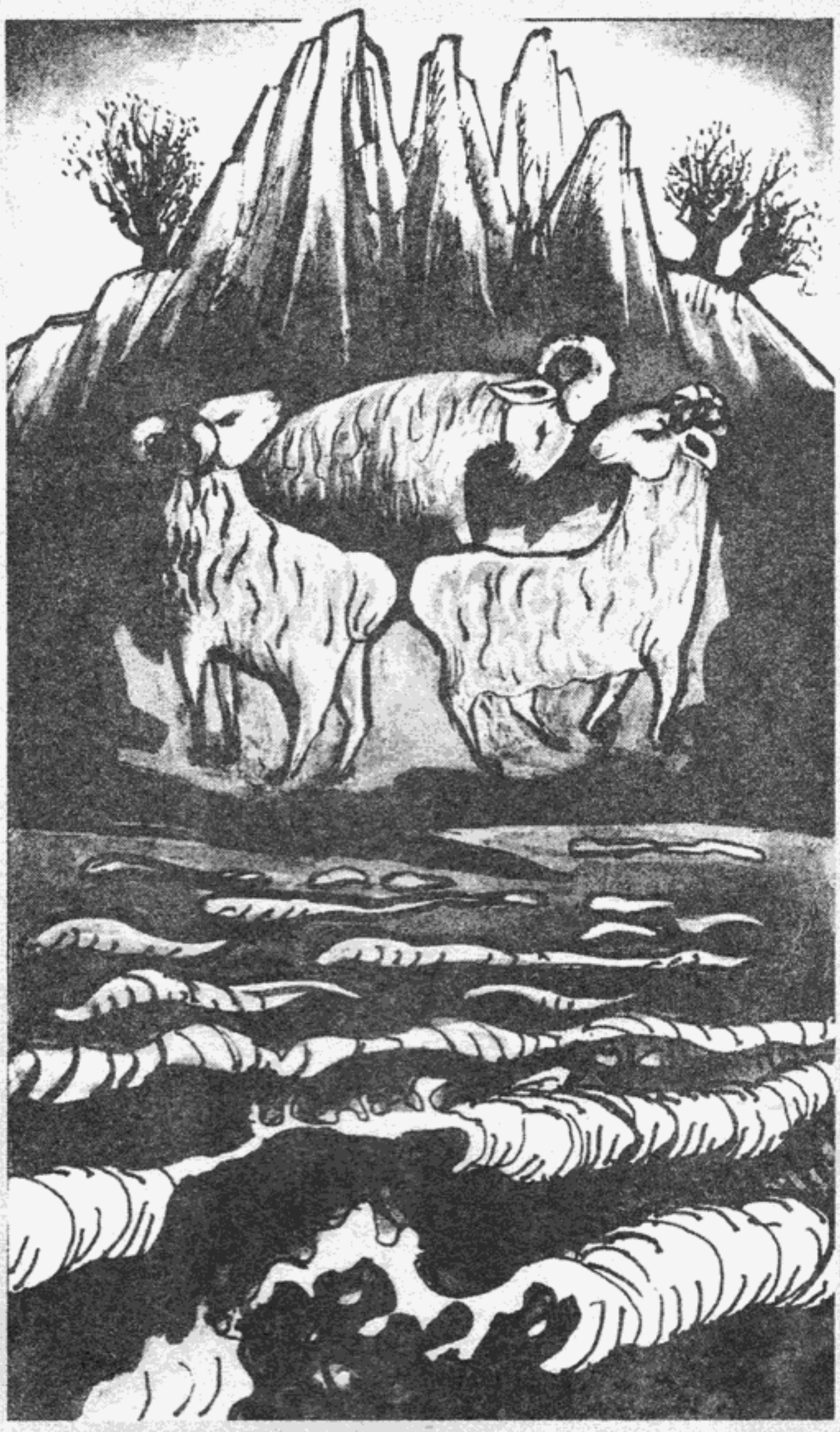


Леонид Саманба

Не смешивай похожие слова

АБХАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Л. Х. САМАНБА

НЕ СМЕШИВАЙ ПОХОЖИЕ СЛОВА

СЛОВАРЬ-СПРАВОЧНИК

СУХУМ – 2007

ББК 81. 2Р – 4

Научный редактор: кандидат филологических наук, доцент Р. Н. Отырба.

Рецензент: старший преподаватель АГУ В. И. Поздняков

Саманба Л. Х. Не смешивай похожие слова: Словарь-справочник. Сухум, 2007. – 64 с.

© Л. Х. Саманба, 2007.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Краткий словарь-справочник «Не смешивай похожие слова» содержит более 37 пар или групп омонимов, полисемов и паронимов. Он предназначен для учащихся I–XI классов и учителей абхазской национальной школы.

Практическое назначение учебного словаря – быть справочником нормативного употребления тех слов, использование которых в письменной и устной речи вызывают трудности в силу частичного или полного структурного и звукового сходства этих слов.

В соответствии с принципами обучения языку, как средству общения, коммуникации, в пособии представлены наиболее распространенные омонимы, полисемы, паронимы.

Это пособие сочетает в себе черты толкового словаря и словаря правильного произношения и ударения.

В статье даются: происхождение, полное толкование, абхазский эквивалент, примеры связного употребления, тексты периодической печати и литературных источников.

Словарь-справочник «Не смешивай похожие слова» содержит наиболее употребительный и в достаточном количестве для обучения в школе, в официальной обстановке и в быту, для понимания художественных текстов средней трудности, газет, журналов, а также радио и телепередач словарно-языковой материал.

Материалы справочника могут быть практически применены для курсов лекции и семинарских занятий со студентами АГУ.

А

А́тлас I – сборник карт.
Атла́с II – материал.

Атлас I. Сборник географических карт или таблиц медицинских рисунков, чертежей – [атлас]. Географический **атлас**. Анатомический **атлас**. Большой **атлас** мира. Диалектический **атлас** русского языка. В школьной библиотеке много разных **атласов**. Школьный **атлас** – определитель насекомых.

Атлас II. Плотная шелковая, полушелковая или хлопчатобумажная мягкая ткань с гладкой блестящей лицевой стороной – [атлас, аҭасбырса, ақьаад]. Скатерть из **атласа**. **Атласная** лента. **Атласное** одеяло. Его **атласный**, шитый шелками, глухой жилет был стар (М. Горький). Наш **атлас** не идет от нас (Русская пословица).

Различайте. Атлас – сборник карт и атлас – вид ткани.

Отгадать загадку.

Я – сборник карт; от ударенья
Зависят два моих значенья:
Захочешь, – превращусь в название
Блестящей, шелковистой ткани я.

(Атлас – атлас.)

Прочитать четверостишие Агнии Барто. Указать омографы.

А что такое атлас
Его приносят в класс?
Я прочитала «**атлас**»,
Но есть ведь «**атлас**»?

(А. Барто.)

О каком атласе идет речь?

– Мой Петрушка, мало того что поминутно требует покупки новых книг, теперь говорит, что ему нужен еще **атлас**.

– Нет, мой Ваня поскромнее. Книг ему нужно, правда, много, но если потребует **атласа**, так ему куплю просто гроденапля[1].

Б

Бара́шки I – животные.
Бара́шки II – пенистые волны.

Барашки I. Существительное множественного числа. Малолетние бараны – [асар]. Астраханские **барашки**. Пушистые **барашки.** Барашки у Малашки, а две сумы у Фомы (Русская пословица). У Парашки, что глаза у **барашки** (Русская пословица).

Барашки II. Только множественное число. Белые пены на гребнях волн – [азцәқәрпа ашәах ссақәа]. **Барашки** на море. Белые **барашки** на волнах. Дул свежий попутный ветер, когда мы, в начале сентября 1899 года, вышли из устья Сырдарьи в Аральское море. По зеленоватой поверхности его ходили довольно высокие волны, местами увенчанные белыми «**барашками».** (Л. Берг) Море до самого горизонта белело **барашками**, и круглые гребни длинных валов чередою катились, разбивались о плоский берег. (И. Тургенев)

Найдите слова-близнецы (омонимы) в стихотворении. Что они обозначают?

Барашки!
Барашки!
Барашки на речке!
– Какие **барашки?** –
Сказали овечки.
– Какие **барашки?**
– Ну где они, где?

[1] Гроденапль – недорогой материал.

Барашки.

Не могут
Ходить по воде...
Но пенятся,
Пенятся
Волны-кудряшки:
На речке
Барашки!
Барашки!
Барашки!

(А. Шибаев. Барашки.)

Бара́нка I – руль.
Бара́нка II – изделие.

Баранка I. Булочное изделие в виде кольца, выпеченное из заваренного теста – [ачарҳәы]. Мягкая **баранка**. Толстая **баранка**. Связка **баранок**. В конторе всегда кипел самовар и покупателей угощали чаем с **баранками** (А. Чехов). Много проехали они и больших сёл, где иногда попадались прекрасные каменные церкви, несколько домов почище других и две-три маленькие грязные лавчонки, в которых дёготь и **баранки**, пряники и колёса продавались вместе (К. Ушинский).

Баранка II. Просторечное. Рулевое колесо автомобиля – [амашьына аԥсҡы]. Крутить **баранку.** Сесть за **баранку**. Все молчали. Помню, злее, чем обычно, крутил **баранку** водитель (Ф. Овчаренко). Онемевшие его руки сводила судорога, казалось, вот-вот соскользнут с **баранки** пальцы, и машина полетит в сторону, в пропасть (И. Папаскир).

Вот шофёр какой чудак:
Он поесть не мог никак.
Потому что спозаранку
Он крутил – вертел **баранку.**

А зачем крутил – вертел?
Лучше взял бы да и съел?...

(А. Шибаев. Баранки.)

Вопрос: Какие значения есть у слова **баранка?** Почему шофер не мог съесть **баранку?** Что общего у **баранки** (руля автомобиля) и баранки (колечка, испеченного из теста)?

Ответ: Оба эти предметы круглые, они похожи друг на друга по внешнему виду.

Бык I – животное.
Бык II – столб.

Бык I. Мужского рода, одушевленное. Самец коровы и некоторых других пород рогатого скота – [ацә]. Племенной **бык**. Породистый **бык.** Злой **бык**. Разъяренный **бык.** Олений **бык.** Вся скотина извелась, один **бык** остался (Русская сказка). У старика со старухой были **бык,** баран, гусь, да петух и свинья (Русская сказка). Забыл **бык**, когда теленком был (Русская пословица).

Бык II. Мужского рода, неодушевленное. Промежуточная опора моста – [ашьаҡа]. Бетонный **бык.** Каменный **бык** – моста. Ставят **быки** нового моста. Во время половодья снесло правый **бык**. Я шагал быстро, чтобы поскорее пройти этот длинный, переброшенный через пропасть на шести каменных **быках** высокий мост (В. Беляев).

Найдите в стихотворениях омонимы и определите их значение.

