра, идунеихуаҧшра ханарҭәаауазароуп, иҧнашәозароуп, иазнарҳауазароуп, насгьы ихшыҩи игункылареи ҭышәынтәалан иҟанаҭозароуп.

Уи иҳәон:

Арҭара, ҳәаа змаʒам ахуҷы иинтересқуа рырҽыхара иацхраауазароуп; Арҭ аинтересқуа ирызҳауазароуп хырхарҭас иҟоу зегьы рҽы, насгьы ахшыҩзцара иацхраауазароуп, ахуҷы изеиҭарҳәо аматериал ҽыцқуа ирыҧшьызароуп, системак аҽы инанагалароуп. Ахуҷы ихала идырны аурок даназыʒырҩуа, арҭаҩы дақушәаны ихы иаирхуозароуп аматериал ҽыц азнагараан, иаҳарак ахшыҩ ззышьҭтәу.

Арҭаҩы ихуҭоуп аҭаҩцәа системак иқурныҟуаны, есымшааира аҽаршьцыларақуеи аиҭаҳәатәқуеи дҭас ирыҭо, аматериал ҽыцгьы еилыркаартә еиҧш ирызнеигаларц. Фома Христофор-иҧа абас аниҳәоз игу иагьҭамызт амцху аиҭаҳәарақуеи аҽаршьцыларақуеи арҭаҩы аҭаҩцәа ириҭаларц. Уи иҳәон амцху аҽаршьцыларақуеи аиҭаҳәарақуеи аҭаҩцәа ргу шахшәоз, азыʒырыҩра, аҽазыҟаҭара аинтерес шырцәыʒуаз.

«Амцху аиҭаҳәарақуа ирыхҟьаны, — иҳәон Фома Христофор-иҧа, — арҭаҩы игу ишаҭах'у, ишақунаго аурок изымҩаҧгом. Уи дмыццакʒакуа, аха зынʒагьы иҽмырҭынчқуа аурок амҩаҧгараз игу иҭеикыз дазнеиуазароуп, ҽакахьы ихы кыдымҭакуа».

Ф. Х. Ешба аҳаҭыр ду иқуҭо дизныҟуон а-XIX-тәи ашәышықусқуа а-60-тәи ашықусқуа рзы ахуҷхбыцқуа ашколнҭыҭтәи ркультуратә-ҭаралашаратә усура акыр ҧхьаҟа изгаз уи инициаторс иамаз Пирогов. «Ҳара Пирогов иусура аху ҳаракны иаҳшьоит, — иҳәон Фома Христофор-иҧа, — уи арҭаҩцәа рҽиарала аусура иахьазнеиуаз, пату ахьақуиҭоз, иахьрыдирҽхуалоз, аметод ҽыцқуа рыла аусуразы арҭаҩцәа дахьрыцхраауаз азы. Пирогов илшоз ала дрыцхраауан арҭаҩцәа, насгьы аҳәынҭқар и-Урыстәыла ачиновниктә биурократра даҽагылан. Пирогов иҧсҭазаареи ирҭаҩратә усуреи, — иҳәон уи, — хымҧада идырҭабырг'уеит, иаҧхьагыло аидеиақуа

апрактикаҽ рымҩаҧгара шыуадаҩу ацаризм арежимқуа рхаан».

Фома Христофор-иҧа Ешба иҭахьан, идыруан аурыс литературатә критика ҭышәынтәалан ареволиуциатә мҩа иқузҭаз Виссарион Григори-иҧа Белински ирҭаҩратә хуаҧшышьақуа. В. Г. Белински даара иуадаҩыз аус дуқуа наигʒеит аурыс рҭаҩратә (педагогтә) наукаҽы.

В. Г. Белински ихьынап иакыз акалам иҭыҭыз, апедагогика апроблемақуа ирызкызи ауаажәларратә ҧсҭазаара ирызкыз азҭаарақуеи, иаҧхьагылаз аидеиақуа зкуаҳауаз асамодержавие аепоха аан акум, иахьагьы аҧхьаҩ игу рҭынчны дзаҧхьом, иӈьеишьоит ари ауаҩ ду усҟан хара избоз ихшыҩзцарала иааирҧшыз идунеихуаҧшышьа.

«Виссарион Григори-иҧа Белински инапы иҭыҭыз аҩымҭақуа рсахьаркыратә гьама ҳарак'уп, урҭ рҽы иҭаулаʒаны иаарҧшуп ахшыҩҭак дуқуа, — иҳәон Фома Христофор-иҧа Ешба, — урҭ ахшыҩҭак дуқуа уанрыҧхьо уааҭгылан иӈьоумшьарц залшом: дара ирыҭоу ауаҩытәыҩса ибзиабара, агуманизм ҭбаа агуеисбжь умаҳарц залшом. Урҭ ажәа дуқуа егьашәышқуса рацәа ыиасыргьы иахьа ишыҟоу еиҧш иҽыцʒа иаанхоит. Илакуушьартә иҟоуп уи игениатә ҳәамҭақуа сахьаркырала ҳәашьа амамкуа ишеиҽикаауаз».

Ашьҭыбжьтә метод, анбанеицышьҭыхратә метод аҭкыс ишыҳаракыз азгуаҭо Ф. Х. Ешба иҳәон:

«— Арҭара аан, ашьҭыбжьтә метод анбанеицышьҭыхратә метод аҭкыс изеиҧьу, уи ажәытәтәи, иҧсабаратәым асхоластикатә метод наҟ икажьны, иҧсабаратәу аҭоурыхтә мҩа иахьанылаз ауп. Уи аметод ашьҭыбжьқуа рҭара ишалагаз еилкаау, идыру ажәа елементк еиҧш ауп. Сара ашьҭыбжьтә метод садгылоит, избанзар уи ахуҷқуа рҭара-дырра иазнарҳауеит. Егьи аметод акузар, уи ахуҷқуа рыхшыҩзышьҭра арцагууеит, ргуахы ҧнаҭәоит».

Ари агуаанагара наҟгьы иацҭо, Ф. Х. Ешба иҳәон:

«Ашьҭыбжьтә метод аиҧьра К. Д. Ушински ишьақуиргылахьан ахуҷы иҧсихологиа дацклаҧшны, избанзар уи ихшыҩзцара иацнаҭоит ахуҷы ҽырҳәала аҭара ирҭараан жәа мҳәаʒакуа лабҽабатәи ахархуагақуа рыла».

...Ахатәы бызшәа алагарҭатәи аклассқуа рҟны дырҭара аҭак ду риҭон аурыс педагог дуӡӡа К. Д. Ушински. Убри аҟнытә Ф. Х. Ешба хьаҳәхьачарак ҳәа ҟамҭаӡакуа акун К. Д. Ушински дышиқушаҳаҭыз. Абри аҭыхуала уи даалаган, иауаз ачаса имырхырҳәагьы дацәымшәаӡакуа аҧсуа школқуа рҽы аҧсуа бызшәа дырҭара напы аиркит. Амалабаша ибжьамӡит уи иусура. Уи азын ауп аҧсуа жәлар зегьы Фома Христофор-иҧа Ешба ихьӡ кашәара ақумқуа рхы-ргу изҭоу.

Уи иурокқуа убас ирманшәаланы ишьақуиргылеит, аҭаҩцәа рзы ахатәы бызшәа уадаҩымхартә еиҧш. Ф. Х. Ешба аҧсуа бызшәа арҭараҽы иазгуеиҭон:

1. Ахуҷқуа аҧсабара ҳамҭас ирнаҭаз абызшәала апыҟҟаҳәа ицәажәартә иҟаларц.

2. Аҧсуа бызшәа аформақуа рҭаларц, ажәлар шцәажәои алитературатә бызшәеи еиҽдырҧшларц.

3. Аҧсуа бызшәа аграмматикатә ҧҟаррақуа еилыркааларц.

Абарҭ азҭаарақуа хықукыс иҟаҭаны, аҧсуа бызшәа ахуҷқуа дырҭараҽы Ф. Х. Ешба, аҧхьаӡатәи арҭара аметодика ихы иархуаны, аҭак ду риҭон атеқстқуа рыҧхьареи, урҭ ирҳәо хатәы ажәалеи реиҭаҳәареи. Насьгы далацәажәон, арҭаҩы ахуҷқуа ирзааигуоу ажәабжьк ма хҭыск рзеиҭеиҳәар еиҳа аеффеқт шауа.

Аҩныҟатәи адҭақуа рынагӡара аҭак ду рыҭо, Ф. Х. Ешба иазгуеиҭон, ахуҷқуа аҩны ирзеилымкааyа аурок аҽы арҭаҩы ишырзеиҭеиҳәаша.

Ф. Х. Ешба аҭаҩцәа аҩныҟа имыцхуны адҭақуа рызҭоз арҭаҩцәа дырҽагыланы иҽаҧиҽуан, иреиҳәон урҭ шиашам, избанзар имыцху адҭақуа аҭаҩы иҽазыҟаҭараҽы изеицәамзар акгьы изеиҧьым. Иара убас мап ацәик'уан аҭаҩы изеилымкааyа аматериалқуа ҽырҳәала ирҭара. Знымзар зны Ф. Х. Ешба ирҭаҩратә усураҽы аҭаҩцәа ирцәыхьамҭоу, ирзеилымкааyа адҭақуа аҩныҟа иримҭацызт.

Ф. Х. Ешба аҭаҩы аусура бзиа ирбаразы аҭак ду риҭон аҽаршьцыларақуагьы, иагьиҧхьаӡон агухамшҭразы зегь реиҳа еиҧьу аметодқуа ируакны, ахаан азы ахуҷы ихшыҩ аҟны инхо акуны. Аҽаршьцыларақуа ауаҩытәыҩса иусураҽы есымша ихуарҭоуп аҩразы, аҧхьаразы аиҭаҳәаразы иҳәон уи.

Ф. Х. Ешба аҭаҩы аусура бзиа ирбаразы, зегьы раҧхьа иргыланы иҧхьаӡон: изакузаалакь усурак аҽаршьцылара, ауаажәлар раарыхраҽ аусура иҽалархура, насгьы аҩнытә усурақуа рҽы аҭаацәа рыцхраара, напеилҳәала аусура. Абарҭ зегьы анеицылалакь ашьҭахь ауп аҭаҩы даҧсаны ауаажәларра дрыцхраартәы, аусура бзиа ибаратәы даныҟало. Ахуҷы амалахазгьы дацәыхьчалатәуп ишиҭахыу аҟазаара, ииҭахыу — игуаҧхоу аҟаҭара; ахуҷы «иаҧура» иҽакны дрымазароуп иҭаацәа, мамзар иааиҭаххалакь зегьы рзы мап ицәумк'уа, дзыҳәо зегьы иауртә еиҧш аныҟаутца, дыбжьымсыр ҟалом.

Ауаҩы аламыс цқьа иманы, ахӡыргара дашьҭамкуа иҩызцәеи иқулацәеи, дызлоу аколлективи пату рықуитцо дҟаларазы иқуҧалароуп ашколи аҭаацәеи, — ҳәа иҳәон Фома Христофор-иҧа Ешба.

* * *

Фома Христофор-иҧа Ешбеи Пиотр Гьаргь-иҧа Ҷараиеи еизааигуаӡаны иҟаз еиҩызцәа бзиақуан. Урҭ еиҳараӡак рдунеихуаҧшышьақуа еиқушәон, ридеиақуа еицырзеиҧшын, анхаҩыжәлар еиҧшны бзиа еицырбон, гукалаҭәҟьа ирҭахын ацаризм зыбҧа архуаз анхаҩыжәлар ирылшо зегьы ала ирыцхраар; анхаҩыжәлар рхуҷқуа аҭара ддырҭон, алахтрахь икылыргон, акультура злоу уааны иҟалартә еиҧш иазықуҧон. Абарҭқуа роуп урҭ аҩыцьа еизааигуаӡаны иҟазҭаз.

Фома Христофор-иҧа Ешбеи Пиотр Гьаргь-иҧа Ҷараиеи ргу ҧнажәон анхаҩыжәлар рхуҷқуа аҭара дзырҭоз арҭаҩцәа рҭагылазаашьа ахьыманшәаламызи, урҭ ирыхуҭоу ауалафаху ахьырмоуази, абжеиҳан имлаго аус ахьыруази азы. Еиҳараӡак ирычҳауамызт аҳәынқар ичыновникцәа ашколқуа рҭагылазаашьа бааҧс хьаас иахьрымамыз. Аҳәынҭқар ичиновникцәа уссгьы ирымамызт арҭаҩцәеи аҭаҩцәеи рынхашьа-рынҭышьа, иагьазхьаҧшуамызт урҭ амлеи ахьҭеи иагозаргьы, аҩны-агуара рымоумашь ҳәа амалахазгьы аинтерес зкыдаз. Ашколхуҷқуа ашыӡ, аҧхҭра уҳәа ачымазарақуа рыхьыр, рыгухьаа зкыдыз, абжеиҳан имлагоз арҭаҩцәеи ахуҷқуа рҭаацәеи раамҷыдрахаз!? Арҭаҩцәа рху-рҧхьы уҳәа еиқушәомашь ҳәа иазыҳаҭҳаҭодаз? Абарҭқуа зегьы идыруадаҩуан аре-

волиуциа ҟалааҧзатәи Аҧснытәи ашколқуа зегьы рҽы аус зуаз ртагылазаашьа. Артаҩцәагьы ргу анкыдгылазалакь рускуа кажьны икутцны ицон...

Аҧснытәи ашколқуа рҽы аус зуаз артаҩцәа ртагылазаашьа аҳәынтқар и-Урыстәыла ахаан шаҟа ибаапсыз еилаҳкааразы ҳахуапшып 1899 шықусазы ақалақь Қарт имҩапгаз артаҩцәа ркурсқуа раан арт артаҩцәа рзы ирҩыз аҳасабырба иану. Аҳасабырбаҽы иҳәоуп Гуриеи, Гыртәылеи, Аҟуатәи аепархиақуа рҟынтәи ииаз аҧырыҩцәа, артаҩцәа абжеиҳараҩык ашыз шрыхьуаз... «Арт аепархиақуа рҟынтәи артаҩцәа ркурсқуа рахь ииаз артаҩцәа ирыгыуп, ичмазцәоуп, ицәышккараза иҟоуп... Урт ас ирыгны изыҟоу иахьынтәаазтәи аепархиақуа рҟны ашызчмазарақуа ахьыҟоу азы акухап ҳәа ҳгу иаанагоит[1].»