Что за шутки?
Говорят,
На **быках**
Мосты стоят!
Вон он, мост,
Под ним река –
Ни единого **быка!**..
Не пойму я ничего:

Утонули, что ли?
Или все до одного
Убежали в поле
От нелегкого труда?
Ну, а мост
На чем тогда?...

(А. Шибаев. Быки.)

***

Мост стоит на **быках,**
И дорогой старой
Через речку на **быках**
Едет бабка с тарой.

(Я. Козловский. На быках.)

У каких быков нет ни хвостов, ни рогов? (Быки мостов). Скажите, что такое?

В

Вал I – длинная земляная насыпь.
Вал II – деталь машины.
Вал III – волна.

Вал I. Значительная по протяжённости в высоте земляная насыпь, созданная для защитных или хозяйственных целей – [аҭабиа]. Крепостной **вал**. Земляной **вал**. Городской **вал**. На берегах Терека до сих пор высятся поросшие травою земляные **валы** – остатки старых русских крепостей (В. Закруткин). Удалось спасти центр Новгорода от застройки высотными зданиями, спасти от сноса новгородской земляной вал (Д. Гранин).

Вал II. В механизмах: стержень, вращающийся на опорах и передающий движение другим частям механизма – [авал, алыра]. Вращающийся **вал.** Механический **вал**. Вращать **вал.** Остановить вал. Выше расточек под коренные подшипники, в передней и задней стенках картера, расточены опоры под распределительный **вал** (С. Шейнин).

Вал III. Очень высокая волна – [ацәқәрпа ду]. Высокий **вал.** Пенящийся **вал.** Девятый вал. По кипевшему морю... шли, падали и подались седые от пены **валы,** и – самый седой и высокий – двигался под ними девятый **вал** (И. Соколов-Микитов).

Отгадать загадку.

Бывает он из разного материала:
То из земли, то из воды, то из металла.

Что?(В...л.)

Г

Гребешо́к I – расческа.
Гребешо́к II – нарост.

Гребешок I. Продолговатая пластинка с рядом зубьев по одной или по обеим сторонам для расчёсывания волос – [аххәа]. Частый **гребешок.** На голубенком поясе висел **гребешок** (И. Тургенев).

Гребешок II. Мясистый нарост на голове некоторых птиц – [аика]. Петушиный **гребешок**. Красивый **гребешок** чёрного какаду. – Эй, петух – петушок, Алый **гребешок!** (Б. Шинкуба).

Укажите в стихотворении случаи омонимии.

Говорит с крылечка Ната:
– **Гребешок** пропал куда-то.
Петушок, петушок
Дай мне свой **гребешок.**

Расчешу я косу
И назад принесу.

(А. Потапова. Гребешок.)

Как вы думаете, о каком гребешке пойдёт речь в стихотворении?

Встав на цыпочки, лисица
За плетень во двор косится:
– Петушок, петушок,
Дай на время **гребешок!**
Расчешу я только хвост! –
А петух не так уж прост,
Знает: что возьмет лисица,
То назад не воротится!

(К. Кублинскас. Лиса и петух.)

Зачем нужен был лисице гребешок? Какие значения имеет слово гребешок? Чем похожи **гребешок** для расчёсывания волос и **гребешок** петуха?

Отгадать загадку.

Хожу – брожу не по лесам,
А по усам, по волосам,
И зубы у меня длинней,
Чем у волков и медведей.

Что? (Г...к.)

Вопрос: Каким гребнем головы не расчешешь?
Ответ: Петушиным гребешком.

Голу́бка I – птица.
Голу́бка II – обращение.

Голубка I. Самка голубя – [аҳәыҳә]. **Голубка** села только

что на крышу (Гамзат Цадаса). И вот **голубка** в соколиных лапах… (Гамзат Цадаса).

Голубка II. Обычно в обращении. Ласковое название женщины – [сыхаара, сҳәыҳә]. Моя голубка. Ну, перестань, голубка… Я ведь так, к слову, Дунюшка (Д. Мамин-Сибиряк) Подруга дней моих суровых, **Голубка** дряхлая моя! (А. Пушкин). Распахнулась атласная шуба… Не сердись на меня, **голубка,** – Не тебя, а себя казню (А. Ахматова).

Прочитайте предложение. Указать омонимы.

Дома **голубка** ждёт **голубка**.

(Беранже, пер. В. Курочкина.)

Гол I – то же, что очко.
Гол II – то же, что голый.

Гол I. В футболе и сходных играх; очко, выигрываемое после попадания мяча в ворота – [амба, ампа]. Первый **гол.** Неожиданный **гол.** Забить гол. Ура! Гол! – раздались голоса ребят. Если о забить, как **гол,** Будет мол. (И. Токмакова)

Гол II. Краткая форма прилагательного. Не имеющий на себе никакой одежды; лишенный растительного покрова; ничего не имеет, беден – [ацәҳәы, аҟьантаз]. Сад **гол. Гол**, да не вор, беден, да честен (Русская пословица). «Всё гибнет, всё гибнет! Ты чёрен и гол, О лес наш родимый, конец твой пришёл!» (А. Майков).

Определите значение выделенных омонимов.

Отцвели настурции,
Парк Петровский **гол.**
Не обыграть нас Турции:
Вбиваем третий **гол**!

(Я. Козловский. На Динамо.)

***

Например, в рассказе К. Паустовского «Кордон 237» бабка

Настасья жалуется на внука Саньку, который «зальется, враг его расшиби, на целый день на выгон кожаный шар ногами гонять. И кто его только выдумал, тот футбол проклятый! Бьют и бьют от зари, подметки себе на чисто поотбивали, и всё не то кричат, не то лают: **гол**, да **гол**! А чему радоваться, ежели человек, скажем, **гол** как сокол! Нет того, чтобы бабке помочь, а всё – **гол** да **гол**!».

Го́сти I – гость.
Го́сти II – купец.

Гости I. Те, кто навещают кого-нибудь, приезжают куда-нибудь – [асасцәа]. Идти в **гости**. Вечером пришли **гости**... (В. Катаев). **Гости** навалили, хозяйку с ног сбили. (Русская пословица) Дома не сидится, а в **гости** не зовут. (Русская пословица)

Гости II. Купцы, главным образом иноземные – [аҭуцьарцәа]. Варяжские гости. Пристают к заставе **гости**... (А. Пушкин). Чем вы, **гости**, торг ведёте и куда теперь плывете? (А. Пушкин). **Гости**! Лавки отпирайте, Покупайте, продавайте (П. Ершов).

Найдите в отрывке омонимы и определите их значение?

Вот на берег вышли **гости**,
Царь Султан зовёт их в **гости**...

(А. Пушкин. Сказка о царе Султане.)

Град I – осадок.
Град II – город.

Град I. Атмосферный осадок в виде небольших ледяных шариков – [акырцх, аҕ]. Крупный **град**. Сильный **град**. По кровлям бил **град** (Абхазский народный эпос). Ударил **град**. Можно было подумать, что дело происходить в январе (А. Ласуриа).

Град II. Крупный населенный пункт, город – [ақалақь]. Киев – **град.** Столичный град. Остров на море лежит, **Град** на острове стоит (А. Пушкин). Красуйся, **град** Петров, и стой Неколебимо, как Россия (А. Пушкин).

Объясните разный смысл одинаково звучащих существительных.

На **град** Петра обрушился **град** (С. Наровчатов).

Е

Есть I – кушать.
Есть II – слушаюсь.
Есть III – имеется.

Есть I. Принимать пищу, питаться – [афара, ачара]. **Есть** яблоко. **Есть** мамалыгу. **Есть** с удовольствием. "Вы, наверное **есть** хотите?" – тихо спросил он наконец (Н. Островский). И едят они тоже как маленькие дети, рисовую кашу с молоком и сахаром кладут прямо в рот. Иначе **есть** они не умеют (С. Баруздин). Слонам так часто **есть** не положено (С. Баруздин).

Есть II. Ответ на приказание или зов – понял, будет выполнено и т. п. – [иелкааун, иҟацахоит]. «**Есть** поднять!». **Есть** на флаг!». – Будете командовать батальоном. – **Есть** командовать батальоном товарищ (А. Бек).

Есть III. Существует, имеется; находится, присутствует; действительно, в самом деле [иҟоуп, дыҟоуп; илымоуп, иамоуп]. **Есть** надежда. У них **есть** книги. Видно, **есть** мороз. **Есть** такое дело. Нет друга, так ищи, а **есть**, так береги (Русская пословица). И ноты **есть** у нас, и инструменты **есть**; Скажи лишь, как нам сесть! (И. Крылов). Я пригляделся, – как **есть!** (Л. Квитко).

Найти в текстах омонимы и объяснить их значение.

– Поднять якоря!
– **Есть** поднять якоря!
– Полный вперед!

– Ветер развевал на мачте красный флаг. Корабль плыл зеленым морем среди травы и цветов. Его построили жильцы нашего дома из досок и фанеры и покрасили в голубой и красный цвет.

Капитаном был Боря. Первым помощником – Вася – Шарик. Матросами – Костя с Гошей и Сережка. Коком, пекла пироги из песка. Ей помогал Вова!

– Матрос, – приказала Света, доставь мне сто мешков муки!

– Муки? – удивился Вова.

– Неси ведерко песку, подсказал Сережа.

– Сейчас.

– Надо просто ответить: «**Есть**!», – остановила его Света.

– Чего **есть**? Песок? – спросил Вова.

– Принести я принесу, а **есть,** не буду, – обиделся Вова.

– Я раз ел. Он во рте хрустит.

– Не во рте, а во рту, – фыркнула Света.

– Чудак, – вмешался Боря – капитан. – Когда отвечаешь «**есть**», это не значит **есть**. Это значит «есть»! Понял?

– Понял. Можно **есть,** а можно не **есть,** – сказал Вова.

– Ребята засмеялись.

– Вот смотри, – сказал Боря. – Матросы, полный вперед!

– **Есть** полный вперед! – хором ответили матросы.

– Прочистить трубу!

– **Есть** прочистить трубу! – дружно крикнули матросы.

– Понял теперь? – спросил Боря.

– Понял.

– Тогда неси песок.

– Сейчас.

– Да ты ответь по правилам, как надо, – сказал Вася.

Есть нести песок! – лихо отчеканил Вова и добавил потише: – Только я его все равно **есть** не буду…(Илья Туричин. **Есть**).

Обычно чтение рассказа сопровождается смехом класса. И на вопрос, почему дети смеялись, ответят верно они сами. Юмор рассказа заключается в том, что Вова смешивал значения слов **есть** («кушать») и есть («**слушаюсь**»), т. е. не различал слова омонимы.

***

Свободу захотели?
А разве нет ее

(И звучат не слишком бодро
голоса: «Есть!
Есть!» –
То ли есть у них свобода,
то ли хочется им **есть**).

(Евг. Евтушенко. Братская ГЭС.)

***

Он купил ириску,
Решил ее не **есть**.
Но как не съесть ириску,
Когда ириска **есть.**

(А. Барто.)