Ф. Х. Ешбеи П. Гь. Ҷараиеи шықусык ахь знык-ҩынтә еизыргон артаҩцәа, иагьырзымҩаҧыргон актуалтә темақуа ирызкны, иара убас артаҩцәа русуреи рыҧстазаареи ирызкыз ажәахуқуеи аиҿацәажәарақуеи. Еизыргоз артаҩцәа ирзымҩаҧыргон иаартыз арбаратә урокқуа. Ас еиҧш аурокқуа ирылатәаз артаҩцәа рхазы ишьақудыргылоп аконспектқуа, аурок амҩаҧгашьеи, артаҩ иметодқуеи, аурок азнагашьеи, аурок амҩаҧгараан артаҩ игызи ибзази зныртцоз. Иаартыз арбаратә урокқуа анымҩаҧыргалакь ашьтахь еилдыргон. Иара хыкукыс иаман артаҩцәа рҧышәақуа реимдара. Арт аурокқуеи урт реилыргарақуеи артаҩцәа даара ирыхуон русураҿы, еиҳаразакгьы ирыхуон ҿыц аусура иалагаз, аҧышәа змамыз артаҩцәа. Фома Христофор-иҧеи Пиотр Гьаргь-иҧеи артаҩцәа ирабжьон, ргу дырбубуон, аусура ргуадырҧхон; ирарҳәон аурок амҩаҧгара апроцесс аан ахучқуа иахьынзахутоу рырзырыҩра шрылшаша, аурок ахыкукы шынарыгзаша...

Ф. Х. Ешбеи П. Гь. Ҷараиеи артаҩцәа иргуаладыршәон амалахазгьы атаҩцәа пҟаны, мчыла акы дҳартцоит, ма акы дҳарҟатцоит ҳәа иаламгаларц, уи аҩыза «аметодқуа» рҿырцәырхьчаларц. Урт артаҩцәа ирабжьаргон аҩныҟатәи адтақуас ахучқуа ирырто еиҧшу аҿырҧштәқуа

[1] А. П. Дудко. «Из истории дореволюционной Абхазии», 1956 ш. азы Аҧҳәынтшәкутыжьырта итнажьыз. Адаҟьа 221.

заанатқ аурокқуа рҿы ирхысларц, иреилдыркааларц. Артаҩцәа ирзеиҧьыршьон ртаҩцәа рхатәы бызшәа ддыртцаларц.

«Шәара шәымч шәамеигзакуа, — рҳәон Ф. Х. Ешбеи П. Гь. Ҷараиеи, — артаҩцәа рахь рхы рханы, анхаҩыжәлар рхучқуа иртцараны ирылшаша зегьы дшәыртцароуп. Ахучқуа идшәыртцароуп Аҧснытәи аухуама школқуа рҟны уаҩы ихуараны иҟоу зегьы. Ари шәусураҿы акуҿиара шәоуртә шәҟаларц азы аус злоу, шәара гук-ҧсыкала ишәтахны аус жәур ауп. Шәаргьы ҳаргьы иаҳуалҧшьоуп ахьы лахтцарц. Ахьы лахтцар иҳауеит атцара ду, акультура. Шаҟа иртцауланы, шаҟа ирацәаны илахтцо аҟара, аҿаҩрагьы ҳауеит»[1].

Ҷабыргны Фома Христофор-иҧа Ешбеи Пиотр Гьаргьиҧа Ҷараиеи абжьгарақуа зыртоз артаҩцәа илартцаз ажәла аҿаҩра барақьат аанашьтит. Урт ртаҩцәа жәаҩыла, шәҩыла иахьа активла акоммунизм зыргыло асоҩыла, шәҩыла иахьа активла акоммунизм зыргыло асовет уаа иреиуоуп. Урт иахьа аус руеит анаукаҿы аҟазараҿы, акультураҿы, алитератураҿы Аҧснытәи АССР аҟны мацара акумкуа, Асовет Еидгыла зегьы аҟны.

* * *

Азежәтәи ашәышықуса аҩбатәи азбжанза аҧсуаа ирымамызт рхатәы шәҟуҩыра. Аҧсуаа рышәҟуҩыра роуит Аҧсны Урыстәыла ианатцдаха ашьтахь ҧытраамтак анцы.

«Аҧсуа шәҟуҩыра атоурых ҳаналацәажәо, раҧхьаза ихьз ҳамҳәар ауам — Қавказ ашьхарыуа жәлар рбызшәақуа рдырҩы ду, еицырдыруа алингвист ҟаза, атцара ду змаз, қавказтәи абызшәақуа наукала итцаны, реилкаара акырза аҧьабаа адызбалахьаз аурыс генерал Пиотр Карл-иҧа Услар. Қавказтәи аибашьра анеиқудыртәа, «итынчхаз» кавказтәи ажәларқуа нхаралеи культуралеи иаҳа-иаҳа Урыстәыла рҿадырхало ианалага, ашьхарыуа ажәларқуа итцегьгьы аурыскуеи аурыс культуреи ирзааигуазтәыша, ақьырсианра урт рҿы ишьақузырҧубуаша ҳәа азтцаара аныкугыла, хараза ирласны ҧхьаҟа идәыкулеит

[1] Шәахуаҧш Аҧснытәи АССР Аҳәынтмузеи иастаз сгуаларшәарақуа знысцоз атетрад.

иара убас кавказаа рҭоурыхыи рбызшәақуеи наукала реилкаара аусгьы. Иаҳҳәап, иара П. Услар 1858 шықусазы аиҳабыра идырҭеит Кавказ аҭоурых иҩразы.

П. Услар аҳәынҭқар иколониатә политика амҩаҧгара активла дшалахузгьы, ареақциатә рассатә теориа дшықуныҟуозгьы, уи ҳаҭыр рықуиҭон кавказаа, дазҽлымҳан урҭ рҭоурых, рбызшәақуа; ашьхарыуаа рхатәы бызшәақуа рыла ашәҟуҩреи ашколқуеи рыҭазар хымҧада иахуҭаны, уимоу иаҭахынгьы иҧхьаʒон, избан акузар, уи цқьа идыруан, ашьхарыуаа рхуҷқуа рхатәы бызшәала иҩуа иаҧхьо иҟалар, урҭ иаҳа ишырзымариахоз аурыс бызшәа аҭара, аурыс культура ашьҭыхра. «Ашьхарыуаа, — иҩуан П. Услар, — иацҧыҳәаны ирҭахыуп аурыс бызшәа аҭара... Аурысшәа аҭараҽы иаурысым ахуҷқуа еиҳарак рылшара иазҳауеит, иманшәалахоит хатәы бызшәала аҧхьатәи аҭара ахьрымоу». Ахатәы бызшәа ибзианы адырра уаҩы инаҭо, кавказтәи ашьхарыуа бызшәақуа рзы ашәҟуҩыра заҧшьгатәу, изыҧсоу атәы уи далацәажәон абас: «Арҭ абызшәақуа ҳалаҧш рхызароуп, избан акузар, урҭ ҳаҧхьаҟагьы акыр аҧсҭазаара рҧеиҧшуп... Абызшәақуа егьа ҳҭаргьы, ҳара ҳхы ҳаҧсы даҽакы уи аҟара изалаҭәом, ҳхатәы бызшәа еиҧш, избан акузар, уи ҷыдала иаанарҧшуеит иҳазгуакьаʒоу ахуцрақуа, агуҭакқуа. Арҭ ахатәы бызшәақуа иаҳа иҧышәоу хыхуагоуп ашьхарыуаа рыбжьара адырра ҽыцқуа рырҽиаразы. Арҭ абызшәақуа анапаҽы аагара, насгьы урҭ рыцырхыраара уадаҩуп, аха акыр иаҧсоу, игугуҭамыжьтәу усны иҟоуп».

Кавказ ашьхарыуаа рҭоурыхи рбызшәақуеи рҭара, иахуҭаны аиҳабыра излаидырҭаз ала, П. К. Услар иҽазикит аҧсуа бызшәагьы. «Ажәлар рҭоурых қунагала аилкааразы иаҭахыуп урҭ рбызшәа ибзианы адырра», — иҳәон П. К. Услар. Убри аҟнытәи, раҧхьаʒа ҽазҭәылхрала иара инапы злеикыз аҧсуа бызшәа дагулаланы иҭарц, нас уи алфавитгьы иҽақуршәаны ишьақуиргыларц азы иʒбеит заанаҭ ҳабызшәа днадтәаланы қунагала еиликаарц, уи иамоу аҷыдарақуа, аграмматикатә закуанқуа. Убри азы 1861 шықусазы мчыбжьык Аҟуа дааны дыҟан иара, уи ашьҭахь Қарҭ изыҧхьан иҟаз хҩык аҧсуаа, аҧсшәа цқьа издыруаз идыртәаланы, шьарда аамҭа аҧсуа бызшәа аҭара анагʒара даҽын. «Инеихмырсыҧьʒакуа, — иҩуан П. К. Услар, — фымчыбжьа аҧсшәа

аҭара саҽын, хҩык аҧсацәа сыцырхырааны; урҭ рахьтә ҩыцьа аурысшәа рдыруан, акыргьы инабзианы ицәажәон. Гуахуас иҟаҭаны дысгуаласыршәоит Гьаргь Қурцикиʒе... Сақугуҧ'уеит абри сусумҭа афилологцәа хырҩы азыруртәы иҟалап ҳәа агхақуа шамоугьы».

Абас иҽазыҟаҭаны даналга, насгьы дызлаҟаза бзиаз ала, 1862 шықусазы иҩны иҭижьит, усҟан акум, иахьанʒагьы аспециалистцәа зыху даараʒа иҳаракны иршьо, здаҟам, ҩашьара зқум анаукатә ҩымҭа — раҧхьаʒатәи аҧсуа грамматика, ианылеит иара абас хыс измоу П. К. Услар ирҽиамҭа «Этнография Кавказа. Языкознание. Абхазский язык» (еиҭаҭыжьын 1887 шықусазы). Иара абри ашәҟу ианылеит аурыс графика шьаҭас измоу раҧхьаʒатәи аҧсуа алфавитгьы... Абасала, 1862 шықусазы П. К. Услар иҩит раҧхьаʒатәи аҧсуа грамматика, убасҟан Услар еиқуиршәеит ҧасаʒатәи аҧсуа нбанқуагьы...

Ҭабыргыуп, П. К. Услар играмматика моу, иара убас иаҧсуа нбангьы дара аҧсуаа рҟынʒа шамахамзар изымнеиит, апрактикаҽы рхы иадырхуо изыҟамлеит, насгьы ари алингвист иусумҭа, иаргьы иҳәеит еиҧш, ҳәарада, иагқуоу ыҟоуп... аха иага ус акузаргьы уи имч ала, уаанʒа иҟарҭақуахьаз аҧышәарақуа иреиҧшымкуа, ибзианы ашьапы кын аҧсуа жәлар рҭоурых зегьы аҽы акырʒа зҭазк'уа аус, — уи нахыс ишьақургылахеит аҧсуа шәҟуҩыра.

...Аҧсуа алфавит ашьақургылареи арҽиареи рҽы аҷьабаа баны иҟаиҭаз шьардаʒа ирацәоуп Аҧсны жәлар рпоет Д. И. Гулиа — Ломоносов диеиҧшны иуҧхьаʒаша аҧсуа культура зегьы арҽиараҽы. К. Маҷавариании иареи еицхырааны, 1891 шықусазы ирҽеины ҽыц иҟарҭеит аҧсуа нбан шәҟу (иҭрыжьит Қарҭ 1892 шықусазы) «Абри ашәҟу ала аҧсуаа рхуҷқуа аҩреи аҧхьареи рҭо иалагеит дара рхатәы бызшәала», — иҳәоит Дмитри Гулиа иавтобиографиаҽы. Авторцәа ирыҩуан насгьы рышәҟу аҧхьажәаҽы: «Аҧсуаа рхуҷқуа рхатәы нбан шәҟу интересс ишьҭырхырц, насгьы аурыс бызшәа аҭара рзымариахарц, — абри ауп ҳара гуҭакыла ҳазҽу ҳанбан шәҟуаҽы»... Д. Гулиеи К. Маҷавариании ралфаьит аҽы анбанқуа рҩышьа иаҳа ирмарианы, ирҧшʒаны, иаҳа ирманшәаланы иҟаҭан, убри инаркны аҧсышәала раҧ-

хьаʒа анбан дуқуагьы рыҩуа ҷалагеит, насгьы ҧасатәи анбан ишьҭнамхыцкуа иаваханы иҟаз ашьҭыбжьқуагьы ироуит анбанқуа (ҷь), ирҧсахит ақырҭуа нбанқуа ҩба, рцынхурақуа рыҧшааит...

Д. Гулиеи К. Маҷавариании еибырҭаз аҧсуа алфавит, иара зхылҭыз ҧасатәи алфавит аасҭа, иаҳа хараʒа аус ҕуҕуаны иауит, апрактикаҿы иаҳа рхы иадырхуеит, иҭрыжьит аухуама амаҭуга ашәҟуқуа, нас арҭага шәҟуқуагьы акык ҩбак: «Аҧсуа анбан — астатиақуа аҧхьареи аҩреи рзы» (Қарҭ, 1906 ш.). Д. Гулиа — «Аҧсуа жәаҧҟақуеи ацуфарақуеи...» (Қарҭ, 1907 ш.), Ф. Х. Ешба — «Аҳасаб шәҟу Аҧсны ашколқуа рзы» (Қарҭ, 1907 ш.), «Ашәҟу аҧхьара аҧсышәала, аҧсацәа рышколқуа рзы» (Қарҭ, 1908 ш.)...»[1]

Аҧсышәала раҧхьаʒа акуны аоригиналтә сахьаркыратә литература аҧсуаа ироуит ҳазҭагылоу ашәышықусқуа ралагамҭазы. Аҧсуа сахьаркыратә литература ауасхыр азышьҭеиҭеит Аҧсны жәлар рпоет, аҧсуа литература апатриарх Дмитри Иосиф-иҧа Гулиа.