***

У которых **есть,** что **есть**,
те подчас не могут **есть,**
А другие могут **есть**
да сидят без хлеба.
А у нас тут **есть,** что **есть**
да при этом **есть,** чем **есть** –
Значит нам благодарить остается небо!

(Роберт Бернс. За здравый тост. В переводе С. Маршака.)

***

И, макая в сало коркой,
Продолжая ровно есть,
Улыбнулся вроде Теркин
И сказал: «Частично есть».

(А. Твардовский. Василий Теркин.)

В толковом словаре живого великорусского языка В. И. Даля

есть несколько поговорок и пословиц, в которых обыграны омонимы: Наш Абросим **есть** не просит, а **есть** – не бросит. И зубы **есть**, да нечего **есть**. Каков ни **есть**, а хочет **есть.**

Ж

Жгут I – глагол.
Жгут II – существительное.

Жгут I. Настоящее время глагола жечь – [ирбылуеит]. **Жгут** мусор. **Жгут** бумагу. Носятся они (бандиты) по степи на телегах, на бричках, – ищут добычи; **жгут** помещичьи усадьбы (А. Н. Толстой).

Жгут II. Туго закрученный в виде веревки кусок ткани, пук соломы и т. п. – [ашаха хцәахы, ма иара ус иарбанзаалак хцәахык]. Жгут из шнуров. Мединцинский **жгут.** Соломенный **жгут.** Косицын взглянул на мачту, на тёмный **жгут** скатанной парусины. (Диковский) – И главное – это гуща! Жест, скручивающий в жгут (М. Цветаева).

Объясните значение выделенных омонимов.

Дым из трубы ползёт, свиваясь в **жгут.**
Дрова сегодня зря лисицы **жгут**.

(Я. Козловский. Жгут.)

***

Темно свинцовоночие,
и дождик
толст, как **жгут**,
сидят
в грязи
рабочие,
сидят лучину **жгут**.

(В. Маяковский. Рассказ о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка.)

Жура́вль I – птица.
Жура́вль II – шест.

Журавль (Журавель) I. Одушевленное. Большая болотная птица с длинными ногами и шеей – [азыцәа]. Большой **журавль.** Лиса с **журавлем**. А **журавль** стоит на высоких ногах да длинным носом из кувшина окрошку таскает: клевал да клевал, пока все съел (Русская сказка в пересказе К. Ушинского). Долго **журавль** летает; а мозолей не натирает (Русская пословица).

Журавль II. Неодушевленное. Длинный шест у колодца при подъеме воды – [азтага]. Колодезный **журавль.** Колодец с **журавлем**. Скрипел, от ветра колодезный **журавль**... (В. Шукшин). **Журавль** скрипит и гнется, вода льется на песок...(А. Твордовский).

Найдите слова-близнецы в стихотворном отрывке. Что они обозначают?

А в облаках летел **журавль,**
И не один, а стаями,
Крича скрипуче, как **журавль**
В колодец опускаемый.

(С.Кирсанов. Птичий клин.)

З

За́мок – крепость.
Замо́к – для запирания.

Замок. Дворец и крепость феодала – [абаа, ахан). Средневековый **замок**. **Замок** и его обитатели (В. Короленко). На острове – старый, полуразрушенный **замок** (В. Короленко). Было время, когда старый **замок** служил даровым убежищем всякому бедняку (В. Короленко).

Замок. Приспособление для запирания чего-нибудь ключом

– [асапат]. Дверной **замок**. Запереть на **замок.** Будешь уходить, закрой дверь на замок. Хороший **замок** – что надежный друг (Пословица). Конечно, на дверях его уже висел замок, нам пришлось свернуть на дорогу, ведущую домой (А. Аргун).

Сравните выделенные слова. Одинаковы ли у них значения? Как они звучат и как изображены на письме?

На двери замка
Нет замка…

(Я. Козловский.)

Красный панцирь на соснах **замок**,
И закрыты сто тайн на **замок**.

(Я. Козловский.)

Закрыт **замок** на **замок**.

(Из учебника.)

Отгадать загадку.

У двухсложного имени существительного второго склонения переставь ударение со второго слога на первый, и названия железного приспособления превратится в крепость феодала.

(Замок – замок.)

И

И́рис I – растение.
Ири́с II – род конфет.

Ирис I. Многолетнее травянистое растение с крупными яркими цветами – [ҳаскьын жәлоуп]. Фиолетовый **ирис**. Синий **ирис**. Желтый **ирис.** Из темной травы… тянулись сонные тюльпаны и **ирисы** (А. Чехов).

Ирис II. Сорт твердых конфет в виде кубиков шоколадного цвета [конфеҭ хкыуп]. Угощать **ирисом**. Одна конфета **ириса**. Конфетчики наливали в … формочки расплавленный **ирис** (Н. Ляшко).

Отгадать загадку.

Я травянистое растение
С цветком сиреневого цвета,
Но переставьте ударение –
И превращусь в конфету я.

(Ирис – ирис.)

Испра́вить I – устранить недостатки.
Испра́вить II – поправить.

Исправить I. Устранить в чём-либо некоторые недостатки, небольшие ошибки, несколько исправить – [ариашара]. **Исправить** рисунок. **Исправить** написанное (Баркалов.) Если вздумаете писать к сестрице, отдавайте письмо мне, я **исправлю** грамматические ошибки и пошлю (А. Островский).

Исправить II. Повторным ответом изменить прежнюю оценку, балл на высокие – [ариашара]. **Исправить** отметку. **Исправить** тройку. (Сергей:) Вы не можете мне **исправить** четверку по истории? Я тогда был нездоров (Гераскина).

***

Отец: Когда ты **исправишь** свою единицу?
Сын: Что я могу сделать, папа, – журнал хранится в учительской.

К

Ка́шка I – кушанье.
Ка́шка II – растение.

Кашка I. Кушанье из вареной крупы – [ақашь]. Манная **каш-**

ка. Жидкая **кашка.** Водянистая кашка. Кушай **кашку.** Я сварила кашку в кастрюле.

Кашка II. Народное название некоторых видов клевера – [асамқәыр]. Розовая **кашка**. Белая **кашка.** Душистая **кашка.** Буйно цветет над водою водяная кашка (И. Соколов-Микитов).

***

Копытце – скок,
Копытце – стук.
Козёл с косой
Пошёл на луг
Он скосит розовую «**кашку**»
Своим козлятам сварит **кашку.**

(Г. Сапгир.)

Кварта́л I – часть улицы.
Кварта́л II – часть года.

Квартал I. Часть улицы между двумя перекрестками – [аквартал]. Новый городской **квартал.** Пройти два **квартала**. Мы живем в десятом квартале.

Квартал II. Четвертая часть года (три месяца). Первый **квартал** года. План первого квартала. Директор завода сделал отчёт о работе за **квартал**.

***

В мартенах плавится металл.
Уже не только за квартал –
Уже за целый год
Стране свою работу сдал
Прославленный завод.

(А. Барто.)

***

Увезли забор и доски.
Дом стоит на перекрестке,
Дом на солнце заблистал,
Украшает весь квартал.

(А. Барто.)

Какое значение имеет слово **квартал** в стихотворениях А. Барто? Обратите внимание на ударение в этом слове.

Кишка́ I – пищеварительный тракт.
Кишка́ II – шланг.

Кишка I. Эластичная трупка, являющаяся частью пищеварительного тракта человека или животного – [акьатеи]. Тонкие кишки. Прямая кишка. Питательные вещества через стенки **кишки** в кровь…

Кишка II. Резиновая или брезентовая трубка и рукав для подачи воды – [ашланг]. Пожарная **кишка.** Растасканные бревна уже не горели, но сильно дымили; Студент, работая **кишкой,** направлял струю то на эти бревна, то на мужиков (А.Чехов).

***

И только сейчас Аленушка заметила, что за водолазом тянулись два длинных хвоста. Один толстый, похожий на пожарную кишку, а второй – какой-то провод.

– А зачем ему пожарная кишка? – тихонько спросила Андрейку Алёна.

– Какая же это пожарная кишка?! – громко возмутился Андрейка и при этом покосился на стоящего рядом моряка – это не кишка, а шланг – по нему проходит воздух, чтобы водолаз мог дышать под водой.

А провод – это телефон.

(М. Коршунов.)

Вопрос: Какой кишке нет в отрывке?
Ответ: Пищеварительной кишки.

Клин I – заостренный кусок дерева или железа.
Клин II – полоска ткани.
Клин III – располагающееся в пространстве.
Клин IV– город.

Клин I. Заостренный внизу и расширяющийся кверху кусок дерева или железа, употребляемый для расщепления, раскалывания чего-либо – [асал]. Вбить **клин.** Загнать **клин** в бревно. Дежурный рубит дрова, загоняя **клин** в полек (П. Павленко).

Клин II. Узкая треугольная полоска ткани – [х-кәакьк змоу ацаха]. Вешать **клин.** Держать ситцевый **клин**. Он уничтожил, как полагается, парашют, хозяйственно сунув в карман два **клина** шелка (Л. Соболев).

Клин III. Часть какого-либо пространства, имеющая форму узкого, вытянутого треугольника, или что-либо располагающееся в пространстве вытянутым треугольником – [игәԥны иалоу аԥсаа, насгьы иԥшьыркԥаны ажәлан иалоу аказы]. Птичий **клин.** **Клинья** журавлей тянулись на юг. Гроза сомкнулась… Они [летчики] попали в узкий **клин**, и, чтобы развернуться в обратном направлении, им придется войти в грозу (Д. Гранин).

Клин IV. Город в московской области – [Клин]. Приезжать в **Клин.** Клин промышленный город. В **Клине** находится дом – музей П. И. Чайковского. Шли долго ли, коротко ли, шли близко ли, далеко ли, Вот, наконец, и город **Клин** (Н. Некрасов).

***

На север мчался птичий **клин**
и ставил птички в графике
обыкновенный
город **Клин**
предпочитая Африке.

(С. Кирсанов.)

Вопрос: Назовите каких клинов нет в стихотворении С. Кирсанова?
Ответ: Кусок дерева или железа, также полоска ткани.

Клуб I – масса.
Клуб II – помещение.

Клуб I. Шарообразная дымчатая движущая масса – [алҟоа хчыла, анаҟә]. **Клуб** дыма. **Клуб** тумана. Через несколько минут… Они мчались по улице, вздымая жаркие **клубы** пыли (А. Фадеев).

Клуб II. Учреждение, которое организует вечера, лекции, ведет культурно-политическую работу среди населения; помещение этого учреждения – [аклуб]. Заводской **клуб.** Сельский клуб. Пойти в **клуб** на концерт. Она собралась в клуб танцевальный вечер (А. Чехов).

Вопрос: Какой клуб можно назвать густым, какой – веселым?
Ответ: **Клуб** дыма и помещение для проведения художественных, спортивных и других мероприятий.

Ключ I – родник.
Ключ II – металлический стержень.
Ключ III – оружие.
Ключ IV – знак.
Ключ V – разгадка.

Ключ I. Бьющий из земли источник, родник – [азыхь азымԥар]. Студеный **ключ**. Прозрачный **ключ**. Журчащий **ключ**. Из под земли бил горячий **ключ.** – А вот и птичий **ключ** – воскликнул Бида, когда мы проезжали мимо какого-то родника (Б. Шинкуба).

Ключ II. Металлическое приспособление для запирания и отпирания замка – [ацаԥха]. Большой **ключ.** Маленький **ключ.** Закрыть дверь на **ключ**. Этот **ключ** подходит ко всем замкам стола. Папа забыл от комнаты **ключ.**Татьяна проворно удалилась и заперла за собой дверь на **ключ.**

Ключ III. Орудие, приспособленное для укрепления или отвинчивания чего-либо. Для приведения в действие механиз-

мов различного рода – [ацаԥха]. Гаечный **ключ. Ключ** к заводной игрушке. Шофер повернул **ключ** зажигания, … включил скорость, и машина тронулась (А. Чаковский).

Ключ IV. Знак в начале нотной строки, условно указывающий на ноту, по высоте которой устанавливается высотное положение других нот – [анотатә цәаҳәа алагамԥа дырга]. Скрипичный **ключ**. Басовый **ключ**. Мальчик в нотной тетради старательно выводил **ключ.**

Ключ V. Средство, возможность для разгадки, понимания чего-либо, для овладения чем-либо – [адырра ацаԥха]. **Ключ** к сердцу человека. **Ключ** к разгадке секрета. Что принесут космонавты, вернувшись с иных планет? Может быть, **ключ** к тайне происхождения жизни? (Агапав).

Два ключа

Шёл я с сумкой за плечом,
Вижу, бьёт в овраге **ключ**.
Наклонившись над **ключом,**
Уронил я в воду **ключ**.
Шарю я в **ключе** по дну,
Над водою спину гну.
Если **ключ** я не найду,
Как домой я попаду?

(В. Лифшиц.)

Скажи, что обозначает слово **ключ.** О каком **ключе** говорится в следующих предложениях?

Среди камней бьёт холодный **ключ**. В знойный день приятно напиться воды из **ключа. Ключ** от класса был у дежурного.

***

Много разных есть ключей;
Ключ – родник среди
камней,
Ключ скрипичный, завитой,

и обычный
Ключ дверной.

(Д. Лукин.)

О каких словах – близнецах эти загадки?

***

Из меня берут порою
Реки свой исток.
А в руках твоих открою
Я любой замок.

(Б. Ширимов.)

***

Я в двери, я в замке.
Я и в нотной строке.
Я могу, если хочу,
телеграмму передать
И загадку разгадать.

(Кл…ч.)

***

Одно на поляне, другое в кармане
Вот слово. Для решения
В нем отыщите два значения:
Несется первое к реке,
Другое щелкнуло в замке.
Одно лепечет на поляне,
Шумит в лесу и на лугу,
Другое улеглось в кармане
И там всё время ни гугу.

(Кл…ч.)

***

Скажи «родник»
И вот возник,

Бежит в зеленой чаще
Веселый **ключ** журчащий.
Мы и родник зовём ключом
(**Ключ** от двери тут ни при чем.)

(А. Барто.)

***

Ты эти буквы заучи,
Их три десятка слишком.
Ведь для тебя они – **ключи**
Ко всем чудесным книжкам.

(С. Маршак.)

Ключ

Потеряла Аленушка **ключ**.
На опушке искала – не видно.
Вдруг журчащий увидела **ключ,**
Да не этот ей нужен, как видно.

(Я. Козловский.)

Компа́ния – общество.
Кампа́ния – работа.

Компания. Общество, группа лиц, проводящих вместе время – [акомпаниа]. Трудолюбивая **компания.** Веселая **компания**. – Я тебе не компания, – сказал он грустно (В. Короленко). По улицам города я шатался теперь с исключительною целью – высмотреть, тут ли находится вся **компания** (В. Короленко).

Кампания. Работа, проводимая в определённый период для осуществления какой-либо важной общественно-политической или хозяйственной задачи – [акомпаниа]. Избирательная кампания. Посевная **кампания**. Кстати, **кампания** против терроризма развязала руки, можно сказать, всем (А. Гогуа).

Отгадайте.

С буквой **о** я круг приятелей,
С буквой **а** – мероприятие.

(К...мпания – к...мпания.)

Корми́ла I – то же, что кормить.
Корми́ло II – то же, что кормило.

Кормила I. Она (женского пола) давала кому-нибудь пищу (или корм) помогала есть – [акрыҏалҵон, акриҏалҵон, акраҏалҵон]. **Кормила** больного с ложки. **Кормила** ребёнка кашей. Кормила Татьяна Марковна людей сытно, плотно, до отвала, щами, кашей, по праздникам пирогами и бараниной (И. Гончаров).

Кормило II. Существительное среднего рода родительного падежа. Руль судна, кормовое весло, при помощи которого управляют ходом судна, лодки – [ажәоа]. У **кормила** лодки. У **кормила** правления стоять. То к небу, то в пропасть бросает Ладью без весла и кормила (А. К. Толстой).

Определить значение выделенных омонимов:

Ты белых лебедей **кормила,**
Откинув тяжесть черных кос,
Я рядом плыл; сошлись **кормила,**
Закатный луч был странно кос...

(В. Брюсов. На пруду.)

Коса́ I – вид прически.
Коса́ II – орудие косьбы.
Коса́ III – отмель.

Коса I. Сплетенные в одну прядь волосы – [ахцәы]. Толстая **коса.** Черная **коса.** Заплести **косу**. И стала расти у стариков дочка не по дням, а по часам; что ни день, то все краше становится. Сама беленькая, точно снег, **коса** русая до пояса, только румяница нет вовсе (Русская сказка.).

Коса II. Сельскохозяйственное орудие для скашивания травы – [аебыга, ачаала]. Острая **коса.** Тупая **коса. Коса** сверкает, и при каждом взмахе трава ложится полосой (И. Никитин).

Согнута в дугу, летом на лугу зимой на крюку

(К...а.)

Коса III. Узкая полоска суши на море или на реке – [адгьыл шыцә, аҟәарабжьара]. Песчаная **коса**. Длинная **коса**. А на речной **косе** Оса летит к осе (Я. Козловский).

Сколько кос на свете?
В море суши полоса
Называется **коса.**
И у девушки **коса**
Цвета спелого овса.
На траве лежит роса, –
Косит травушку **коса**.
У меня один вопрос:
Сколько есть на свете кос?

(Б.Гольдберг. Сколько кос на свете?)

Дети называют, сколько кос на свете, перечисляют их.

Интересно, что **коса** – сельскохозяйственное орудие – уже отмечена в 1301 году в «Жалованной грамоте Галицкого князя Льва», а **коса,** заплетенные волосы – гораздо позднее – в 1649 году в «Книге государя царя и великого князя Алексея Михайловича всея Руси выходим, каково на государе бывает платье» (Д. Кобяков. Бессмертный дар. Повесть о словах. Алтайское книжное издательство. Барнаул, 1973, с. 44).

Подумай, о каких косах здесь идет речь?

Одна живет на речке,
Другая – на лугу,

А третью я за плечиком
Рукой достать могу.

(С. Шлыгин.)

Для закрепления материала дети разгадывают загадки и называют омонимы к отгадкам.

Сейчас я, правда, устарела,
А прежде много было дела.
Как выйду на зеленый луг,
Так забываю про досуг.

(К...са.)

Хоть и всякий полуостров
Более меня раз во сто,
Я водою, как и он,
Омываюсь с трех сторон.

(К...са.)

Ко́шка I – животное.

Ко́шка II – род железных шипов.

Кошка. Домашнее животное, ловящее мышей и крыс – [ацгәы], чёрная кошка. Сибирская **кошка.** Кошка истребляет мышей и крыс. Серая **кошка** мурлыкала у него на плече (И. Тургенев).

Кошка. Приспособление разных типов в виде металлических зубьев, прикрепляемое к обуви для лазанья на столбы по отвесным местам – [амонтиортә маруга]. Монтерская **кошка**. Влезать при помощи **кошек**. Катя глянула на верхушку телеграфного столба, где с монтерскими кошками на ногах висел Сашка (Д. Бедный). Монтёры очень ловко влезали на столбы при помощи кошек.

В гостях

Был кот в гостях у кошки,
Сказал с тревогой ей:

– Нужны монтеру кошки,
– Слыхал я сам, ей-ей!

(Я. Козловский)

Вопрос: Какие кошки мышей не ловят?
Ответ: Кошки электромонтера.

Ку́зов 1 – короб.
Ку́зов 2 – корпус.

Кузов I. Короб, лукошко из лыка или берёсты – [акаҵкәыр]. **Кузов** грибов. Она сидела на краю дороги, под березой, с **кузовом** грибов за плечами (М. Горький). **Кузов II.** Корпус, поводки, экипажа – [акузов]. Автомобильный **кузов.** Из неё (коляски) с одной стороны тяжело вылез, наклонив весь **кузов** набок полковой командир (А.Куприн). Выехала на грузовой трехтонном автомобиле, разместившись в **кузове** на мешках, ящиках и чемоданах (А. Кожевников).

***

В лесу – с грибами,
В городе – на автотрассе.

(К...в.)

Л

Лине́йка 1 – черта.
Лине́йка 2 – планка.
Лине́йка 3 – строй.

Линейка 1. Прямая черта на бумаге, доске и т. п., помогающая писать ровными строками, делать нужный наклон букв – [ацәаҳәа]. Писать по **линейкам**. Тетрадь в косую линейку. Достал глянцевую тетрадь в **линейку** Алмасику и Зарине.

Линейка 2. Приспособление, с помощью которого проводят

прямые линии или измеряют что-нибудь – [арҕзага]. Взять **линейку**. Чертить по линейке. Пользоваться **линейкой**. Для черчения у отца были особые, остро отточенные карандаши, циркуль и **линейка** с делениями (В. Кетлинская). От ворот к дому нужно было идти рощей по длинной, ровной, как **линейка,** дороге, усаженной по обе стороны густой стриженной сиренью (А. Чехов).

Линейка 3. Строй в одну шеренгу – [ацәаҳәа]. Пионерская **линейка.** Следить за **линейкой**. Мы становились на **линейку**.

Шарада

В тетрадях я бываю –
Косая и прямая.
В другом своем значении
Я – планка для черчения.
И, наконец, порою
В шеренгу вас построю...

(Л...а.)

Лиси́чка I – лисица.
Лиси́чка II – сорт гриба.

Лисичка I. Молодая лисица – [абгахәҷы]. Рыжая **лисѓичка.** Бежит **лисичка.** Лис лисичку будит (А. Майков). **Лисичка** села волку на спину, он ее и понес (Русская сказка в обработке О. Капицы). **Лисичка** плачет от своего хвостика (Русская пословица).

Лисичка II. Съедобный гриб желтого цвета – [кәыкәбаа хкыуп]. Собирать **лисички.** Соленые **лисички**. А **лисички** – самые вкусные грибы. И как это я ни одной **лисички** не нашел? – развел руками Ленин. – Сережа, давай меняться. Я тебе боровиков, а ты мне – **лисичек** (В. Хомченко).