...Аҩажәатәи ашәышықуса ҳанынҭагыла инаркны, Аҧсны, қыҭа-цыҧхьаʒа акумзаргьы, иаатит алагарҭатәи аухуаматәи школқуа. Ҩ-классктәи ашколқуа ахьаатыз ақыҭақуагьы ыҟан, иаҳҳәап: Оқум, Ҧақуашь, Тамшь, Мықу, Аʒҩыбжьа, Лыхны, Дранда. Арҭ ашколқуа рҿы дырҭара иалагеит аҧсуа бызшәа. Аҧснытәи ашколқуа рҟны аус руа иалагеит амилаҭтә кадрқуа. Урҭ дыруаʒәкын Фома Христофор-иҧа Ешба.

Арҭ ашықусқуа рзы Аҟуатәи аокруг егьырҭ апунктқуа рҿы аусура иалагеит акультуратә-ҭаралашаратә усҳәарҭақуа. Иаадыртит абиблиотекақуа, иаҧырҭеит аҧсуаа аҭаралашара рылартҭәаратә гуҧқуа.

Акультура ду злысны иҟаз ҧсыуа интеллигентк иаҳасабала, арҭаҩы иусура мацара ррамкақуа дҭаʒомызт Фома Христофор-иҧа Ешба. Уи аурыс рҭаҩ ду К. Д. Ушински иаҧхьагылаз ирҭаҩратә традициақуа рыхуаҧшышьала дазнеиуан иус. Фома Христофор-иҧа ихы рылаирхууан ауаажәлар русқуа, имч дамеигʒакуа иазик'уан ижәлар гуакьа рыҧсҭазаара аиҕьхара.

Фома Христофор-иҧа Ешба 1891 шықусазы аҭоурыхтәетнографиатә очерк «Очамчыреи, ақыҭақуа Беслахуи Елыри» ҳәа хыс изманы иикьыҧхьыз акыр иаҧсаны иҟоуп.[1] Ари аочерк усҟантәи Аҧсны анхара-анҭыра иазқыуп. Аочерк ҭыҭижьҭеи хынҩажәеижәаба шықуса реиҳа шыҭуагьы иара аҭакы иахьагьы имыʒыц.

...Еуеиҧшымыз арҭага шәҟуқуеи, ашәҟуқуеи аҧсшәахь реиҭагара иазкыз акомиссиа иалахуз дыруаʒәкын Фома Христофор-иҧа Ешба. Иара иоуп изҩыз еицырдыруа аҧсуа ашәа «Шьарда аамҭа».

Ф. Х. Ешба гулеи хшыҩлеи дырзааигуаʒаны бзиа ибон дызхылҭыз аҧсуа жәлар. Уи илшоз зегьы ҟаиҭон ақырҭуа жәлари аурыс жәлари иаҧхьагылаз ркультура аҧсуаа рылартҭәаразы. Аҧсуа жәлар ахаан дырхашҭуам рҭеи лашара «аҧсуа школ абду» — Фома Христофор-иҧа Ешба.[2]

* * *

...Абраҟа исҳәарц сҭахыуп Фома Христофор-иҧа Ешба иҧсҭазааракнытә хҭыск.

1908 шықусазы, Мықутәи аухуамаҟны 25-ҩык аʒҕабцәа рзы алагарҭатәи ашкол анаадыртыз акун. Ари алагарҭатәи ашкол аҟны рҭаҩыс аус луан Акуасқьатәи аухуама апап иҧҳа Кесариа (Гугушька) Дагаргулиа-ҧҳа. Уи 1904 шықусазы далгеит Аҟуатәи аепорхиальтә рҭарҭа.

Кесариа Дагаргулиа-ҧҳа лхаҭа Бахуа Какалиа — Мықутәи аухуамаҟны папыс дыҟан. Уи — «Ҳаб Дмитри» ҳәа ишьҭан амалазонцәа. Иара Мықутәи ауахуамаҟны аматҭ зуаз апапцәа зегь реиҳа дахьҿази, насгьы дахыҧсыуаз ази мыцху иаҳаҭыр рбон зегьы. Аухуамаҟны

---

[1] Ацитатақуа аагоуп Ш. Д. Инал-иҧа 1955 шықусазы ажурнал «Алашара» № 3 ианиҭаз астатиа «Аҧсуа шәҟуҩыра аҭоурых иаазыркьаҿны» — аҟнытә, ад. 88 — 90.

[1] Шәахуаҧш, аизга «СМОМПК» XI-тәи аҭыжьра, 1891 азы иҭыҭыз.

[2] Гь. А. Зиʒариа — «Аҧсны Урыстәыла адҭареи уи аҭоурыхтә ҭаки», Аҟуа, 1960 ш., ад. 254.

аматцуразы уи иауан 450 маат усҟантәи аҧара. Иҭаацәагьы иаргьы зыҩназ ауаҭах аху ддыршәомызт, амҿи-амцеи рыгрыжьуамызт рыфатә-рыжәтә азы аху ддыршәомызт. Аухуамаҟны дыҟан даҽа папыкгьы Жорданиа зыжәлаз. Уи мҽышала мацара акун аухуама аматц аниуаз, абжьааҧны уи амҧынгьы дықуломызт. Убри аҟнытә иуалафахугьы еиҳа имаҷын — 300 маат ракун иауаз. Ишыҟазаалакгьы амалазонцәа уи дук пату иқуртцомызт. Ауахуама аматцзуцәа уи адагьы дара-дара еибаҭахымзаргьы иаартны ргу иҭаз еибырҳәаʒомызт.

Артцаҩ ҧҳәызба Кесариа Дагаргулиа-ҧҳа ибзиаʒаны илдыруан аҧсшәеи ақыртшәеи. Уи уалафахус илоуан 450 маат аҧара. Кесариа мыцху пату лықуртцон ақыҭауаа аҧсуа пап дахьиҧҳәысыз аҟнытә. Ларгьы дахыҽхуон апап дахьиҧҳәысзи апансион еиҳабыс дахьамази рзы. Усҟан ақыҭаҿы аус зуаз артцаҩцәа ас еиҧш ауалафаху аʒәгьы иауамызт ашықусан.

Ари артцаҩҧҳәызба даара лхы пату ақултцон, дагьҧагьан, ллеишәагьы бааҧсын, аха аччареи ахумарреи агурҕьареи рзы дхуданы дыҟамызт.

Алагарҭатәи ашкол иҭаз 25-ҩык аʒҕабцәа рахьтә 18-ҩык Абжьыуаа рыҭауадцәеи раамсҭцәеи рҧҳацәа ракун. Атцаҩцәа зегьы неибеиҧшны, ршьапаҟынʒа еикуатцәаматәала еилаҳәан... Атцаҩцәа анцәа рныҳәара рҽаладырхууан, «Анцәа Ран» илашьапк'уан, илымтцахырхуон.

Арҭ атцаҩцәа зегьы ҿыц иʒаархыз ракун, убри аҟнытә ирыман рхатәы анаʒʒеицәа. Ашәаҳәаҩ ʒҕабцәа (атцаҩцәа), Аҟуатәи асобор аиеродиакуан Мешковски ибжь гуаҩа анраҳалакь, бааҧсыла иацәшәон. Уи ирласырласны даалон Мыкутәи аухуамахь. Мешковски ашәаҳәаҩцәа аклирос аҟны ашәа анрыциҳәоз, ибжьы иартцысуаз аҳауа цәқурҧа, аухуамаҿ икнаҳаз ацәашьқуа арцәон.

Артцаҩҧҳәызба атцаҩцәа аухуамахь ианыналмышьҭуазгьы ыҟан. Уи атцаҩцәа азин рылҭомызт аухуама аматцуцәа: ацаҧхақуа рныҟугара зуалызи, ацәашьқуа раркыҩцәеи, егьырҭ «аиҳабыра» зманы иҟаз амалазонцәеи рнапы иагуʒыр. Абри иахҟьаны амалазонцәеи артцаҩҧҳәызбеи аимак рыбжьалеит. Аус аухуама аматцуҩцәа иреиҳабыз (амалазонцәа иреиҳабыз) Досифеиа лҟынʒа инеит. Досифеиа артцаҩҧҳәызба длыҧхьан илалҳәеит

амалазонцәа даҽазны ас еиҧш дырзымныҟуарц. Артцаҩҧҳәызба лҽыриашара далагеит Досифеиа илҳәаз дақушаҳаҭымхакуа. Досифеиа уи даалзыʒырҩын, нас ҿаалҭит:

— Ашколгьы шәаргьы шәынкыланы шәызмоу, шәыхушәыҧса зшәо сара соуп. Убри аҟнытә сара сҳәатәы шәахымҧароуп, исҳәо нашәыгʒалароуп, аухуама аҧҟарракуа — азакуанқуа нашәыгʒалароуп.

«— Сан, Досифеиа!», — лҳәеит артцаҩҧҳәызба, — шәара ишәхамыштуазароуп сара стцаҩцәа реиҳараҩык Абжьыуаа рыҭауадцәеи раамсҭцәеи ишрыҧҳацәоу. — Шәгу шәҽанны шәыҟаз акумзар, урҭ ашьацқьа иалтцыз рыҧҳацәа, амалазонцәа рцымхурас апол шырʒәʒәои, амца шеиқуртцои рабацәа еилыркаар игуааны, хьымʒҕыс ишьаны, ашкол иҭыхны аҩныҟа иргоит, нас шәнапатцаҟа иҟоу ҳәа шәызҿу ашколгьы ашә акып. Уи адагьы сара исзычҳауам стцаҩцәа шәара шәуаа рнапы ианагуʒуа...

Маҷк ихамаҧагьашәа иҟаз артцаҩҧҳәызба илҳәаз Досифеиа дарбыжкын, иқуршәны Аҟуаҟа дцеит, уатәи аепископ иҿы дашшырц.

Ажәакала, Мыкутәи аухуамаҟны иҟаз ашкол артцаҩҧҳәызба — апап Бахуа Какалиа иҧҳәыс — Кесариа Дагаргулиа-ҧҳа лус Аҟуатәи аєпархиалтә ртцарҭа асовет ʒбатәыс ироуит. Артцаҩҧҳәызба антирелигиатә пропаганда ҟалтцозшәа лхарартцарц акгьы аарыгымхеит.

Досифеиа Аҟуаҟа ашшра дышцаз Кесариа ианеилылкаа, ларгьы дымҧшʒакуа аҟыҧҳәа Очамчыраҟа дцеит лабаʒʒеи абаҕлачын Д. Маан иахь. Кесариа лабаʒʒеи аҟара ахаргыланы иалҳәеит Досифеии лареи еимаркыз.

Кесариа лабаʒʒеи Д. Маан аускуа дук ишманшәаламыз анеиликаа, ацхырааразʒ диҳәеит Кудрытәи аучасток аначальник, акапитан Голиков. Голиков даалаган арапорт иҩит Аҟуатәи аокруг аначальник ихьʒала, Мыкутәи аҳәса рухуамаҟны иҟалаз абунт азы. Аокруг аначальник арапорт аниоу, аепископи иареи ааицәажәан ирыʒбит 1909 шыкуса маи мза 28 рзы Мыку аухуамаҿы абжьыуаа еизыргарц.

Аҟуантәи аиҳабыра ааиҙа, Очамчыра ақалақь аҟнытә Мыҟуҟа аухуамахь иааит абаҕлычын Д. Маани, Кудрытәи аучасток аначальник Голикови, артҵаҩцәа П. Гь. Ҷараиеи Ф. Х. Ешбеи, Голикови абаҕлычын Д. Маани аалаган Абжьыуаа рыҵауадцәеи, раамсҵцәеи, илыҧшаахыз анхацәеи азыҟартҵеит Аҟуантәи аиҳабыра анаалакь, рхы шымҩаҧыргаша, ируша, ирҳәаша рарҳәеит. Аизараҿы ажәа ирҵарц, ддырцәажәарц рызбеит Осман Киут. Ари ахаҵа иаҟара еихыршәшәаны, ииҳәоз зегьы агура угартә ицәажәоз усҟан дыҟамызт Абжьыуаа зегьы рҿи Самырзаҟанеи.

Аҟуантәи иааит: аепископ, Аҟуатәи аокруг аначальник Корпачиов аепорхиальтә хылаҧшҩы Альфеоров. Урҵ ргу иҵан артҵаҩцәыза лусушьа гуарҵарц.

Амалазонцәа аепископ иҧылеит ишахуҵаз еиҧш. Аклирос аҟны ашәа рҳәон ашәаҳәаҩцәа. Урҵ дрылан абжьгуаҩа аеродикуан Мешковски. Аиҧылара аан иҟан аухуама апапцәа аҩыцьагьы: Какалиагьы Жорданиагьы.

Аухуамаҿ икнаҳаз асаркьалқуа рыбжьы уаҩ дықунаргыломызт, урҵ руак акапан 160 ҧуҵ иназон. Уи Москвантәи иааган Очамчыранза 1908 шықусазы. Аха Очамчырантәи Мықунза аагара иаҳа иуадаҩхеит, Москвантәи Очамчыранза атцкыс. Уи аагаразы иҟарҵаз ауардын ду ф-камбашьк атцакны, ирулакь Мықунза иааргеит...

... Кесариа Дагаргулиа-ҧха деигурҧьеит акомиссиа ирыцны ииаз П. Гь. Ҷараиеи (уи лара длыртцаҩын) иара иҩыза бзиа Ф. Х. Ешбеи анылба. Лара дзыцәшәоз ҳәа акгьы лымамызт, лтцаҩцәа ибзиазаны аурокқуа ирзыҟатцаны иҟан. Акомиссиа мышкала аурокқуа зегьы рылатәара иахьзеит, иазызыргоит атцаҩцәа аурокқуа ишырзыҟатцаз, аҵакқуа шырҳәоз, игуарҵеит акласстә журналқуа, иара убас атцаҩцәа ртетрадқуа ирыхуаҧшит ишыҩуа еилыркаарц. Акомиссиа иалахуз, иара убас иаҳа ихбыцқуаз аҵыҧхацәа (уаҟа 15 — 16 шықуса зхыцуаз ыҟан) ираздцааит артцаҩ лусушьаз, ашьҭахь илатәан ақҵ ргоит. Ари ақҵ артцаҩҧхәызба харак шлымамыз аҳәон.

Акомиссиа иалахуз амалазонцәагьы ҧытҩык ирыздцааит артцаҩҧхәызба лхымҩаҧгашьазы. Урҵ ирҳәақуоз-

гьы Кесариа илмыхуазар, цьара илҧырхагамхеит. Ажәакала, артцаҩҧхәызба дышиашаз, харак лымазамқуа даанхеит.