Прочитать стихотворения, найти омонимы, объяснить их значение.

Доброй летней
порой

Бродим по лесу
с сестрой.
Хоть устали
от ходьбы –
в кузовах у нас
грибы.
Вдруг мне крикнула сестричка:
– Глянь,
под елкою **лисичка!**
Я от елки –
без оглядки,
заблестели только пятки.
Я от страха
онемел,
в стороне
за пень присел.
Громко сердце бьется,
а сестра
смеется:
– Нас не съест она,
поверь,
то грибок такой,
не зверь.

(Г. Шмань.)

***

– Кто вы? – мы **лисички,**
Дружные сестрички.
– Ну, а вы – то кто же?
– Мы **лисички** тоже.
– Как, с одной – то лапкой?
– Нет, еще со шляпкой.

(А. Шибаев. Лисичка.)

Лицо́ I – часть головы.
Лицо́ II – грамматическое.

Лицо I. Передняя часть головы человека – [ахаӭы]. Круглое **лицо**. Красивое **лицо**. Бледное **лицо**. У него было правильное, будто выточенное **лицо**, с очень красиво очерченными носом, губами… и с веселыми голубыми глазами (В. Гришин).

Лицо II. Грамматическая форма, показывающая о кем идет речь – о говорящем – [ахаӭы]. Первое **лицо.** Второе **лицо.** Третье **лицо.** Изменение глагола по **лицам.** Изменение глаголов по лицам и числам называется спряжением (С. Г. Бархударев, С. Е. Крючков).

Прочитать отрывок из романа «Я, бабушка, Илико и Илларион» Н. Думбадзе. Указать в нем омонимы.

Однажды, когда я сидел на балконе и во весь голос твердил наизусть правила из грамматики, бабушка спросила:

– Что это ты там зубришь, сынок?

– **Лицо** глагола бабушка!

– Что? Где это слыхано – **лицо** у глагола!

– **Лицо** у глагола! Лицо может быть только у человека!

– Это другое **лицо,** бабушка, совсем не то, что ты думаешь!

– **Лицо** на свете одно. И все.

– Ладно, – сказал я и захлопнул книгу, – отвечай тогда, что такое **лицо**!

– **Лицо** – это… **лицо**!

– Садись, бабушка. Урока не знаешь, ставлю двойку!

– Я тебе покажу двойку, прохвост! Сию же секунду иди и привяжи козу не то так взгрею – своих не узнаешь!

– Хорошо, еще вопрос задам и пойду. Сколько лиц существует?

– Лиц сколько, сколько людей на свете. Но лицо дано не для того, чтобы такие гримасы строить баловень! У одних **лицо** худое, у других – круглое и толстое, у третьих – вообще не разберешь какое, размазня одна. А еще бывают лицемерные и двуличные люди.

Луг I – покос.
Лук II – овощ.

Луг I. Пространство земли, покрытое травянистой растительностью; сенокосное, пастбищное угодье – [адәы, аҳәырҭа]. Зеленый **луг**. Широкий **луг**. Солнце заливает ярким светом широкий **луг**. Подморозило речку и **луг**, Дремлет озимь, от снега седая (Д. Белозёров).

Лук II. Огородное растение со съедобной, острого вкуса луковицей и съедобными листьями – [аԥьымшьы]. Зеленый **лук**. Репчатый **лук**. Крупный **лук**. От горьких **лук** Стал горьким лук (А. Шибаев) На грядках зеленеют лук огурцы. (Г. Юршин).

Отгадайте загадку.

С буквой **г** на мне цветут цветы,
С буквой **к** – я сам на грядке.

(Л…г.)

Лук I – овощ.
Лук II – оружие.

Лук I. Огородное растение, овощ – [аԥьымшьы]. Зеленый **лук.** Горький **лук**. Перо **лука**. Собрать большой урожай **лука**. Я купил килограмм **лука**. Мышь изгрызёт на мелкие кусочки твой **лук** (Русск. нар. ск.).

Лук II. Ручное оружие для метания стрел – [ахыц]. Тугой **лук.** Спортивный **лук. Лук** царевич опустил… (А. Пушкин) Стрелять из **лука**. Всадник с натянутым **луком** мчался за семьёй оленей (А. Кожевников). Искрошите **лук** охотника, он не захотел убить жадного волка (Русск. нар. ск.). Ломит он у дуба сук и в тугой сгибает **лук**… (А. Пушкин).

Отгадайте загадку.

Со мной ходи стрелять учиться
И на гряде меня ищи.
Могу попасть я метко в птичку,
Но часто попадаю… в щи.

(Л…к.)

Найдите в стихотворение омонимы.

Стрелок

– Это кто стрелой из лука
Прострелил головку лука?!
Я ни слова, как немой,
Словно выстрел был не мой.

(Я. Козловский.)

М

Мир I – земной шар.
Мир II – отсутствие войны.

Мир I. Земля со всем, что на ней находится – [адуней]. Происхождение **мира.** Первый в **мире**. Во всем **мире**. На весь **мир.** Казалось, во всем **мире**, от края, до края, спокойно и без тревог работают люди (С. Антонов).

Мир II. Отсутствие войны, вражды; спокойствие – [аҭынчра]. Борьба за **мир**. Жить в **мире**. У людей хоть и бедность, да мир. У меня в доме крик, ссора шумная (И. Никитин).

Отгадайте загадку.

Я – все то, что есть на свете.
Все народы на планете,
Мой омоним – враг войны,
Друг труда и тишины…

Что? (М…р.)

Найдите в стихотворениях омонимы и определите их значение.

Чтобы в мире дело мира крепло
И чтоб нигде и никогда
Не превращались в груды пепла
Сады, деревни, города, –
Народы **мира** без поблажки

Сегодня сообща должны
Держать в смирительной рубашке
Всех поджигателей войны.

(С. Михалков.)

Вообрази, что не шрапнель[1],
А ливни хлещут по долинам,
Что гимнастерка и шинель
Погребены под нафталином,
Чтоб в мире мир и тишина…

(А. Сурков.)

***

Бабушка дала мне
красный лоскуток,
подарила шелку
жёлтенький моток
Ножницы мы взяли,
вырезали флаг
и на этом флаге
написали так:
«Миру – мир!»

(Е. Благинина. Миру – мир!)

Мо́лод – прилагательное.
Мо́лот – существительное.

Молод. Краткая форма прилагательного. Не достигший зрелого возраста, юный – [ақәыԥш]. **Молод** учитель. **Молод** телом. **Молод** годами, да стар делами (Русская пословица). Мне кажется, что я молод и лишь начинаю жить (П. Павленко).

[1] Шрапнель – разрывной артиллерийский снаряд

Молот. Большой тяжелый молоток для ковки металлов, дробления камней – [ажьаҳәа]. Тяжелый **молот.** Как родился, так и за **молот** ухватился (Русская пословица). Славьте, **молот** и стих, землю молодости (В. Маяковский).

Найдите слова – омофоны в пословице и в четверостишии.

Молот хоть **молод**, да бьет старо (Русская пословица).

Отгадайте загадку.

Со звонкой на конце он значит
Примерно то же, что не стар,
С глухой – по наковальне, скачет,
Звенит в ушах его удар.

(М…д – м…т.)

Му́ка I – мучение.
Мука́ II – помол зерна.

Мука I. Сильное физическое или нравственное страдание, мучение – [агәаҟра]. Предсмертная **мука**. **Муки** голода. **Муки** творчества. Рыбёшкам снова не житьё, а **мука**. Из дальней заводи переселилась щука. Да привела с собою двух подруг! (С. Михалков).

Мука II. Продукт помола зерна хлебных злаков – [ашыла, ачашыла]. Пшеничная **мука.** Кукурузная **мука**. **Мука** высшего сорта. Была бы у нас **мука**, напекли б мы с тобою пирогов (Д. Григоревич).

Найдите омографы, определите их значение.

Мука и мука

Пересохла глина,
Рассердилась Нина:
Не **мука, а мука** –
Поварам наука.

(Я. Козловский.)

Мука и мука

– «Всё перемелется, будет мукой!»
Люди утешены этой наукой.
Станет **мукою,** что было тоской?
Нет, лучше **мукой**!

Люди, поверьте: мы живы тоской!
Только в тоске победны над скукой.
Все перемелется? Будет **мукой**?
Нет, лучше **мукой**!

(М. Цветаева.)

Му́шка I – насекомое.
Му́шка II – прицел.

Мушка I. Небольшая муха – [амҵ хәыҷы]. Комнатная **мушка.** Навозная **мушка.** Маленькая зеленая **мушка** с серыми крылышками то затихала, ползая по стеклу, то с громким жужжанием билась об него (А. Рыбаков).

Мушка II. Небольшой выступ на передней части ствола огнестрельного оружия, служащий для прицеливания – [ақәҷшыга]. **Мушка** ружья. Мушка пистолета. Я взял на мушку утку.

Храбрая мушка

Села
Мушка
На ружьё
Не спугнуть
Ничем

Её
Дали выстрел.
Дали сто

Всё сидит,
И – хоть бы что…

(А. Шибаев.)

О какой мушке говорится в стихотворении? А какую вы ещё знаете? (Прицел оружия)

Н

Нести́сь I – быстро мчаться.
Нести́сь II – класть яйца.

Нестись I. Двигаться вперед с большой скоростью – [ирласны ацара]. **Нестись** по дороге. **Нестись** по улице. По синим волнам океана, Лишь звезды блеснут в небесах, Корабль одинокий **несется**, **Несется,** на всех парусах (М. Лермонтов).

Нестись II. О птицах: класть яйца – [акәытҵара]. Курица **несется** под амбаром. Птица **несется** в гнезде. Батюшка побранил работницу, что некоторые куры **несутся** под амбаром, а не в курятнике (А. Серафимович).

Сколько значений у слова **нестись.**

Он все бежал. Но вот
Вдруг слышит голос из ворот:
«Чиновник, окажи мне дружбу.
Скажи, куда несешься ты?» – «На службу!»
… Чиновник, курицу узревши эдак,
Сидящую в лукошке, как в дому,
Ей отвечал: «Тебя видя,
Завидовать тебе не стану я никак:
Несусь я, – точно так!
Но двигаюсь вперед, а ты – **несешься** сидя».

(К. Прутков. Чиновник и курица.)

Нос 1 – орган.
Нос 2 – передняя часть.

Нос 1. Орган обоняния (на лице человека и на морде животного) – [аԥынҵа]. Греческий **нос.** Красивый **нос. Нос** собаки. Черный **нос** (у щенка) значит из злых, из цепных, – важно и твердо заметил Коля. (Ф. Достоевский). Из-за сваи выдвинулось плечо и часть лица – щека и **нос** – Варвары (Н. Толстой).

Нос 2. Передняя часть судна – [аԥынҵа]. **Нос** корабля. Сидеть на носу лодки. **Нос** лодки уткнулся в крутой и обрывистый берег (В. Короленко).

Разгадать загадку.

Есть всегда он у людей,
Есть всегда у кораблей.

(Н...с.)

Есть всегда он у людей,
Есть всегда у кораблей.

(Н...с.)

Определить значение выделенных слов.

Строим, строим пароходы,
Боевые корабли,
Чтобы в мокрую погоду
Нас по улице везли.
Зоя краску подает.
Боря красит пароход.
Краска капает с колес,
В краске палуба и **нос**...
Чей **нос?**
– Борин!
– Поди умойся!

(В. Жак. Чей нос?)

О

Овся́нка I – крупа, каша.
Овся́нка II – птица.

Овсянка I. Неодушевленное. Овсяная крупа; каша из овсяной крупы – [ақьар аиҕ; ақашь]. Вкусная **овсянка**. Сварить **овсянку.** В такие-то голодные дни солдат Лукашук нашел мешок **овсянки** (А. Митяев).

Овсянка II. Одушевленное. Маленькая птица из отряда воробьиных, питающаяся преимущественно семенами растений – [баҕыр цырҟьоуп]. **Овсянка** садовая. Болотная **овсянка**. Вдруг маленькая желтенькая болотная **овсянка** садится на тростинку, качается на ней и попискивает (М. Пришвин).

Прочитать отрывок из рассказа «Овсянка». Указать в нем омонимы.

Встретились два друга: Сашка и Матвей. Саша сказал:
– А у меня дома **овсянка!**
Подумаешь, – сказал Матвей, – у меня тоже **овсянка.**
– Люблю я **овсянку**! – добавил Сашка.
– И я люблю! – сказал Матвей.
– Она желтая, красивая такая!
– И вкусная. Особенно с молоком!
– Как это – вкусная! Как это – с молоком? – удивился Сашка.
– Да так. А еще хороша с молоком или сахарным песком.
– Да ты про что говоришь? – всплеснул руками Сашка.
– Как это – про что? Про **овсянку**! – ответил Матвей.
– Про какую **овсянку**?
– Про обыкновенную **овсянку.** А ты про какую?
– И я про обыкновенную. Про ту, что в нашем саду жила и песни пела.
– Каша песни пела! – изумился Матвей.
– Какая каша? Не каша, а птица. Птица **ов-сян-ка**! Не слыхал про такую, что ли? – рассердился Сашка и добавил: – Ай да ко мне – мою **овсянку** кушать!
И друзья побежали.

(Н. Сладков. Овсянка.)

Почему мальчики долго не понимали друг друга? Какие слова называются омонимами?

Оде́ть – покрыть.
Наде́ть – натянуть, надвинуть.

Одеть. Облечь в какую-либо одежду – [аилаҳәара]. **Одеть** ребенка. Одеть всю семью. – Я когда-то был с ней знаком, но мне не совсем ловко к ней идти. И к тому же я плохо **одет**… (А. Чехов).

Надеть. Закрывать тело (или части тела) одеждой, обувью; покрывать чем-нибудь со всех сторон –[ашәцара; ахацара; ашьацара]. Надеть **пальто. Надеть** ботинки. **Надеть** шляпу. **Надеть** на руки перчатки. **Надеть** чехол на диван. Дом построить – не шапку на голову **надеть** (Пословица). Дед велел мне **надеть** сетку и обвязал мне ее платком на шее; потом взял одну закрытую роевню с пчелами и понес на пчельник (Л. Толстой).

Укажите в стихотворении случаи паронимии.

«**Одеть**» и «**надеть**»… Два эти слова́
Мы путаем так бестолково!
Морозный выдался рассвет;
Оделся в шубу старый дед.
Выходит так, что дед **одет**,
А шуба, стало быть, **надета**.
«**Одеть**», «**надеть**»… Давай глядеть:
Кого **одеть** и что **надеть.**
Я полагаю, что на деда
Три шубы может быть надето.
Но я не думаю, что дед
На шубу может быть надет!

(Новелла Матвеева.
«Одеть» и «надеть».)

Объясните, почему в одном случае в стихотворении употреблен глагол **одеть**, а в другом – **надеть?**

***

Мама песню напевала,
Одевала дочку…
Одевала-надевала
Белую сорочку.
Мама песенку допела,
Мама девочку **одела.**

(Е. Благинина.)

(Слова **одеть, одевать** имеют значение «покрыть чье-либо тело одеждой, покрывалом», надеть – покрыть себя одеждой).

Одна́жды I – раз.
Одна́жды II – когда-нибудь.

Однажды I. – наречие (единожды, устарелое). Один раз – [зны]. Слышать только **однажды**. Хоть **однажды** сидеть на берегу моря. – Чтобы сблизиться с человеком – нужно **однажды** побеседовать с ним с глазу на глаз (И. Тургенев).

Однажды II. Как-то раз, когда-то – [зны]. **Однажды** вечером. **Однажды** осенью. **Однажды**, в студеную зимнюю пору, Я из лесу вышел (Н. Некрасов).

***

Актер: (высовывая голову с печки Сатину). **Однажды** тебя совсем убьют до смерти.

Сатин: А ты – болван.

Актер: Почему?

Сатин: Потому что – дважды убить нельзя.

Актер (помолчав): Не понимаю… Почему – нельзя.

(М. Горький. На дне.)

Вопрос: Как понимают значение слова **«однажды»** Актер и Сатин – персонажи пьесы «На дне» М. Горького?

Ответ: Актер понимает слово **однажды** в значении «когда-нибудь», а Сатин в значении – «один раз».

П

Переме́на I – перерыв.
Переме́на II – изменение.

Перемена I. Перерыв между уроками в школе – [аурокӄәа рыбжьаратәи аԥсеиҭакра]. Большая **перемена.** Маленькая **перемена. Перемена** между уроками. Во время большой перемены Маня присылала ему завтрак в белой как снег, салфеточке (А. Чехов).

Перемена II. Изменение, которое происходит, происходило с кем-нибудь – [ааеиҭакра, ааыԥсахра].

Перемена в характере**.** В моей жизни произошла большая **перемена.** Его поразила происшедшая перемена в князе Андрее. (Л. Толстой). ... Знаю только, что от её слов и благородных поступков, в душе моей произошла **перемена,** она меня исправила, и никогда я этого не забуду (А. Чехов).

Скажите, на чём основана игра слов в стихотворении:

«Перемена, перемена!»

Заливается звонок.
Первый Вова непременно
Вылетает за порог.
Вылетает за порог –
Семерых сбивает с ног.
Неужели это Вова,
Продремавший весь урок?..
Неужели это Вова
Пять минут назад ни слова,
У доски сказать не мог?
Если он, то несомненно,
С ним бо-о-льшая **перемена!..**

(Б. Заходер.)

Перо́ I – роговое образование.
Перо́ II – металлическая пластинка.
Перо́ III – лист.

Перо I. Роговое накожное образование у птиц – [ахзы]. Куриное перо. Гусиное перо. **Перья** птиц. Птица с красивыми перьями. Перед ней лежала огромная куча куриных **перьев** (А. Куприн). Так вкладывай степь, в сыновью рук Кривое яст-ребиное **перо** (Л. Васильева).

Перо II. Стальная пластинка для писания чернилами, тушью – [аперо]. Новое **перо**. Хорошее **перо**. Писать пером. Он достал из хозяйского шкафа пузырёк с чернилами, ручку с заржавленным **пером** и, разложив перед собой измятый лист бумаги, стал писать (А. Чехов). И тут подчинились перо и тетрадь (Т. Сейтжанов).

Перо III. Разг. Зеленый лист лука или чеснока – [аԥьымшьы ма аԥыш абҕьы]. Перо лука. Перо чеснока. В теплице пахло талой землей, в ящиках зеленели пёрья лука. (Е. Мальцев)

Отгадать загадку.

Ты меня найдешь на птице
И в пенале ученицы,
А вечернею порою
У себя под головой.

(П...ро.)

***

Дать толкование выделенным словам-омонимам.

...Сидел я с книгой,
на полях
свои пометки делая,
и в миг, когда мое **перо**
касалось граф тетрадочных,
вдруг журавлиное **перо**
с небесных упало радужных.

(С. Кирсанов.)

Лук

Меня послали в огород
За луковым пером.
Смотрю, на грядках лук растёт,
А перьев нет кругом.
Они на курицах растут,
Я точно знаю это.
Какая-то ошибка тут –
У лука перьев нет!

Пищу́ха I – птичка.
Пищу́ха II – зверек.

Пищуха I. Маленькая певчая птица воробиньих, серовато-бурой окраски с длинным тонким клювом – [цысжәлоуп]. **Пищуха** – поет. **Пищуха** улетела.

Известно, что пищухи очень чувствительны к перемене погоды.

Пищуха II. Небольшой зверек, похожий на зайца [дстә хәычуп]. Увидеть **пищуху.** Я обернулся и увидел **пищиху**. Зверек этот имеет весьма большое распространение по всему востоку и северо-востоку Сибири. Он похож на маленького кролика, длинных ушей; общая окраска буро-серая (В. Арсеньев).

Однофамильцы

Тоненькая пичужка с острым носиком ползла по еловой коре. Толстый тупоносый зверек лениво сидел на камне.

– Толстоносый тонконосую спросил:

– Как тебя зовут, непоседа?

Меня-то? – отвечает птичка сверху. – Пищухой меня зовут.

– **Пищухой?** – удивился зверек. – И меня **пищухой**! Зовут. Выходит, мы однофамильцы с тобой?

– Какая же ты **пищуха,** если ты зверь? – не верит пичужка. – Пищать-то только птички умеют!

– Ну, не скажи! – обиделся зверёк. – Я не хуже птицы пищать умею. За это меня и **пищухой** назвали!

– А как же люди теперь разберутся, кто из нас кто? – не унимается птичка.

– А это уж их забота! Сами называли, пусть сами и разбираются!..

(Н. Сладков.)

По́вод I – предлог.
По́вод II – ремень.

Повод I. Обстоятельство, которое может быть основанием для чего-либо – [аҽыцга, аҽарпа]. Достаточный **повод**. Возможный **повод.** Представившийся **повод.** Найти **повод**. По всякому **поводу.** Не было для этого **повода.** Повод для знакомства был необычный (И. Папаскир). – Думаю, еще будет **повод** встретится, отдохнуть… (П. Бебиа).

Повод II. Ремень узды, которым правят лошадью – [аҕәра]. Ременный **повод.** Крепкий **повод**. Натянутый повод. Вести на поводу. Рассердился я, взял его лошадь за **повод**, завёл в свой начинающий всходить посев и приказал ему пахать (Н. Гарин-Михайловский). Скачет всадник загорелый, крепко держит повода (С. Есенин). Переночевали на лугу, а часа два до рассвета Ваня взял **повод** своего серого и пошёл, как обычно, вперед (В. Катаев).

Объяснить значение выделенных омонимов.

– Я слово малое – предлог,
Но падежа сжимаю **повод.**
А вы кто, тёзка?
– Я предлог,
Что значит вымышленный **повод**.