Ахара рыдырцеит фҩык амалазонцәа (арегентшагьы убырҵ рхыҧьхазара дналатцаны). Урҵ ирықузбит артцаҩҧхәызба иакумла иахьлызныкуоз азы. Арегентша, иҟалаз аус дахаданы дызларыҧхьазаз ала, аеныцәкьа аухуама ааныжьны дықутцыртә рызбеит. Егьырҵ иаанхаз ахуҩык амалазонцәа ирыдырцеит иара уатцәкьа артцаҩҧхәызба лҿаҧхьа аминауатра шьтартцарц. Урҵ иаразнакала ҳатамыз ҳәа ларҳәеит артцаҩҧхәызба. Аха уи адагьы ирхарартцаз аус азы амалазонцәа азәазәала хушә-хушәынтә «Анцәа Ран» лсахьа аҧхьа ихырхуар акун. Ари даараза иуадаҩыз усын...

Абартқуа зегьы рышьтахь ажәа ирҵеит Абжьыуаа зегьы еицырдыруаз, ацәажәараз захацламхәа ҕуҕуаз, заанатц иазыкатцаз Осман Киут.

Дгылан уи ахаҵа икумжәыхуа итцаеырбо, иапсуа маҟа имҕаз арыдш еиҧш аҟунакуа еилаарцыруан. Разныла икутцаз иҟамахуши, иапсуа ҟама инытцырҟьаны иҟуныз игучама иадыз ифицартә тапанча зтазыз ишьыгрын тапанчатреи дыргулччаауа зхы зкужьны игылаз амалазонцәа ихы нарыкукны ацәажәара далагеит.

— Дадраа! Мыкутәи аухуама абзоурала, Абжьыуаа рхучқуа неиҩымсрада амирон рзаахра иалагеит. Еилых еилатца ҳамамкуан ақьырсианшәеи ҳареи ҳаизааигуахеит. Мыкутәи аухуама хара ҳахуаҧшуеит аҧсыцкьа зхоу акы еиҧш. Аха рыцхарас иҟалаз, ҳара ххучқуеи хҵаацәеи, шәарҵ амалазонцәа, урҵ ишрыхуҵоу рызныкуара шәаҟуцит.

—Абри абас шакуу агура ҳдыргоит Абжьыуаа ауухуама рацәыхьшәашәахарала. Абжьаапҧны еиҧш аҧсуаа аухуама гуцарарымк'уа иалагеит. Абри абас мацара ицозар, ххучқуа ырхынҳәны аҩныҟа иаагоит. Ахааназгьы ихьшәашәахоит аухуама агублреи ақьырсианцәа ргублреи иҳамоу.

— Еиҵасҳәах'уеит, абас мацара ианца, — иҳәеит Осман Киут, — ари аухуама араҟа хуарҵарак аманы изыҟалом, шьақухашьагьы амазам.

Осман Киут иажәа урысшәала еиҵаганы абаҕлычын Д. Маан ианреиҳәа, зегьы даара иџьаршьеит, ирхамыш-

ҭуа рхаҿы иаанхеит. Иааны иҟаз акомиссиа аиҳабыс иҟаз аепископгьы цәгьа игуаҧхеит. Уи ашьҭахь Осман Киут артҷаҩҧҳәызба лахь ихы лыҟукны ҿааиҭит: «Акыр иаҳзаҧсоу ҳҭаца хуҷы! Ҵабыргыуп, бара быцәгьа рҳәеит ибзашшит, аха бара беиҵбуп ибзашшыз Досифеиа лаасҭа. Убри аҟнытә ажәлар сыман сбыҳәоит, ҳара аҧсуаа ҳҵас бныҟуныҟуаны былнышәа Досифеиа».

Артҷаҩҧҳәызба дааҧхашьан аухуама амалазонцәа реиҳабы Досифеиа лҟны днеин лҿырҧсышәаны ус лалҳәеит:

«Сан, Досифеиа! Саҭабымҵан сара сымдырраз!».

Досифеиа лылаҕырӡ чабрала ирыцкьо, артҷаҩҧҳәызба даалгудлыҳәҳәалан ҿаалҭит:

«— Баргьы саҭабымҵан, сылашара, сыҧҳа!»

Нас аҩыҷьагь еиманы аепископ иҟны инеит. Аепископ иҷьарҟуа ырхьархьаруа ибжьы геит: «Иахьарнахыс шәарҭ шәыбжьара агуеихшәара анцәа иҟаумҵан! Бзиа шәеибабала, пату еиҟушәҵала, шәеизхуцла. Шәҭынчны шәынхалааит иахьарнахыс!... Амин!»

...Аиҧыртҷратә церемониа аан амалазонцәа аӡәаӡәала инеины аепископ имҵахырхуаны: «ҳаҭоумҵан иаҳҳароу азы», — рҳәон. Аепископ ишьҭахь абаҕлачын Д. Маан имҵахырхуон, уантәи Досифеиа лахь инеиуан. Нас ихынҳәны рҭыҧҟуа рҟны иааны игылон... Сара урҭ сыҧьхаӡон сахьгылаз, — шәи ҩынҩажәи жәаҩык ыҟан.

Ацеремониа ашьҭахь аепископ аухуамахь ихы рханы ддәыҟулеит. Уаҟа зегьы анцәа иҳәон, аҳәынҭҟар изы иныҳәон, аҳәынҭҟар иҧа изы иныҳәон, Романоваа рдинастиа аизҳаразы иныҳәон. Дара зегьы ақьырсианра дырҿхуон.

Аныҳәараҟуа ианрылга ашьҭахь астол ахь иаарыҧхьеит. Уаҟа хынҩажәаҩык рху рхианы иҟан. Астол аҟны иҟан арыжәтәҟуа: акониак, аликиор, нас аухуама ҩеиҟуаҵәа. Ачеиҷьыка иахатәаз ирфон, иржәуан. Астол аҟны толбашьс ихьӡ рҳәеит абаҕлачын Д. Маан. Д. Маан атолбашьра хараӡа еиҳа инаалон абаҕлачынра аасҭа... Уи аепископ иныҳәаҿа анижәуаз убриаҟара дирҿхуеит, ажәҩан ахь дхеигалаӡеит. Уи аныҳәаҿа зегьы иҭыркукуаны иржәит аӡәы заҵәык ида. Пиотр Гьаргь-иҧа Ҷараиа иоуп изымжәыз аепископ иныҳәаҿа. Уи «схы сыхьуеит, аҩы зжәыр исҧырхагоуп» иҳәан мап икит.

Ҧыҭрак ашьҭахь Фома Христофор-иҧа ицәыригеит иашәа «Шьардаа аамҭа». Уи ицдырҕызит апап Бахуа Ҟакалиа, уи иҧҳәыс артҷаҩы Ҟесариа Дагаргулиа-ҧҳа, К. В. Амаршьан, абаҕлачын Д. Маан. Урҭ ашәа рыциҳәон ибжьгуаҩала аиеродиакуан Мешковски. Ашәа ирҳәоз астол иахатәаз аӡәы даанмыжькуа зегьы иргуаҧхеит, еиҳараӡак аепископ игуаҧхеит.

Уи даара иҷьеишьеит зеиҧш имаҳацыз ашәа, убри аҟнытә артҷаҩҧҳәызба Ҟесариа Дагаргулиа-ҧҳа илыдиҵеит ари ашәа уеизгьы-уеизгьы аҵаҩцәа идлыртҷарц. Нас дҩагылан ашәа зҩыз Ф. Х. Ешба иаҳаҭыр аҟнытә аҧаҭхь аашьҭыхны иныҳәаҿа ааникылан, инҭыркукуа ижәит. Зегьы адруҳәа иҩагылан, ишгылаз иржәит Фома Христофор-иҧа иныҳәаҿа.

Фома Христофор-иҧа аҭак ажәа аниҳәоз аепископ ихы иҟукны иажәа иналеиҵеит: «Сара даараӡа иҭабуп ҳәа уасҳәоит сашәа хуҷы аҵаҩцәа идлыртҷарц азы артҷаҩы Ҟесариа иахьлыдуҵаз азы». Аепископ дааҧышәырччан ус иҳәеит: «Уара уашәа ачараҟны, агурҕьараҟны мацара акум иахьҳәатәу, уи аухуамаҟуа рҟынгьы ирҳәалароуп».

Аепископ ссиршәа игуаҧхеит Фома Христофор-иҧа урысшәала ицәажәашьа, убри аҟнытә акухап уи дызиазҵааз:

— Аҵара абоуҵоз, узылгахьоузеи?

— Сара Гори ақалақь аҟны Аахыҵ-Ҟавказтәи артҷаҩцәа рсеминариа салгеит, — иҳәеит Фома Христофор-иҧа.

— Уара аҵара ануҵоз, Аахыҵ-Ҟавказтәи артҷаҩцәа рсеминариа диреҟторс иамадаз?

— Сара аҵара аныстҷоз асеминариа диреҟторс аус зуаз аурыс рҵаҩ дуӡӡа К. Д. Ушински изааигуаӡаз иҩыза Д. Д. Семионов иакун.

— Смольнитәи аинститут аҟны Д. Д. Семионов К. Д. Ушински аус ициуазма мшәан?

— Ааи, Д. Д. Семионови К. Д. Ушинскии Смольнитәи аинститут аҟны аус еицыруан.

— Ус анакуха, иудыруазар, исзеиҭоуҳәондаз Д. Д. Семионов Смольнитәи аинститут аҟнытә Гортәи артҷаҩцәа рсеминариахь ииасра шыҟалаз.

— Дук аинтерес амазар, уи шыҟалаз сара еиҭасҳәап,

аха сшәоит ари ажәабжь, пату зкуу астол иахатәоу рзы игуԥцәагахарҳәа.

— Ҟалашьа амоума, — иҳәеит абаԥлачын Д. Маан, — Д. Д. Семионов изкыу ажәабжь ҳарт зегьы аинтерес ҳамоуп, гук-ԥсыкалагьы ҳазызырфуеит. Иаҳтахыуп уи ауаф Петербургнтәи Горҟа иаара шыҟалаз еилаҳкаарц.

— Бзиоуп, аха сажәабжь згуамԥхаша зәыр дҟалар тауади аамстеи рҟынтә? — иҳәеит Фома Христофор-ипһа.

— Столк ҳаицахатәоуп, чеиԥьыкак еицаҳфоит зегьы, ажәабжь азызырфра аинтерес ҳамоуп, — иҳәеит Абжьыуаа рытауадцәеи раамстцәеи рхада Хабыгу Ачба. Уи деихаҟацаза афицар матәала деилаҳәан.

— Шәарт зегьы шәакушаҳатзар, сара сзы иуадафзам аитаҳәара, — иҳәан ажәабжь далагеит Фома Христофор-ипһа.

— К. Д. Ушински Смольнитәи аинститут ахь усура даниасыз ихьз-ипһша Петербург иахытцәахьан. Усҟан Д. Д. Семионов фажәеихуба шыкуса затәык ракузан ихытцуаз. Иара ҽыц артафра иалагаз, зегьы ринтерес змаз арԥысын, Маринсктәи аҳәса рыртартеи Актәи агимназиеи рҟны географиа ртафыс дыҟан. Иман иара зыху цәгьаз ихатәы урокқуагьы маҷымкуа. Ажәакала, Д. Д. Семионов аурок игны ҳәа дыҟазамызт. Аха уи итаххеит артаф ду, зеиԥш Урыстәыла дамбацыз К. Д. Ушински изааигуара дыҟазарц, уи инапхгарала аус иуларц. Убри аҟнытә 1860 шыкуса март мзазы, шьыжьымтанзак, Д. Д. Семионов ддәыкулеит Смольниҟа, К. Д. Ушински аус ахьиуаз аинститут ахь. Аинститут ахьыҟаз афнду дыфналаны акыр деимдеит, аха дзышьтаз дикумшәеит. Ашьтахь иниакуаз иарҳәеит уи Нева ахыкуан фнхуҷык аҽы дшынхоз. Д. Д. Семионов ииулакь К. Д. Ушински дахьынхоз иԥшааит. Ашә данынхытц диԥылеит ахалат ишәцаны уафасак, ихы-иҽы цәышза, ила агукуа еикуатцәаза.

Д. Д. Семионов К. Д. Ушински иеиҳәеит иааркьаҽзаны аус ахьиуази иара иҽы даазцази.

— Сатамыз, — иҳәеит К. Д. Ушински, — сара исыдыскыло, хатала издыруа артафцәа роуп, насгьы урт артафцәа рматәар ибзианы иахьырдыруа мацара акузам сара сызхуаԥшуа, урт артафратә талантгьы рымазароуп.

пара убри адагьы ианамузах, жәабака урок шымфаԥигго сазызырфыр, дысгуаԥхар дсыдскылоит.

Абри атцыхутәан К. Д. Ушински ииҳәаз аҟны ианеикушаҳатҳа, Д. Д. Семионов еилаҳәаны иффытцракыз қьаад гуартак К. Д. Ушински иитеит, дагьиҳәеит дзаԥхьозар игуаанагаракуа иеиҳәарц. К. Д. Ушински дук итахцәамкуа, игуи-игуи еилаԥшуа ақьаадқуа ааимихын, дыхьшәашәаза исас дымфаԥигеит. Д. Д. Семионов ас дыхьшәашәаза К. Д. Ушински дахьидикылаз азы, аусура далагарц азы игуԥракуа зегьы неимҟутцаба ицеит. Аха фымшгьы мтцыцкуа Д. Д. Семионов иауит адырра:

«Ирласзаны ууаи, сузыԥшуп. Ушински».

...Д. Д. Семионов дгурԥьатцәа дцеит К. Д. Ушински иахь. Уа дахьнеиз аԥшәма аминауатра шьтеитцеит аԥхьа данааиз дыхьшәашәаза дахьидикылаз азы, насгьы иеиҳәеит аурыс бызшәа артафыс дидикылар шитахыу... Д. Д. Семионов аԥхьа дакушатымхеит аурыс бызшәа артафра, аха Ушински К. Д. фынтә-хынтә аҳәара аныҟаитца дазааит. Далагеит Смольнитәи аинститут аҟны аурыс бызшәа артафыс аусура. Д. Д. Семионов К. Д. Ушински изынижьыз ақьаадқуа ашкол аҟны агеографиа артцара иазкыз статиакуазаарын. Урт астатиакуа К. Д. Ушински йкьыԥхьит Жәлар ртцара аминистрра итнажьуаз ажурнал аҟны. Ажәакала, К. Д. Ушински ибзоурала, Д. Д. Семионов агеографиа артцара дакутцны аурыс бызшәа артцарахьы диасит.

К. Д. Ушински дырзызырфит Д. Д. Семионов иурокқуа. Ҽнак, Д. Д. Семионов аурок анымфаԥигоз далатәан уи. Усҟан аурок аҟны еилыргатәыс ирыман И. А. Крилов иажәамаана «Амаамыни асаркьеи». Аурок ашьтахь К. Д. Ушински икабинет ахь Д. Д. Семионов днеиган, атцыхутәантәи имфаԥигаз аурок убас акритика азиуит, иара Д. Д. Семионов егьа иеириашаргьы царта имамкуа даҽаирхеит. Убасҟан Д. Д. Семионов изымычҳазт К. Д. Ушински ус иеиҳәеит иехыршәааны: «шәара шәхата шәами мчыла аурыс урокқуа сызтаз сшакушаҳатмыз. Убри аҟнытә еиха еиԥьуп ас ацәажәара акум, шәара шәхата шәаалаган аурыс урок шымфаԥгатәу сшәырбар!»

— Бзиоуп, сара иусырбап аурок шрытатәу, — иҳәеит К. Д. Ушински, — нас ԥытрак дааиԥхьхуцын, иаци-

тцеит, — амала сгу иалоуп ахуҵқуа рҽы уавторитет ахьызуа. Уара атцаҩцәа рҽы уавторитет аныз, нас аинститутгьы аанужьыр акухоит, уара араҟа уаанхар цәгьа ишызымбозгьы.

— Ишҧааугушьари нас, — иҳәеит Д. Д. Семионов, — шәареи сареи цьарак аус еицааурта ҳҟаларц сылахь ианымзаарын, саргьы даара ишыстахызгьы.

Егьи аурок аан К. Д. Ушинскии Д. Д. Семионови ҩналеит ари акласс аҟны, аха уажәы Д. Д. Семионов итып Ушински К. Д. иааникылеит, Ушински К. Д. итып — Д. Д. Семионов.

...Жәабаҟа-жәеизаҟа шықуса зхытцуаз азбабцәа апхьара иалагеит И. А. Крилов иажәеинраалакуа руакы. Ажәамаана апхьара иалымгацкуа, К. Д. Ушински иҽхыршәааны азтцаарақуа еишьтаргыланы атцаҩцәа рытара далагеит, нас аџьаус акыр шатцанак'уа аитаҳәара иҽазикит. Атцаҩцәа шәаны иҟалаз рзымдыруа, азтцаарақуа ртакқуа рҳәара акум, рхы нықутцан атцәыуара иалагеит.

Абри аамтаз К. Д. Ушински ишәҟу иршәын, Д. Д. Семионов ихы ниеирханы:

«Арт сара сырзеилкаауам, иаҳа еиҧьуп урт уара атцара дуртцалар», — иҳәан Д. Д. Семионов идитцеит аурок неигзарц... Д. Д. Семионов ииулакь аурок нтцәаанза ахуҵқуа инапаҷы иааиган, урт азтцаарақуа ртакқуагьы рыҟатцара иалагеит.

Убри инаркны К .Д. Ушинскии Д. Д. Семионови еиҳагьы еиҩызцәа бзиазаны иҟалеит. К. Д. Ушински Д. Д. Семионов иабжьеигеит Маринсктәи аҳәса рыртцартаҟни Актәи агимназиаҟни аусура зынза даҟутцны Смольнитәи аинститут ахь диасзарц. Уи иеиҳәеит смольнитәи аинститут аҟны изхара аурокқуа иауртә дышныҟуо. Убри инацтцаны К. Д. Ушински Д. Д. Семионов диҳәеит иҧа Паша хуҵгьы аурыс бызшәа аурокқуа ииталарц... К. Д. Ушински апхьаза иара ихата далагеит ихуҵы аурокқуа итара, аха изыхҟьазаалакь иқуҽиомызт: зны дгуаауан, ихуҵы илабырз хаҟукуало диртәыуон, ҽазных деилашәазаны, дгуааны аурок кажьны икабинет ахь дцаны дтәон. К. Д. Ушински зхуҵытәҟьа аурок иташьа иакумшәаз, атәым хуҵқуагьы атцара дыртцара ззыманшәаламыз, артцаҩцәа еизганы ихнахыртә алекциа дырзапхьон. Уи аурысцәа рхуҵқуа ҳамтас иритеит иара

авторс дызмоу иссиру артцага шәҟукуа «Детский мир», «Родное слово». Аурыс ртцаҩцәа ирзынижьит акапиталтә философиатә усумта «Человек, как предмет воспитания». Егьырт К. Д. Ушински ихьынап итытцыз артцаҩратә тракқтатқуа рызбаху ҳамҳәазаргьы (урт К. Д. Ушински иҩымтақуа реизга ианылеит) ари аусумта аиҧш зеиҧшу аурыс ртцаҩратә литература уи цәыртцаанза иагуалашәомызт. К. Д. Ушински ихатәы ҽырпштәала иааирпшит ауаҩы дпсихолог дуззаны, дыртцаҩ дуззаны аҟалара шилшо, ус баша артцаҩра илымшозаргьы.

Смольнинтәи К. Д. Ушински арекомендациа иҟаитцаз ала, Д. Д. Семионов Кубантәи артцаҩцәа рсеминариа директорс дҟартцеит. Уи артцаҩратә семинариа аартын 1871 шықусазы. Араҟа Д. Д. Семионов имахуҽа еилҳәаны аусура далагеит, ҩышқусагьы цқьа имтыцкуа, 1873 шықусазы Кубантәи артцаҩцәа рсеминариа иманшәалазаны аусура иалагеит.

1876 шықусазы Кавказтәи артцаратә округ аиҳабы Неверов аапхьара иҟаитцаз абзоурала, Жәларртцара министрра акуҧшаҳатхан, Д. Д. Семионов директорс Гортәи артцаҩцәа рсеминариахь даргеит.

Ари асеминариаҷы Д. Д. Семионов аусура данылага, ирацәаны, хымпҧада иаарласзаны избатәыз азтцаарақуа иапхьа иқугылеит. Асеминариаҷы атцара иалагар акун аурыс бызшәеи атыпҧантәи абызшәақуеи. Ари азтцаара Д. Д. Семионов ианизбоз иахутаны иҧхьазеит: асеминарист милатла даурысзар, атыпҧантәи бызшәа итцаларц, егьырт амилатқуа дреиуазар, аурыс бызшәа итцаларц. Д. Д. Семионов аурыс урокқуа рхыпхьазара иацитцеит, геометриа урокк иҟаз ацынхурас ҩба шьақуиргылеит, убас иацитцеит географиа аурокгьы. Апрактикатә ҽазыҟатцарақуа рзы мчыбжьык ф-саатк ахьыҟаз ацынхурас иҟаитцеит жәаба. Атцыхутәантәи акурсқуа рҟны итәаз асеминаристцәа рҽагмырхакуа рыртцаҩцәагьы даргьы абазатә школқуа рахь инеилар акун. Урт уаҟа иахысуан аитцбыратәи аклассқуа рҟны аурокқуа шыртиша. Асеминаристцәа ирҩыр акун аурок амҩапҧысшьеи аурок атцаки ирызкны аҳасабырба.

Аха Д. Д. Семионов агха иауит, — иҳәеит Ф. Х. Ешба.

— Заку гхоузеи уи иишьҭыз, — дҭааит аепископ, уи аамҭазы акуты амаха еимыжәжәо афара иаҿыз, Аҟуатәи аокруг аначальник Карпачиов иахьгьы даанаҧшит.

— Кавказтәи артаҩратә округ аиҳабы Неверов, Д. Д. Семионов иаиҳәахьан Петербургтәи атехнологиатә институт астудент М. Ҟиҧиани асеминариаҿы ақыртбызшәа артаҩыс дидимкыларц. М. Ҟиҧиани Петербург далырцахьан «ацәгьоуратә пропаганда» ахьыҟаитцоз азы. Уи аполициа рылаҧш ихын. Д. Д. Семионов гхас иҟаитцаз уи ауп, — ажәа аҳәара даҿын Фома Христофор-иҧа, — Неверов ииҳәаз дыкумныҟуазакуа М. Ҟиҧиани ақыртбызшәа артаҩыс дидикылеит асеминариаҿы. 1883 шыкуса март мзазы Аҩнытҟатәи аускуа рминистр иҟаитцаз адтцала М. Ҟиҧиани дтаркит, Д. Д. Семионовгьы Гортәи артаҩцәа рсеминариа адиректорра дамырхит. Д. Д. Семионов иматцура данамырх, Петербургҟа дцеит.

Астол иахатәаз зегьы гуахуарыла изызыргуан Фома Христофор-иҧа, иҵьаршьон уи иерудициа. Аепископ иаҧхьа иҟуз асалфетҟа аашьтыхны инапы ҟуамшәышәкуа иаархьишьын, Аҟуатәи аокруг аначальник иахь ихы рханы ус иҳәеит: «Николаи Васили-иҧа! К. Д. Ушински датеистын, арелигиа даҿагылан. Убри азын ауп уи аполитикаҿы уаҩ дызикугуҧ'уам ҳәа Смольнитәи аинститут аҟны аусура дзаҟурхыз...»

...Аепископ дҩагылан илахь-иҵьымшь ааизатәит. Асасцәагьы ҩагылеит, амалазонцәа ирҳәеит «Отче наш!» Асасцәа астол ианахытц, амалазонцәа астол еилдыргеит...

* * *

...Февральтәи абуржуазиатә революциа егьырт ауахуамакуа рҟны аус зуаз аусура ишаҟунахыз еиҧш, Мыкутәи аухуамаҿ аус зуазгьы аусура иаҟунахит. Аха амалазонцәа ргу кармыжьит. Мыкутәи аухуама азиасҟуа Дәаби Мыкуи рыбжьара атып ҳаракыраҿы игылан (уажәыгь игылоуп.) Аухуама адгьыл рацәаны иатцакны иаман. Шәдесиатинк иреиҳаны аҿаҩра дгьыл даҿаҵьарагьы иазылхын ари аухуама. Уи аҿаҩрадгьыл аҿы ашәырбаҳча ыҟан, аутра ҟатцаны ирыман, иара убас уаҟа ирыман х-ҧшазлагарак, аҿкуа, ажәкуа, аҧсаатә. Ари аухуама Кьерчи, Очамчыреи, Одессеи иаман ахатә базакуа.

Аменшевикцәа Мыкутәи аухуама акгьы азырмузеит, ишеибгаз инрыжьит. Уимоу, ишыҟалах седру, Досифеиа ҩынҩажәижәаба нызкь маат апара Аҟуа абанк илзалазгьы иаламкьысит.

Аменшевикцәа рхаан амалазонцәа ишыртахыз еиҧш иҟан, анцәа икуа «итартәаны» иман. Убри аҟнытә урт еиҳа ирзеиҧьыз аменшевикцәа реиҳабыра еикухарц азы анцәа иҳәон. Аха аменшевикцәа реиҳабыра еикухарц азы амалазонцәа анцәа иахьиҳәоз акгьы иамыхуеит. Октиабртәи асоциалисттә революциа апшатлаку Кавказ ашьха ҳарак зышкуа ирхысны аменшевикцәа рымчра еилакубаса икунатцеит.

«... 1921 шыкусазы, Акоммунисттә партиа анапхгарала, хьзы-пша згым Ар Ҟапшь иҟартцаз адгылара абзоурала, жәлар рвосстание иалтцшәаны, Қыртәылеи Апсынтәылеи рҿтәи ацьанхаҩыжәлар назаза цыхуапҵәарала аексплуататорцәа рҟынтә изтагылаз агуакра аамта ахҳәаны, Асовет мчра шьакудыргылеит. 1921 шыкуса март 4 азы Аҟуа ақалакь иахашәыршәыруа иахагылеит Асоветкуа рзнамиа ҟапшь. Апсны атоурых аҿы ари амш ҟалеит зцакы дуззоу мшны, иара икунхауа ацьанхаҩыжәлар рпстазараҿы псынтры змоу, разк ду зцу ера ҿыцны, иара амилаттә ҧьацареи асоциалтә шәты-какаҷреи риера акуны»[1].

Асовет мчра Апсны аиааира анага ашьтахь, мыкутәи аухуама тоурыхтә баҟаны иаанхеит.

...Уажәы аухуама анаҩс иҧьазҧьазуа игылоуп Мыкугес. Уи Ленин илампионкуа рыла иарлашоит: ашкол, ақытцсовет, аколнхара анапхгара аҩны, ақытаҿтәи аколнхацәа рыҩнкуа. Мыкугес иарлашоит иара убас ақытакуа: Тхьына, Цьал, Мыркула, Араду рҟны инхакуо аколнхацәа рыҩнкуа.

Мыкуи Дәаби иахьа адаҷтә цхакуа рхыуп. Ааигуасигуа ишьтоу ақытакуа уахынла урылапшыр, угу мтгурҧьаарц залшом. Ақытакуа арлашоит Мыкугес алашара. Алашьцара назаза ибжьазит, иҟоу лашароуп!

---

[1] М. Бҧажәба — ажурнал «Алашара» № 1, 1961 ш., адаҟьа 5.

* * *

Хыхь ишҳәаз еиҧш, Фома Христофор-иҧа 1919 шыкусазы Кудрытәи ауезд ашколқуа рыћуша аиҳабысгьы аус иуан.

Абарҭ ацәаҳәақуа зыҩуа усћан игу иҭеикит икҽахаʒаны ићаз аҧсуа қыҭа Ҭхьына иааиртырц алагарҭатәи ашкол. Усћан ақыҭа Ҭхьына даара еиҭахаз қыҭан, уа инхоз рахьтә дыћамызт аʒәы заҭәыкгьы аҩреи аҧхьареи здыруаз.