(Я. Козловский. Тёзка.)

Пожа́ловал I – посетил.
Пожа́ловал II – дал.

Пожаловал I. Посетил кого-либо [цьоукы дрызнеит]. Гость **пожаловал.** Друг пожаловал. – Князь Михаил Васильевич Скопин **пожаловал** (А. Островский).

Пожаловал II. Дал что-либо [азәы акы аиҭара]. Военный министр подошёл, поздравляя его (Андрея) с орденом, … которым **пожаловал** император.

Дать толкование словам – омонимам.

Журавль был южный,
но зато
Он в гости к нам **пожаловал**
Благодарю его
за это
Что мне перо **пожаловал.**

(С. Кирсанов.)

Поля́ I – равнины.
Поля́ II – края листа бумаги.

Поля I. Безлесные равнины – [адәқәа, амхәрсҭақәа]. Широкие **поля**. Зеленые **поля**. Колхозные **поля́.** Пахать **поля** тракторами. Раскрашенные солнцем **поля**, одетые золотом ржи, казались пустынными. Правда, в городах, на асфальте он лежит недолго, но в горах да и в ближних лесах, на **полях** и полянах снег задержался («Советская Абхазия»). Только ворон выслан Сторожит в **полях**… (Э. Багрицкий).

Поля II. Узкая полоса по краю листа в книге, рукописи [аган]. Оставить **поля** в тетради. Писать без **полей**. Отметить на **полях.** Я книги перебирал, которые с собою Родная привезла когда-то издалека, заметки на **полях** случайные читал. Места и главы жизни целой отчеркивая на **полях** (Б. Пастернак).

Когда на мартовских **полях**
Лежала толща белая,
Сидел я с книгой,
на **полях**
свои пометки делая.

(С. Кирсанов.)

Пою I – поить.
Пою II – петь.

Пою I. Даю кому-нибудь пить – [исыржәуеит, иасыржәоит, идсыржәит]. **Пою** ребенка. **Пою** и кормлю семью. Я **пою** его малиной и липовым цветом. – Как! Мне нечего делать? – прожурчал сердито ручей. – Ах вы, ленивые дети! Посмотрите на меня: и днем и ночью я не знаю ни минуты покоя. Разве не я **пою** людей и животных? (К. Ушинский).

Пою II. Исполняю песню – [ашәа сҳәоит]. **Пою** песню. **Пою** тенором. **Пою** в опере. Водой студеною **пою**. И потому, что я **пою. Пою** и вовсе не впустую… (С. Есенин). И бережно копаю, и весело **пою…** (О. Фокина).

Отгадайте загадку.

Предлог и гласную возьму –
И вот уже песню исполняю
Иль вашу жажду утоляю.

(П…ю.)

Определить вид омонимов.

Я коня водой **пою,**
Песнь солнышку **пою…**

(Я. Козловский.)

Предлог I – грамматическое.
Предлог II – причина.

Предлог I. Часть речи, выражающая отношения между словами – [апредлог, аԥынгыла]. Простые **предлоги**. Сложные **предлоги. Предлог** ввиду не следует смешивать с сочетанием в виду в выражении – иметь в виду (С. Бархударов, С. Крючков).

Предлог II. Внешний повод к чему-нибудь – [аҽыза]. Удачный **предлог.** Хороший **предлог.** Найти **предлог** для отказа. Отказать заслуженному старику прямо не решались, нужно

было подыскать **предлог** (Д. Мамин-Сибиряк). Мальчик чувствовал, что давно уже пора заканчивать, но никак не мог найти **предлог** (А. Гогуа).

В каком значении употреблено в стихотворении слово **предлог.**

Чудесный выдался денёк,
А я учу **предлоги**
Я должен твердо знать урок:
У нас учитель строгий!
И я шепчу, закрыв глаза,
Скрестив под стулом ноги:
«Что значит – «по»?
Что значит – «за»?
И «за» и «по» – предлоги…»
А хорошо бы – За порог
И – мчаться По дороге!..
Какой бы выдумать **предлог**,
Чтоб не учить **предлоги?**

(А. Шибаев. Нет предлога.)

Про́волочка – уменьшительное от проволоки.
Проволо́чка – задержка.

Проволочка. Небольшой кусок проволоки – [аҭел ахцәаха хәыцы]. Медная **проволочка**. Колючая **проволочка**. Витька, сидя у печки, чинил из проволочки капкан (В. Закрутин).

Проволочка. Задержка, промедление при выполнении чего-либо – [аицархара]. Долгая **проволочка**. Томительная **проволочка.** Отправиться без **проволочек.** Наконец после долгой, томительной **проволочки** наступило время суда (А. Чехов).

Прочитать, найти омографы, объяснить их значение.

Отца спросила дочка:
– Не знаю, как прочесть,

Есть слово **«проволочка»**
И «**проволочка**» есть.
– Дочка,
Уймись на полчасочка.

(А. Барто.)

Про́руби – то же, что прорубь.
Проруби́ – то же, что прорубить.

Проруби I. Существительное женского рода родительного падежа. Отверстие, прорубленное во льду замёрзшего водоёма – (аҵааҭаԥе.) Когда переезжали речку, около **проруби** они увидели солдат поивших коней (Вс. Иванов). Мать с Катей полоскали бельё в **проруби** (Ф. Гладков). Кормили дети пёстрых жадных уток. Что кувыркались в **проруби** чернильной (А. Ахматова).

Проруби II. Повелительное наклонение глагола. Сделай рубящим инструментом отверстие, углубление в чем-либо – [иҵаԥҟа, иҵаԥеы]. **Проруби** прорубь. **Проруби** лед. В тёмном углу, слабо освещенном узким отверстием, **прорубленном** в потолке, я увидел мать и отца (А. Пушкин).

Объяснить значение выделенных омографов.
Не труби на чужой **проруби**, а свою **проруби.**

(Русская пословица.)

Простой I – прилагательное.
Простой II – существительное.

Простой I. Такой, который можно без труда понять, сделать т. п., легкий – [ицәгьам, имариоу]. **Простой** вопрос. **Простой** текст. Из грубой овечьей шерсти, **простой** вязки, да еще заштопанные. Зачем он их бережет? (Я. Пинясов). Сюда приходит множество гостей, и здесь для них, уже не первый раз, звучит **простой** волнующий рассказ (С. Михалков).

Простой II. Непредвиденная остановка в работе, вынуж-

денное бездействие (рабочих, механизмов) – [аусбжьажьра, аусбжьархара]. За **простой** вагонов налагается штраф (Зотов). За **простой** получаем, а оно из чьего кармана идет?... Тут вот люди работают, а мы известку ждем (Н. Погодин) .

Объясните значение выделенных омонимов.

И этих строчек
Вывод **простой:**
Рабочий,
Уничтожить и гульбу и **простой!**

(В. Маяковский.)

Пруд – водоём.
Прут – веточка.

Пруд. Небольшой искусственный водоём, а также разлива реки, ручья перед запрудной – [азʒачы]. Проточный **пруд**. Глубокий пруд. Мороз сковал речку и **пруд**. (Ручей) был запружён небольшой плитой и разлился в узкий пруд (К. Паустовский). При отце выкопали, запустили в **пруд** карасей и лещей (И. Соколов-Микитов).

Прут. Тонкая гибкая ветка без листьев – [афырмахьц]. Ивовый **прут**. Короткий **прут**. В руках у него был длинный **прут**, которым он весело, словно играючи, постегивал оленей (Саянов).

Отгадайте загадку.

Когда я с буквой д, по мне плавают гуси, с буквой **т** мною гонят гусей.

(П...д – п...т.)

Пятачо́к I – монета
Пятачо́к II – рыло.

Пятачок I. Пятикопеечная монета или вообще пять копеек

денег – [аҟәрышь]. Медный пятачок. Опустить пятачок в автомат. А ты мне не откажи в **пятачке** медном... (А. Островский).

Пятачок II. Круглое рыло у свиньи – [аԥышә]. Поросячий **пятачок.** Свиной **пятачок.** ... Причем из грязи видны были только сопевшие и храпевшие свиные **пятачки** (Гарилин).

Поросенок в метро

Опустишь в щелку **пятачок**, –
И к лестнице метро пожалуй
Стой поросёнок! Твой, пожалуй
Не подойдет здесь **пятачок**!

(Я. Козловский.)

Текст для чтения вслух.

Бежал заяц. На опушке леса встретил поросенка.

– Куда спешишь? – спросил поросенок.

– В зоопарк, – сказал заяц. – Медвежонок на день рождения пригласил.

– И меня тоже, – вспомнил поросенок.

– Значит, вместе пойдём, – сказал заяц – только побыстрее надо. А то опоздаем.

– Давай на автобусе поедем, – предложил поросёнок. – Быстро и хорошо.

– Давай, – согласился заяц.

Подбежали к остановке.

Шмыгнули в дверцу.

Притаились в уголке под сиденьем.

Поехали.

На одной остановке вошёл контролёр.

– Предъявите билеты!

Помолчал и добавил:

– Кто едет зайцем, признавайтесь!

– Пропал я, – сказал заяц, – придется сознаться.

Вылез и сказал:
– Я – зайцем.
– Почему? – спросил контролер.
– Денег нет. А у меня медвежонок из зоопарка на день рождения пригласил. Боюсь опоздать.
– Так. А кто еще прячется?
– Я, – пропищал поросенок.
Ты тоже в зоопарк?
– Тоже…
И тоже без денег?
– Нет, – гордо сказал поросенок. – У меня **пятачок** есть.
Контролёр засмеялся. Пассажиры улыбнулись.
– Ну, ладно, – сказал контролёр. – Поезжайте оба за **пятачок.**

(Н. Бирюков.)

***

– Не жалейте **пятачка**, –
Говорит корова, –
Вы купите молочка –
Вкусного парного!
Поросята тут как тут.
– Нам по целой кружке! –
Пяточки свои суют
Маленькие хрюшки…

(А. Шибаев.)

Чем похожи **пятачок** – монета и **пятачок** поросенка?

С

Свет I – лучистая энергия.
Свет II – земля.

Свет I. Особая энергия, которая делает предметы видимы-

ми; источник освещения – [алашара]. Солнечный **свет**. Электрический **свет**. Зажечь свет. Погасить **свет**. Включить **свет**. Выключить **свет**. Алый **свет** вечерней зари медленно скользит по корням и стволам деревьев (И. Тургенев).

Свет II. Земной шар вместе со всем существующим на нем – [адунеи]. Части **света**. Весь **свет**. Путешествие вокруг **света**. – Я в России живу двадцать восемь лет, и все с народом... И знаю, что лучше этого народа никакого народа на свете нет! (Гл. Успенский).

Отгадайте загадку.

Я от солнца, от огня,
Яркий луч несет меня,
Но бывает смысл иной;
Весь огромный шар земной…

(С…т.)

Прочитать, найти омонимы, объяснить их значение.

Слово звучит

Над разбуженным краем:
Свет добываем!
Свет добываем!

Сёлам и школам,
И сельсовету,
И всему свету!
И всему свету!