Абри сгу иҭаскыз аус аҭыхуала Фома Христофор-иҧа сиҳәеит ацхыраара сиҭарц. Уи иасҳәаз даазыʒырҩын ҽааиҭит:

— Уара угу иҭоукыз жәаҳәарада иус бзиаҭәћьоуп, иагьудырҽхуалатәуп. Аха уи алҭшәа амоур ҳәа сшәоит. Уажәы «адемократиатә» республика аиҳабыра ирылшо зегьы рыла рхыхьчара аус азыруеит. Дара ргу иҭоуп Аҧснытәи ашколқуа рхыҧхьаʒара еиҭатәны, ашколқуа ирзоужьу аҧара рхахьчаразы рхы иадырхуарц. Насгьы Ҭхьына ақыҭа аҧсуа қыҭоуп, аҧсуа қыҭа урҭ аҽакала иахуаҧшуеит.

— Аха, уеизгьы, уара угу каумыжьын, — иҳәеит Фома Христофор-иҧа, — уца Ҭхьынаћа, еизга анхацәа, урҭ урацәажәа, еилыркаартә ираҳәа ашкол аартра зыҧсоу, нас иеизуго анхацәа рыхьʒала ашәћу бзианы иҩы, иҧшаа зхацламҳәи зҽаҧыци еибаго ауаа, иҧшаа ашкол ахьыћалаша аҩны, ашәћу иантца ашкол иҭалараны ићоу ахуҷқуа рыжәлақуа, рыхьʒқуа. Издыруада урҭ ахуҷқуа рхыҧхьаʒара ҩынҩажәеи хуҩык рћынʒа ћалозар, егьырҭ иуасҳәақуаз ћаҭаны, зхацламҳәи зҽаҧыци еибаго хҩыкћа-ҧшьҩыкћа уманы, ахуҷқуа рсиагьы аашьҭхны, арахь, сара сахь уаа. Ус узыћаҭар, сгу иаанагоит, — иҳәеит Фома Христофор-иҧа, — аиааира ҳара иаагоит.

Сара иқуршәны Ҭхьынаћа сцеит. Уа акомиссари сареи ҳаицәажәеит сызнеиз аус азы. Уи даахуцын ус иҳәеит:

— Абра ааигуа игылоуп аҭауад «Ч» иҩны. Убри школс иҳахуозар, аремонт азаауп, арҭаҩы дахьыҩналаша, дахьынхаша уаҭахк наҽаҧаҳшьып. Убри ала ҳара иҳауеит ашкол азы ахыбра замана.

— Уи аҩны аҭауад амалаҳәа ишәиҭару? — сҭааит сара.

— Ҳара уи ҳиҳәап иҳаиҭарц азы. Сгу иаанагом уи мап икып ҳәа. Анхацәа зегьы мап рцәикрыма? Ишәысҭом иҳәар, ҳаимазҭааʒакуа ицәаҳамго! Акыс уи аҩны ахьгылоу ақыҭа иахьырзеиҧшу ауп. Аҩны амаҭәаху злыхыу ҳара иаҳтәуп, иахьықугылоу адгьыл зегьы ирзеиҧшуп, аҩны зыргылаз ауасҭацәа, ҳара ҳанхацәа роуп. Ажәакала, ашкол ахыбразы ҳара ҳаиҭахом...

Адырҩаҽны акомиссар анхацәа еизиган иреиҳәеит ииʒбыз. Зегьы ҳаиманы ҳцеит аҭауад иҩны ахьгылази изеиҧшрои аабарц. Ҳнахуаҧш-ҩахуаҧшын, школс ишҳахуашаз агура аагеит. Ҳанеилацәажәа ашьҭахь, анхацәа ирыʒбеит ицаны аҭауад иарҳәарц иҩны школс ићарҭарц шырҭахыу, мап икыргьы имазҭааʒакуа ишырго. Убри аамҭазы дааит иара аҭауад ихаҭа. Ҳаргьы иаҳҭахыз уи акун, еизаз анхацәа рыхьʒала акомиссар аҭауад иеиҳәеит аусқуа зеиҧшраз. Аҭауад иааҽаршәʒаны мап икит. Мап аник, анхацәа гуаан, аҩны ашә ҧҽны иҩналеит. Аҭауад итапанча аҭра иааҭикуцәаан, акомиссар дысшьуеит ҳәа иҽазикит, аха анхацәа алеиҧси рыбжьара аҭауад иабџьар имырхит, ашьҭахь акгьы шилымшоз аниба, иҽы дҩақутәан ихы иқужьны иҩныћа иҽынаихеит.

Анхацәа рыҽдырҭынчит, нас иалырхит иаҳа зҽаҧыц ҕуҕуаз ауаа, сара исыцырҭарц. Сара слатәан изҩит аусқуа зеиҧшраз. Хымш рыҩнытцћала анхацәа аҧара еизыргеит, аргыларатә маҭәахуқуа дырхиеит, ауасҭацәеи дареи еицәажәеит жәоху мыш рыҩнытцћала аремонт иалгарц. Ииашаҭәћьаны жәоху мыш рыла аремонт иалгеит, уи адагьы арҭаҩы дахьыҧхьалашазы аҩны иаҽаҧыршьит уаҭах хуҷык, ауџьаћгьы арҭеит.

Сара ишьақусыргылаз ачертиожқуа рыла, ауасҭацәа ићарҭеит апартақуа, астолқуа, аћуардәқуа, акласстә ҕуқуа, нас урҭ ршәит. Заанаҭ ақыҭа сналс-ҩалсын ахуҷқуа ашәћу рантцара салагеит (ашкол иҭалартә ићаз — 8 — 12 шықуса зхыҭуаз). Зҕабгьы ҷкунгьы рхыҧхьаʒара хынҩажәеижәаба рћынʒа ћалеит. Сусқуа зегьы зыхьʒ рҳәахьаз анхацәеи сыман Очамчыраћа сцеит. Уа дҳақушәеит Ф. Х. Ешба. Уи даҧхьеит изҩыз ашәћу, ахуҷқуа рсиагьы гуеиҭеит, нас дааҧышәырччан иҳадырҽхуало ус иҳәеит:

— Шәара шәус аиааира шҧазымгари: иахьа Кудрытәи ауездтә земство аизара ыҟоуп, уаҟа иҟалоит аиҳабыра рхаҭарнакцәагьы. Сакугуҧ'уеит шәара иқушәыргыло азҵаара ишышәҭахыу еиҧш ирызбып ҳәа.

Ф. Х. Ешба днатәан аземство ахантәаҩы ихьзала арзаҳал иҩит, сара изҩыз ашәҟугьы, ахуҵқуа рсиагьы уахь инацитеит. Нас исаат днахуаҧшын, дҩагылеит: — Шәаала, аизара аамҭа ааит...

Аизара ахьымҩаҧысуаз азал аҟны аскам еитҳәа дуқуа игылаз ирықутәан аизара иалахуз ауаа. Ахантәаҩы истол аҟни апрезидиум аҟни аҟуардә татақуа ирықутәан аземство ахантәаҩы М. Маан (уи зегьы рыгуҭа дтәан), Қырҭтәылатәи «адемократиатә» меншевиктә еиҳабыра ахаҭарнак В. Чхиквишьвили, Аҧснытәи Жәлар рсовет ахантәаҩы А. Аимхаа (Емухвари), Аҧснытәи аҩнытҵатәи аускуа рминистр М. Убириа, урҭ дрыватәан даҽа уаҩышәпажәпакгьы, иланарҧшыгақуа ила иаҭаны. Дара апрезидиум аҿы итәаз зегьы рхы мҩаҧыргон уамашәа реыртынчны.

Аземство аизараҿы збатәыс иқугылан азҵаарақуа хҧа:

1. Кудрытәи ауезд аҟны еиҿкааны иҟоу абольшевиктә организациа иаҿагыланы ақуҧара.
2. Абжьыуаа рҿы аҧьычрақуеи ақуларақуеи ртыхуа аҧҵәара.
3. Ашәахтә зымшәаз анхацәа ашәахтә рымхра.

Арҭ азҵаарақуа рыхцәажәаразы иқугылеит абжьы зманы аизара иалахуз ҧытҩык. Урҭ рышьҭахь ажәа игеит В. Чхиквишьвили. В. Чхиквишьвили азҵаарақуа зегьы наирҳәы-ааирҳәит, хыла-гула еилеитцеит, нас аимҳәа дак'уа А. Аимхааи (Емухвари) М. Убириеи дрықуҟааит:

— Сара зынзаск сақушаҳаҭмызт Абжьыуаа рҿы аҧьычцәеи ақулацәеи рахьырхуразы еиҿкаау, абҵьарла еиқуршәоу аотриад аначльникс Нестор Лакоба иҟаҵара. Усҟан шәара ишәымуит, Нестор Лакоба Гудаутатәи ауезд аҟнытәуп, Абжьыуаа рҿтәи анхацәа рҟны уиаҟара авторитет иаурым ҳәа шәҳәан. Иалҵызеи ари ауаҩ начальникс иҟаҵара? — дразҵааит уи. Урҭ ртак дазымҧшкуа иара ихаҭа изҵаара атак ҟаитцеит:

— Нестор Лакоба ҳара идеиала иҳаҧоу уаҩуп, уии иара иеиҧш ихуцқуоз ауааи, «Қьараз» иалоуп иҩызцәеи еизитан ахьымзҧ хиргеит. Абжьыуаа рҿы аус зуа иҩызцәа аконтроль ахьыҟарымҭози, хара аҧшра ахьырцәыуадаҩуи, урҭ рнапы ыркало аус ахьыруеи, рҿабырҳацәреи иабзоураны, Нестор Лакоба Абжьыуаа рҿы еиҿикааит мазалатәи аорганизациа. Уимоу, Кудры ауезд акомиссар Г. Шервашизе ицәалашьшьра иахҟьаны, Нестор Лакоба аенышьыбжьон Очамчыра ақалақь аҿы, абҧьарқуа зыҩназ асклад ҧиеын, авинтовкақуеи, апатронақуеи, ахыи, ахушәи абольшевикцәа ирзишеит... Ари еиҧшу ахҭыс шьҭарнахыс уаҩытәыҩса изычҳартә иҟам, — дыҩныҟааит В. Чхиквишьвили, ишилшозгьы астол инапы нықуикшеит. Астол иқугылаз ачернилатра итаз ҭҟьаны астол иахатәақуаз ирықутәан, иаҟьашьит. В. Чхиквишьвили игу ахьҧжәази инервқуа реахьдырххази азы ашьа иҿытцра иалагеит (уи ачахотка ихьуан), аха ичабра ҭганы ииулакь иҿеигуеит, уаҳагьы акы аҳәара иеазимкит.

Ақугыларақуа рышьҭахь Фома Христофор-иҧа апрезидиум аҟны днеин, арзаҳал иифызи иацыз ашәҟуқуеи уа иныкутцаны, азал ахь даахьаҳәын, ус иҳәеит:

— Акыр иаҧсоу аҩызцәа! Ҭхьынаа идыргылеит ашкол ахьаадыртыша ахыбра, уи еиқудыршәеит зегьы рыла. Урҭ арахь иаарышьтит рхаҭарнакцәа, дара шәыҳәоит ирышәтарц аштат.

В. Чхиквишьвили, Фома Христофор-иҧа иихәаз дазызырфит, ақьаадқуагьы нарҳәы-аарҳәуа днарыҧхьеит, нас илахь цархуланы дцааит:

— Иабаҟоу дара?

— Аа, абар иахьтәоу! — иҳәеит Ф. Х. Ешба, ихы ҳақук'уа.

Ҳара фҩык ҳаҟан, ҳҩагылан итәаз ҳхы дҳарбеит.

В. Чхиквишьвили ахантәаҩы иахь ихы рханы дцааит:

— Ҭхьынатәи анхацәа ашәахтә ршәахьоума?

— Мап! — иҳәеит ахантәаҩы.

— Шаҟа нханы иҟоузеи урҭ ирымшәацкуа?

— Сара исгуалашәом шаҟа рымшәац, — атак ҟаитцеит М. Маан.

— Ус анакуха, уара ианузымдыр, афинанстә ҟуша аиҳабы иҳаимҳәо!

Афинанстә ҟуша аиҳабы Дгебуазе дҩагылан иҳәеит Ҭхьына ашәахтә шаҟа рымшәацкуа инханы иҟаз. В. Чхик-

вишьвили ихы ааиртцысын, уаҩы иҧсахы еиланатцартә еиҧш иҟаз ажәақуа рҽааирхеит:

— Ишҧыкуу, шәара, аҳәынтқарратә шәахтә мшәаʒакуа аштат шәшаҳәо? Ҳара «ҳдемократиатә» республика (аменшевикцәа рреспубликоуп уи адемократиатә республика ҳәа дзышьтоу М. К.) шәара шәыжәхьақуа акгьы рҽамтцаʒакуа ахш шрымшәх'уа еиҧш, акгьы амтаʒакуа шәара аштат шәнатарц шәтахыума?

— Шәара шәиашам, — иҽалеигалеит Фома Христофор-иҧа, — анхацәа акымзаракгьы рхараʒам.

Арт ажәақуа В. Чхиквишьвили иааҷьеишьан, иҽхыршәааны дтцааит:

— Дзустада нас изхароу, шәара шәгу излаанаго ала?

— Изхароу анхацәа рҕарроуп, рматериалтә тагылазаашьоуп, — иҳәеит Ф. Х. Ешба, ила еихмырсыҕьʒакуа В. Чхиквишьвили дихуаҧшуа, — анхацәа ҩышқуса-хышқуса раҧхьа иаадрыхыз ртатын рыҩны ишьтоуп иҽаҳәаны. Шәарт аиҳабыра ҳәа араҟа иҟоу шәгу иалсыргьы, уи ататын ареализациа азуразы шәахьтәазгьы шәымгылеит. Убри атцыхуала ататын аахуаҩцәа — аспекулиантцәа, анхацәа ртатын хумариала иаахуаны, ақалақьқуа рҽы рхазы аханқуа ҕьазҕьазуа идыргылеит.

Ф. Х. Ешба иаатырҟьаны аиашатцәҟьа ииҳәаз апрезидиум аҽы итәаз аиҳабыра иргуамҧхазт, инеихуаҧш-ааихуаҧшит. Нас В. Чхиквишьвили ҽааитит:

— Шәара ижәдыруазарц шәыхутоуп, ҳара ҳаиҳабыра, шәара шәынхацәа ртатын реализациа азура еиҧш иҟоу аус башақуа ракумкуа, итцегь акрызтцазк'уа аусқуа рыʒбарала ишеилахо.