(А. Твардовский)

Стих I – существительное.
Стих II – глагол.

Стих I. Единица ритмически организованной речи, строка стихотворения – [ажәеинраала]. Тонический **стих.** Мой **стих.**

Стих прежде всего – гармония (В. Короленко). Не иссякает Пушкина родник, Не увядает Лермонтова **стих**... (Д. Кугультинов).

Стих II. Перестал издавать или производить звуки – [еихсыҷьит]. Ветер **стих.** Дождь не сразу **стих**. И он сразу и стих, когда высокая кожаная дверь кабинета открылась (В. Дудинцев). И **стихли** наконец дождя потоки, успокоились и посветлели, а горы стояли притихшие, умытые, помолодевшие (А. Гогуа).

Найти в следующих текстах омонимы и объяснить их значение. Определить вид омонимов.

Пусть говор орудий сегодня **стих,**
Любить свою родину мы не устали.
Нет-нет – и блеснет непокорный **стих**
Четырехгранным упорством стали.

(А. Сурков.)

Пусть грохот сражения **стих** –
Донесеньем из боя остался мой **стих**...

(Ю. Друнина.)

Т

Та́кса I – стоимость услуг.
Та́кса II – порода собак.

Такса I. Точно установленная расценка товаров или размер оплаты за тот или иной труд – [иакәу ахә]. Почтовая **такса**. Таможенная такса. Дополнительная **такса**. **Такса** на перевозку грузов. Я не знал, сколько стоит чистка (обуви)... Определенной **таксы** не существует. Все зависит от свободного предпринимательства (В. Катаев).

Такса II. Небольшая гладкошерстная охотничья или комнатная собака с кривыми ногами и длинным туловищем – [лажәлоуп]. Кривоногая **такса**. Приземистая **такса**. Породистая **такса**. Молодая рыжая собака – помесь таксы с дворняжкой, – очень похожая на лисицу, бегала взад и вперед по тротуару и беспокойно оглядывалась по сторонам (А. Чехов).

Прочитать шуточное стихотворение, объяснить выделенные слова.

Сев в такси,
Спросила **такса:**
– За проезд какая **такса**?
А водитель:
– Денег с такс
Не берем, совсем,
Вот так-с!

(Я. Козловский. Такса.)

Тем I – союз.
Тем II – мн. число.

Тем I. Указывает, что степень качества усиливается в зависимости от обстоятельства, высказанного в другом предложении – [еиҳа]. **Тем** приятнее. **Тем** лучше. Он был тем упорнее, чем труднее была работа. Между тем как он далеко бьется долго и жестко (А. Пушкин).

Тем II. Предметы повествования, изображения, исследования – [атемақәа]. Совокупность **тем.** Перечень **тем**. Нам предложили несколько **тем**.

***

Не щеголяй, приятель, **тем**, что у тебя избыток **тем**.
Произведения знаем темы, где лучшие погибли **темы.**

(С. Шевцов.)

Том I – часть сочинения.
Том II – наречие.

Том I. Отдельная книга какого-либо сочинения, издания – [атом]. **Том** энциклопедии. Первый **том** А. С. Пушкина. Я сидел у круглого обеденного стола и при ярком свете висячей лампы читал толстый и истрепанный том «Северной пчелы» (Куприн).

Том II. По этой причине, вследствие этого [убра]. В **том** месте. В **том** числе. У лукоморья дуб зеленный; златая цепь на дубе **том**... (А. Пушкин). Зачем ее письмами тревожить и звать назад, Когда в **том** смысла нет? (Н. Грибачев).

***

Мы открывали
Маркса
каждый **том.**
Как в доме
собственном
мы открываем ставни,
но и без чтения
мы разобрались в **том,**
в каком идти,
в каком сражаться стане.

(В. Маяковский.)

То́чит I – то же, что точить.
То́чит II – то же, что точит.

Точит I. Делает острым посредством трения о камень, кожу и т. п. – [ихуеит]. **Точит** нож. **Точит** топор. Точильщик **точит** – злой, шипящий звук режет воздух (М. Горький).

Точит II. Выделяет из себя какую-либо влагу медленно, по капле – [иалԥоит, икеиԥәоит, икалԥәоит]. **Точит** кровь. **Точит** слёзы умиления. Награжденный точил слёзы умиления (А. Герцен). – Пусть бы все старые раны открылись на теле моём, Толайк, и **точили** бы кровь мою! (М. Горький).

Найти в четверостишии омонимы и объяснить их значение.

Сидит, молчит, ни ест, ни пьет
И током слёзы **точит,**
А старший брат свой нож берет,
Присвистывая, **точит**...

(А. Пушкин.
Жених.)

Точка I – знак.
Точка II – конец.

Точка I. Знак (.), который ставят в конце предложения – [акәап]. Поставить **точку. Точка** с запятой. **Точка** ставится в конце предложения.

Точка II. Кончать, прекращать какое-либо дело – [алагара]. Ставить **точку**. Надо здесь поставить **точку**. Но вот поставлена последняя **точка**, рукопись не раз переписана и перепечатана, но чувства «всё закончено!» (Юрий Рэтхэу).

Определите значение выделенных в тексте омонимов:

Достойна **точка** уважения.
В конце любого предложения.
Не убежит из книжки строчка,
Когда стоит на страже **точка**...
Пусть **точка** меньше муравья,
Она помощница твоя.
Дружок, я знаю это точно:
Должна быть в каждом деле **точка**...

(М. Пляцковский.
Маленькое стихотворение о маленькой точке.)

Три I – числительное.
Три II – глагол.

Три I. Число 3 – [хԥа]. Три книги. Три стола. Считать до трех. Даже три помножить на три. Я сейчас бы не смогла (А. Барто).

Три II. Повелительное наклонение глагола «Тереть» – [еихьшьы, ирҟәҷы]. Три рукой. Три виски. Три себе руку. Три спину мочалкой (Алексей). Николка, растирай ему ноги водкой (Мышлаевский). Так я и позволил ноги водкой тереть (пьет). Я быстро градусник беру и меж ладоней тру… (С. Михалков).

Найти в следующих текстах омоформы и объяснить их значение.

Пришел я из школы,
От папы – вопрос:
– Ну, сколько отметок
Сегодня принес?
– Одну по письму,
А что за отметка –
И сам не пойму.
Похоже четыре,
А может и пять
(Марь – Ванна забыла
Об этом сказать).
Ты, папа, не веришь?
Да вот, посмотри:
Поставили **тройку**
И пишет: «Не **три**!»

(П. Голосов.
Об отметках.)

– Эй, скворец,
начинается сев
Даром клюв о сучок ты не **три**.
Время завтракать:
На поле сев
Слопай гусениц дюжины **три**!

(Я. Козловский.
Начинается сев.)

Ц

Цены – стоимость.
Расценки – расценить.

Цены. Существительное родительного падежа. Стоимость в деньгах – [ахә]. **Цены** не знать. Когда бы на добром коне да не лысина, **цены** б ему не было (Русская пословица). На руке у нее драгоценный перстень сверкает – **цены** ему нет! (Русская сказка).

Расценки. Установить стоимость, цену чему-либо – [ахә ақәцара, ахәшьара]. Повысить **расценки**. Понизить **расценки.** Хотя **расценка** на мягких грунтах была не такая высокая, как на твердых, при усердии и на них можно было перекрывать нормы, а за сверхнормативные кубики платили вполне удовлетворительно (В. Кожевников).

Указать паронимы.

Ты – выше **цены** и **расценки** –
В году сорок первом потом
Писался в немецкой застенке
На слабой известке гвоздем.

(Я. Смеляков.)

Ш

Ши́шка I – плод.
Ши́шка II – округлая выпуклость.
Ши́шка III – о человеке.

Шишка I. Соцветие и плод хвойных растений округлой и овальной формы – [амарзаҟәыл]. Сосновая **шишка.** Еловая **шишка**. Вдруг с кедра большая **шишка** упала (Русская сказ-

ка). На лопату Мите попадали **шишки**, опавшая хвоя, зеленые, будто летом, листики брусники (А. Митяев).

Шишка II. Бугорок на теле человека и животного от ушиба – [акабъчаара]. **Шишка** на голове. Платье на мне было все мокрое и липло к телу; на голове была шишка, и было немножко больно (Л. Толстой). **Шишка** на его лбу напомина́ла не пробившиеся рога (Ш. Аджинджал).

Шишка III. Просторечие. О важном, значительном, влиятельном человеке – [ауаҫ ду]. Он там **шишка**. Был он крупная **шишка.** Управлял какими-то имениями. (А. Куприн) – Но полицмейстером я не буду… Я, кажется поступлю доверенным к одному купцу… это получше! Доверенный? Это – **шишка**! (М. Горький).

***

Бросил палку кверху Мишка:
– Падай в шапку с ели, **шишка**!
Шишка хлоп по голове, -
Стало **шишек** сразу две.

(Е. Петрищева, Шишка.)

Вопрос: Какой шишки нет в стихотворении?
Ответ: В стихотворении нет шишки III – «о важном, значительном, влиятельном человеке».

Я

Я I – буква.
Я II – слово.

Я I. Название тридцать третьей, последней буквы русского алфавита – [анбан]. Но громче всех кричала буква **Я.** – **Я** не понимаю, почему все же первая А, а не Я? (Г. Юдин). Каждый знает: Буква **Я** самая хвастливая (Г. Юдин).

Я II. Личное местоимение первого лица единственного числа. Обозначает того, кто говорит – [Сара]. **Я** врач. **Я** учительница. **Я** нашел в канаве Серого щенка, **Я** ему на блюдце налил молока (З. Александрова).

***

А буква **Я**? Сто раз проверь ее
Перед тем как вслух
Произнести.
Ее выпячивать не гоже нам
Как личное местоименье.

(Е. Долматовский.)

Буква **Я** шагает гордо.
Всем на свете буква **Я**
Доложить готова:
– А вы знаете, кто **я?**
Вы не знаете, кто **я**?
Я не только буква **Я** –
Буква,
Слог
И слово!

(А. Шибаев. А да Я!..)

АБХАЗСКИҞ ГОСУДАРСТВЕННЫҞ УНИВЕРСИТЕТ
АҧСУА ҲӘЫНҬҚАРРАТӘ УНИВЕРСИТЕТ

Л. Х. САМАНБА

НЕ СМЕШИВАЙ ПОХОЖИЕ СЛОВА

СЛОВАРЬ-СПРАВОЧНИК

ЕИЛОУМЫРҨАШЬАН ЕИҧШУ АЖӘАҚӘА

ИААЗЫРКЬАҽУ АИЛЫРКААГАТӘ ЖӘАР

Корректор Л. З. Клычева
Технический редактор С. С. Лаз-оглы
Компьютерный набор Ф. З. Кварчелия
Художник В. А. Цвижба

Формат 60x90 $^{1}/_{16}$. Печать офсетная. Усл. п. л. – 4.
Тираж – _____ экз. Заказ № _____.

ООО «Алашарбага»