— Ҳара ҳаиҳабыра, аҳәынтқарратә зтцаарақуа егьа ʒбатәыс ирымазаргьы, зегь раҧхьаʒа ирхамштуазароуп дара рыжәлар рбзазаратә тагылазаашьа. Аиҳабыра, ажәлар ркультура аҳаракреи атцара-лашара рытареи иазыҳатцҳатцозароуп, цхыраарас ирылшо зегьы рырталароуп. Убасҟаноуп ажәлар реиҳабыра бзиа ианырбо, пату анрықуртцо. Шәара ишәтахыуп анхацәа ирымоу зегьы рымшәхырц, акгьы рымтаʒакуа. Еитасхәах'уеит, ҳара ҳанхацәа даара агуаҟра итагылоуп, убри аҟнытә ацхыраара рытатәуп, — иҳәеит Фома Христофор-иҧа.

— Шәара шәынхацәа амлеи ахьтеи иак'уазар, иршәыртцои ирхартцои рымамзар, тцыҧх зны аʒәы дыҧсит ҳәа

аҧсхурақуа ҟартцаларымызт, — иҳәеит В. Чхиквишьвили иҽыргуааʒаны. Аҧсхурақуеи аиныхрақуеи рымҩаҧгара иаҟутцхьеит Амрагыларахьтәи Қыртәыла зегьы аҟны. Ҳара ҳзакуанқуа анхацәа азин рнатом аҧсхурақуеи аиныхрақуеи ҟартцаларц.

— Аҧсуа жәлар жәытәнатә аахыстәи ртцасқуа шәара шәзакуанқуа рыла аҟухра уаҩы илшом, — иҳәеит Фома Христофор-иҧа Ешба. — Аҽа усуп урт атцасқуа ицәгьоу ибзиоу рылацәажәара. Ажәакала, закуанла атцасқуа раҧыхра уаҩы илшом. Урт ртцасқуа ирзырҟух'уам, ауаҩы мчыла ататын ахара дузаҟухраҳа, акрыфара, акрыжәра дузаҟухраҳа. Аҩада аʒиас ырхынҳәны иуздәықутцозар, анхацәагьы мчыла, шәзакуанқуа рыла атцасқуа ирҟуух'уеит. Ажәлар мчыла акы иаҟусх'уеит ҳәа уалагар егьалтцуам, аҽа усуп урт рхы итагаланы арт атцасқуа шбааҧсу реилыркаазар. Анхаҩы, атцас бааҧс аҧсгьы ишимыхуо, абзагьы дшыхнартцәо еилкаатцәҟьаны иурдырыр, ахаангьы иҟаитцом дыхзыртцәаша аҧсхура ду. Убри аҟнытә, ажәлар атцас бааҧсқуа уаҩы ишиҧырхаго еилыркааразы, иатахыуп атцара дыртцара. Урт алашьцараҟнытә алашарахь икылгатәуп. Анхацәа алашарахь ркылгараз иатахыуп ақытақуа зегьы рҟны ашколқуа раартра. Рыцҳарас иҟалаз, уажәы ақытақуа рҽы ашкол ҽыцқуа раартра акум, раркроуп шәызҽу. Абар афақтқуагьы: иаҳхысыз 1918 — 1919-тәи атцарашықусазы Кудрытәи ауезд аҟны аусура иаҟухны иаркын ҧшь-школк. Абри аҩыза атагылазаашьа ыҟоуп егьырт Аҧснытәи ауездқуа рҟынгьы. Иадмыркыцкуа иҟоу ашколқуагьы еергьҳәа иааиуеит. Урт рхыбрақуа ақуа ркылыкукуоит, рҧенҷьырқуа асаркьа ртасам, акласс аҧша ааҩнасуеит, ашколқуа амҽи амцеи рыгыуп. Ихьыжәкужә еилаҳәо, егьызшәым-егьызхам ашколхучқуа, ашкол итытцны рыҩны ахуштаара иҽҳәатәоуп рҽырҧхо. Артцаҩцәа ракузар, абар шьта хымз реиҳа тцуеит ауалафаху рмоуижьтеи, амла-ахьта иак'уа аусура иаҽуп. Анхацәа ирымам уаҩ зда дхуартам: асапын, аҷьыка, агаз, асҧычка.

— Ишәҳәо- шәажәақуа зынʒаскгьы рыгура згаʒом, — иҳәеит В. Чхиквишьвили.

— Шәара, тцабыргны агурагара шәцәыуадаҩуп, — атак ҟаитцеит иаразнак Ф. Х. Ешба. Аха шәаалаган

шәцеишь ҧытк иахьыхароу қытак ахь, нас агура жәгара шәыќоуп сара исҳәаз.

— Иазхоуп шьта агитациа ҳзура, — иааҽахитцәеит В. Чхиквишьвили.

Аха азал аҽы итәаз рыбжеиҳарашьык Фома Христофор-иҧа ииҳәаз иакушаҳатхеит, ирулакь-ирхәалакь Ҭхьынаа ирыртеит ашкол аштат. Аземство ахантәашьы Ҭхьынатәи ашкол аштат атара азин шыќаитцаз ала арзаҳал инапы акуитцеит. Ф. Х. Ешба ари арзаҳал иманы атцара ақушахьы иҽынеихеит. Ҳаргьы хгурҧьатцәа уи ҳишьталаны ҳдәыкулеит...

Ф. Х. Ешба ,приказла сара Ҭхьынатәи ашкол ахьртшашьыс сдәыкуитцеит. Ихнаны имаз ртцага шәќуқуаки, схы иасырхуашаз шәќуқуаки ситан, сеикуаҳәа-еикуаҧса Ҭхьынаќа сцеит.

1919 шыкуса ноиабр мза 10 рзы Ҭхьынаа ртоурых аҽы раҧхьаза акуны атцәтәабжьы раҳаит, уи «ирыланаҳәеит» ашкол аҽы ахуҷқуа атцара ишалагаз.

1920 шыкуса март мзазы Ф. Х. Ешбеи, ашколқуа ринспекторс иќаз К. В. Амаршьани аус ахьызуаз иааит. Ашьцьагьы имашьаҧызгоз аурокқуа ирылатәан, даара иргуаҧхеит ахуҷқуа ақуҽиарақуа ирымаз. Еиҳаразак урт ргу иахуеит атцашьцәа аурок бжьамыжьзакуа есымша ашкол ахь иахьаауаз: 72-шьык атцашьцәа рахь хшьык затцәык шьымш-хымш иагхахьан, ачымазара иахќьаны.

Ф. Х. Ешба ашкол аҽы дшааз анхацәа ианырдыр, уамашәа ргу иахуеит. Уа ааигуа инхоз анхашьы Р. Бераиа асасцәа ашныќа иааиҧхьеит. Аҧшәма, ашьтәа рзишьит асасцәа. Аишәа иахатәан имачшьымкуа ауаа. Асасцәеи аҧшәмацәеи акуац аҧыкатцәатцәа иакурчачан ирфон, рыжәтәыс ирымаз аҧсуа шьы акун. Фома Христофор-иҧа аҧатхь азна ашьы аашьтихын итәакуаз ихы реиарханы дцәажәеит:

— Сара даараза сгу иахуеит шәара шәышкол акуҽиарақуа. Аменшевикцәа амалабаша мчыла азин рымҳамхзаап ашкол аартраз. Ҭхьынатәи ашкол итоу атцашьцәа аурок реагдырхом, атцарагьы бзианы иртоит. Ас еиҧш Кудры ауезд аќны иќам даеа школк. Шәара шәхуҷқуа дук аилаҳәареи-аилацареи рзы еикушәамзаргьы аурок реагдырхом. Сара сгу иаанагоит шәара шәышкол ҳара ҳауезд аќны иҽырҧшыганы иќалап ҳәа.

Асас ииҳәаз зегьы аарлах-ҽыхит. Аҧшәма, уи иакун толбашьсгьы иќаз, итаацәеи Ҭхьынаа зегьи рыхьзала асас иныҳәаҽа шьтихит. Уи далацәажәеит Фома Христофор-иҧа аҧьабаа ду шибаз Ҭхьынаа рышкол аартразы, насгьы иҳәеит знымзар зны ишырхамштуа, иара иуашьра, иҳалалра...

... Уи аахыс итцит 43 шыкуса, Р. Бераиагьы идунеи иҧсаххьеит, аха иара Ҭхьынаа рыхьзала ииҳәаз иашахеит. Ҭхьынатәи анхацәа Ф. Х. Ешба хатала дыздыруаз, иахьагьы дыргуаладыршәоит ажәлар ртцара аус азы аҧьабаа ду збаз иакуны, анхацәа аиакум ианакушәалакь ирыцхрааузз, ирыдгылоз иакуны, анхацәа ринтерес зыхьчоз иакуны. Ҭхьынаа реиҧш аҧсуа жәлар зегьы ахаан дырхаштуам рыртцашь ду, атцаралашара рызтаз, есымша илахҿыхыз, есымша иҽаз Фома Христофор-иҧа Ешба.

* * *

Фома Христофор-иҧа Ешба раҧхьаза ҧхәыс дааигеит Гудаутатәи аучасток, Лыхнытәи ашкол ақны аус ааниуаз. Уи иааигаз Н. Ҭ. Маан-ҧха лакун.

Н. Ҭ. Маан-ҧха иҧшзаз, ахаара ду зцаз, иќушыз ҧҳәысын. Уи лхатца шьызара изылуан. Урт ироуит шьыцьа ахшара — аҷкуни азҧаби. Аҷкун деиҳабын. Ардышьали Доминикеи мшызҳа ирызҳауан... Аха иаарласзаны ран дрыҧхеит, Фома Христофор-иҧа дхатцеибахеит.

Ҧытрак антцы Фома Христофор-иҧа Санакь ауезд Банза акытан инхоз М. И. Ҧаҧуаа-ҧҳа дааигеит. Уи данҧса ҳалалны дырзыќалеит Ардышьали Доминикеи. Ран гуакьа длыҧсахит. Урт лкуабон-илшьышьуан, ан гуакьак леиҧш рмаршәа кны, раҳатыр баны илаазон. Ашьтахь ларгьы илоуит ахшара. М. И. Ҧаҧуаа-ҧҳа уажәшьта ҧшьшьык ахуҷқуа лаазон, зегьы еицеиҧшны бзиа илбон, даргьы лара лзын ус акун ишыќаз.

Фома Христофор-иҧа дыртцашь бзиазаны мацара акумызт дшыќаз, уи атаацәаратә ҧстазаараҽегьы зеиҧшыќамыз абын. Уи ихшара атцараду дирцеит, ауааажәларра аус азызуа усуцәаны иќаитцеит. Уи аиҧҳа Доминика ақалакь Бакуа далгеит амедицинатә факультет. 1925 шыкуса раахыс ҳакьымс-хьирургс аус луеит.

Қыртҭәылатәи ССР-и Аҧснытәи АССР-и рҽы амаҭ ду зухьоу аҳақьым ҳәа ахьз лымоуп, Аҧснытәи АССР Иреиҳазоу асовет ахь депутатс дыҟан, ҳамҭас илыртахьеит аорденқуеи амедалькуеи. Уажәы Доминика Фома-иҧҳа аус луеит Аҧснытәи АССР Ареспубликатә диспансер аонкологиатә ҟуша аиҳабыс. 39 шықуса аусура астаж лымоуп.

Ардышьал Фома-иҧа иқурахь днеихьан иҧстазаара даналтцыз. Григори Фома-иҧа еиҳазоу агрономтцара далгеит, шьта 31 шықуса цуеит ипрофессиала аус иуеижьҭеи. Уи Қыртҭәылатәи ССР Иреиҳазоу асовет ахь депутатс дыҟан. Қыртҭәылатәи ССР-и Аҧснытәи АССР-и рҽы амаҭ ду зухьоу агроном ҳәа ахьз иртахьеит. Уи иусуразы ианаршьеит Ленин иорден, «Аусура азнамиа Ҟаҧшь» аорден. Уажәы уи аус иуеит Ешыратәи ацитрусбаҳча асовнхара адиреқторс.

Раҳәшьа еитцбы Алеқсандра (Венера) Фома-иҧҳа абжьаратцара лоухьеит. Уи акоммунисттә ҭаацәаратцәкьа шьақургыланы илымоуп. Лхатца — С. И. Ҭарба Қыртҭәылатәи ССР аҟны амаҭ ду зухьоу ртцаҩуп, ианаршьахьеит аҳәынҭқарратә ҳамҭақуа.

Ф. Х. Ешба иҧстазара зегьы жәлар ртцара иазикит. Жәлар ртцараҟны уи аус иуан 46 шықуса.

Уи атцара зиртцаз ииааҙаз, иахьа акоммунизм ахан ду аргылараҽы активла аус руеит.

Фома Христофор-иҧа иажәымҭаз дычмазаҩхеит. Акыраамҭа ачымазара даргуамцуан, идикылоз ахушәқуагьы акгьы имыхуеит. Иҧстазаара далтцит 72 шықуса данырҭагылаз, 1928 шықусазы. Уи изқуа аҭыҧ ылхыуп Очамчыра араион Агу-Бедиа ақытаҽ.

* * *

Артцаҩратәи анаукатәи уааҽәларреи иаҧхьагылоу Аҧснытәи аинтеллигенциеи 1956 шықусазы ирызбеит «Аҧсуа школ абду» Фома Христофор-иҧа Ешба диижьҭеи шәышқуса атцра иазкны аиубилеи амҩаҧгара.

Аиубилеи амҩаҧгара инициаторцәас иаман Дмитри Иосиф-иҧа Гулиа, Андреи Мақсим-иҧа Ҷоҷуа ухәа егьырҭгьы. Аха арҭ ирызбаз аҧстазараҽ анагзараз Аҧснытәи АССР аиҳабыра азин ҟартцар акун. Убри аҟнытә аиубилиар иҧҳа — Доминика Фома-иҧҳа Ешба, Қыртҭәылатәи Акоммунисттә партиа Аҧснытәи аобласттә комитет амазаныкуаҩ Михаил Ҭемыр-иҧа Бҕажәба иҟны аҳәара ҟалтцеит лаб ииубилеи амҩаҧгараз Аҧснытәи аиҳабыра азин ҟартцарцаз.

М. Ҭ. Бҕажәба аҳәара дақушаҳатҳан, Аҧснытәи аиҳабыра рҽы азин игеит аиубилеи амҩаҧгаразы.

Аиубилеи мҩаҧыргеит Аҟуатәи аҳәынҭқарратә драматә театр аҽы. Аиубилеи амҩаҧгараан иалахун Аҧснытәи АССР аиҳабыра, Аҟуа ақалақь аҽтәи апартиатәи, азанааттәи, акомҽареидгылатәи организациақуа рхаҭарнакцәа, артцаҩцәа, ашәкуҩцәа, аҟазареи акультуреи русзуҩцәа.

Аиубилеи иалахуз рахьтә иҟан шәҩык инареиҳаны Фома Христофор-иҧа итцаҩцәа, Аҧсны еиуеиҧшым ааглыхыртақуа рҟны аус зуаз. Иара убас аиубилеи рхы аладырхут аешьаратә Автономиатәи Аидгылатәи республикақуа рҟынтә иааз.

Фома Христофор-иҧа Ешба иртцаҩреи иҧстазаареи ирызкны ажәаху ҟаитцеит Аҟуатәи аҳәынҭқарратә ртцаҩратә институт алекҭор, артцаҩратә наукақуа ркандидат, адоцент А. П. Дудко. Саатқи бжаки дцәажәон ажәахуҟатцаҩ. Уи иажәаху аҽы иазгуеиҭеит ацаризм аамҭа еиқуатцәа аан Фома Христофор-иҧа иусура даара ишыуадаҩыз, аха акымзаракгьы гухьаас имкҙакуа, ихы-иҧсы зегьы анхаҩыжәлар рхуҵқуа рааҙара аус ишазикыз...

А. П. Дудко иажәаху ашьҭахь Ф. Х. Ешба Аҧснытәи аҧьажәлар рзы иртцаҩратә усура иахцәажәо иқугылеит аҙәырҩы. Араҟа иаҧхьеит иара убас ирацәаҙаны адныҳәаларатә телеграммақуа. Агурҧьаратә еилатәара ашьҭахь аиубилиар иаҳатыр азы ахулҧаз иалахуз идырбан аспектакль.

«Аҧсуа школ абду» ҳәа хыс иаманы 1956 шықуса апрель мза 4 рзы агазеҭ «Аҧсны Ҟаҧшь» ианын ажурналист Сандра Сангулиа истатиа. Астатиа автор иааигоит Фома Христофор-иҧа Ешба итцаҩы П. Қарба игуалашәарақуак: «Аҧхынра аҧсшьаразы ашкол аҽы ианоурыжьлакгьы Фома Христофор-иҧа ҧсшьара ихы иеитазомызт. Аҭыҧантәи ашкол иалгоз ахуҵқуа аҩны идкыланы худа-ҧсада иазыҟаитцон, дрыцхраауан азәы дыбжьамхакуа зегьы ашколқуа ирталаразы. Егьырҭ гуҧҩык

снарылатцаны саргьы убас сазыҟатцаны инапала Очамчыратәи ақалақьтә училишьче сҭеитцеит».

Абар уи итцаҩцәа даҽаҙәы, уажәы Қырҭтәылатәи ССР аҽы аматц ду зухьоу аҳақьым П. Г. Абшьлаа иифуа: «Усҟан рыҧсҭазаара хьанҭан аҳәынҭқар и-Урыстәыла ажәларқуа зегьы реиҧш Аҧснытәи аҵьанхаҩыжәларгьы. Аҧсуа жәлар аҳәынҭқар иколониализм ауҕу хьанҭа рықун. Аексплуататорцәеи аколонизаторцәеи рзы хырҳагара алан аҵьанхаҩыжәлар атцарадырра рымамкуа, алашьцара рхатәаны иахьыҟаз. Уи урҭ изеиҕьын алашьцара зхаҧаны иҟаз аеқсплуатациа рзуреи рырҳәреи рзы. Сара сани саби сшыхуҷыз исыҧхеит. Саанхеит сиеҭымны, арыцҳара сҭагылан. 1912 шықусазы Бедиатәи алагарҭатәи ашкол саналга, исыҙбеит атцара иацыстцарц. Аха сара дсымамызт ацхырааҩ: исышьамызт, исшәымызт, исхамызт. Убри ашықусан август мзазы сара еилыскааит Фома Христофор-иҧа анхацәа рхуҷқуа азыҟатцаны Аҟуатәи Ашьхаруаа рышкол-интернат, — усҟан аҧсуаа рхуҷқуа рзы академиас иҟаз иҭеитцарц шиҭахыз. Фома Христофор-иҧа сиҳәеит убарҭ иазыҟаитцо ахуҷқуа ргуҧ саргьы салеитцарц. Уи сара исҳәаз дазыҙырҩын: «Уара макьана ухуҷцәоуп, қурала уатцанак'уам, убри аҟнытә макьана уааҧшы, ҽаантәи агуҧ исыдскыло уаластцоит», — ҳәа сеиҳәеит.

Сара сақушаҳаҭымхеит Фома Христофор-иҧа иихәаз... Исыҙбеит иҟалалакгьы сынтәа убри ашкол сҭаларц. Абри аус атцыхуала сара сыуак сиҳәеит еиликаарц Фома Христофор-иҧа Аҟуатәи ашкол иҭеитцарц азы ахуҷқуа уахь ианиго еиликаарц. Ҩымш бжьымсыцкуа сзыҳәаз сыуа дыҩны ҳаҩны дааит иҧси-иҧси еихьымҙо. Сашьеиҳаб Зосимгьы аҩны дыҟан. Иааз иҳәеит Фома Христофор-иҧа ахуҷқуа иманы дҽыжәланы Аҟуаҟа мҩадула дышдәықулаз. Ари ажәабжь ансаҳа, сылаҕырҙқуа хаҟуҟуала сашьа снеиҽаҧшит, иагьиасҳәеит Фома Христофор-иҧа сихьҙаны сицымцар ада ҧсыхуа шыҟам. Сашьа иеимаақуа неишьхыршәшәаны исиҭеит, урҭ рышьатцара сшаҽыз иҵьыба дынҭалан 30 капеи аатиган исиҭеит... Сашьа дгудкыла-хыдкыланы, сыҩны сдәықулеит Аҟуаҟа ицоз рымҩа хтцәаны срыхьҙарц. Сашьеи сыуеи рыла ҭраа исыхуаҧшуан, абнара сыднамырбо савалаанҙа. Срыхьҙеит Аҟуаҟа амҩа иқуз. Сара иҙбаны сыҟан Фома Христофор-

иҧа сшьамхнышланы сиҳәарц... Сахьымҙеит. Аҧхҙы саганы, сыҧштәху ҧсахны саниба, дааҧышәырччан сааигуара дааины, сыргубзыҕ'уа, ҽааиҭит:

«Издыруеит, Платон, узсышьҭоу!» Абас ҳәаны саашьҭихын сиҽхьниртәалеит. Ҳдәықулеит. Очамчыра ҳаннеи Фома Христофор-иҧа иҽы уа иаанижьын, нас Аҟуанҙа мшынла ҳцеит. Аҟуа ҳаннеи ҩымчыбжьа ҳазыҟаитцон ашкол аҭалара, нас Ашьхаруаа ршкол-интернат хҭеитцеит. Убраҟоуп иахьалагаз сара сыҧсҭазаара мҩа. Уи ашкол салгеит... Нас сара атцара сҭартә сҟалеит Оқтиабртәи асоциалисттә революциа аиааира анага ашьҭахь. Еиҳаҙоу атцара саналга ашьҭахь, сара сҳақьымхеит. Акоммунизм зыргыло Асовет уаа рыматц зуеит 36 шықуса...»[1]

Фома Христофор-иҧа Ешба итцаҩы — уажәы аҭоурыхтә наукақуа рдоқтор Ш. Д. Инал-иҧа иҩуеит:

«Исгуалашәоит, 1926 шықусазы акун. Сара атцара сҭан Очамчыратәи алагарҭатә школ аҟны. Уи уажәыгь Очамчыра ақалақь аҟны Амшын Еиқуа иҙыхгылоуп. Сара ақалақь ахь раҧхьаҙа иааз қыҭа хуҷын. Усҟантәи Очамчыра, сара ақыҭаҟнытә иааз ахуҷы, даараҙа ҵьашьахус исыман. Еиҳараҙак амшын сыршанханы саман. Уи сара илакусшьеит ссирс исыҧхьаҙеит. Ашьацҧштә змаз амшын агу схыҧшылон, аха сылаҧш ахьҙомызт. «Ҳәаа амаҙамишь абри адәеиужьра ду?» — ҳәа азтцаара саҧхьа иқугылон. Ақалақь аҽы избоз исаҳауаз схыхны саман, абжеиҳан аурок аҽгьы убри акун сзызхуцлоз.

Ҽнак, аурок алацәажәара ианасакьаҳәымҭаз, Фома Христофор-иҧа, ауаа зегьы, еиҳараҙак Еш Омар ҳәа ирдыруаз, илаҧш саатцашәеит. Уи сара исызгуамҭаҙакуа, исыдтәалаз ахуҷқуа амшын схыҧшыло аказы разтцаара сшаҽыз, Фома Христофор-иҧа егьырҭ атцаҩцәа ихы нареиарханы дтцааит: «Ижәлозеи абри ахуҷы?» — ҳәа.

Дзазтцааз ахуҷқуа аҭак анырҳәа, Фома Христофор-иҧа дҧышәырччо ҽааиҭит:

— Аа, еилыскааит уи сара еиҭасҳәоз дзазымҙырыҩуаз! Амала иашәхәа иара саргьы жәлала сышхудам сыш-Ешбоу!

---

[1] Иаагоуп Аҧсн. АССР Аҳәынҭмузеи иаиҭаз анапҩымҭа аҟнытә.

Фома Христофор-иҧа дыхумаршәа иихәаз ажәақуа сара сшыҟарҭаз аҧхьаҩ еиликаатҭәҟьартә еиҧш еиҭахәашьа сзаҭом. Ари ауаҩ иӡбаху санхуҷӡаз аахыс исаҳахьан, сыгугьы иаанагон уи зегь зымчу, зегь зылшо аӡә иакуны дыҟоуп ҳәа.

Сара сшыҧхашьази сышшәази схы-сҽы иананибаала акухап, сызхатәаз апарта дазааигуахан, ашьшьыҳәа, аха акраҭанак'уа, аҭаҩцәа зегьы ираҳартә иҳәеит:

— Амшын ҭабара ақуӡам, уи есымша иҟоуп, аха Омар есымша дҟалом — шәизыӡырҩла уи. — Сыҧсҭазаараҽ исхамшҭуа абри ахҭыс ашьҭахь мчыбжьык аҟара аатҭхьаны Очамчыра ақалақь аҟны иааит аҳәаанырцәынтәи сасцәақуак. Аҭаҩцәагьы ҳрыманы ицеит асасцәа иахьырҧылоз. Ақалақь агуҭа иалгақуаз аулицақуа уаала иҭәын. Аҳәаанырцәтәи асасцәа рделегациа аҩбатәи аетаж абарҭаҽы игылан (асасцәа ҳахьырҧылаз аҩны, нас ҳәынҭқарратә банкс иҟарҭеит). Ашьшьыҳәа иааҭынчрахеит. Иалагеит амитинг. Еизаз рахь ихы рханы ажәа иҳәеит аҳәаанырцәынтәи иааз асасцәа рхаҭарнак. Аҭак ажәа иҳәаразы дықугылеит Фома Христофор-иҧа. Сара, ҭабыргны, исгуалашәом усҟан Фома Христофор-иҧа иихәаз. Амала исгуалашәоит иажәа алгамҭаз инапы ҩышьҭыхны ихахушла ишалишьыз, аҧсышәалагьы абас шиҳәаз:

«Бзиала иааӯа — бзиала шәаабеит».

Аҧсны ажәытә ишыҟази иахьа ишыҟоуи ирызкны имаҷымкуа ажәабжьқуа сзеиҭазҳәаз, Ҭхьына ақыҭан инхо Ламшьаҭә Сабекиа сасра сиҭан уажәы ааигуа. Есымша асас изы зыҩнашә аарту Ламшьаҭә Сабекиа иеишәа иқуз ачеиҷьыка ҳанахатәаз, уи дигуалаиршәеит Фома Христофор-иҧа Ешба. Фома Христофор-иҧа аишәа данахатәалакь бзиа ибон, — иҳәеит аҧшәма, — аҧсуа ҭасқуа ишырҳәоз еиҧш акумкуа, раҧхьатәи аныҳәаҽа ахуҷқуа рыхьӡала ишьҭихлар. Уи знымзар зны аҩы иҭахны ишимжәуазгьы, аҧхьатәи аныҳәаҽа ихуҷқуа рыхьӡ ала ижәуан. «Сара исымоуп шәҩыла ахшара, — иҳәон уи, нас изыӡырыҩуаз еилыркаарц азы иацитҭон, — урҭ сара сҭаҩцәа роуп. Сара схуҷқуа — сҭаҩцәа ироуааит агубзиара цқьеи ахшыҩи!»

Агубзиареи, агуцқьареи, ахшыҩ ҭари рзеиҧьишьон ихуҷқуа, аҧсуа школ абду, аҧсуаа аҭаралашара рыҭаҩ Фома Христофор-иҧа Ешба»[1].

Абас дыргуалашәоит дыздыруаз, дызбахьаз, иӡбаху заҳахьаз, аҧсуа рҭаҩ ду Фома Христофор-иҧа Ешба.

---

[1] Ш. Д. Инал-иҧа инапҩымҭаҟнытә.

მარკოზ ანტონის-ძე კალანდია
თ. ქ. ეშბა — აფხაზური სკოლის მამამთავარი
(აფხაზურ ენაზე)

Маркоз Антонович Каландия
Ф. Х. Эшба — дедушка абхазской школы
(на абхазском языке)

Аредақтор *Ҷаниа Т. М.*
Атехредақтор *Хахмигери М. Д.*
Акорреқторцәа: *Папба Т. С., Ашьхараа Т. С.*

ЕИ00452. Аус адулар. ирыҭ. 22.XII.1963 ш. Акьыҧхьр. анапы аҭаҩуп 12.II.1964 ш. 4 кьыҧхь бҕьыц ыḱоуп. Аҭыжьр. хыҧхьаз. бҕьыц 3. Ақьаад аф. 84×108 1/32. Азак. № 157. Атираж 1000. Аху 12 к.

Қырҭтәылатәи ахадаратә полиграфҭыжьырҭа В. И. Ленин ихьз зхыу Аḱуатәи атиполитографиа. Аḱ. Аḱуа, Ленин иул., № 6.

Axy 12 к.